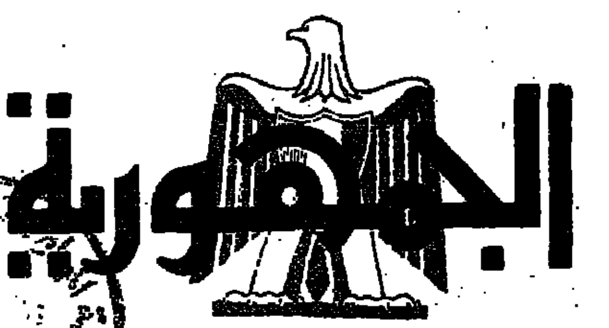
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدى ١١٥١١ تلكس محلى ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ١٥ من ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - ٧ من نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٧ م - ٢٧ من بابه ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٣٦٧ - السنة ٣٤
TELEX 92975 TAHRIR — U.N. "AL-GOMHOURIA" 7 NOVEMBER 1987

٣ قضايا ساخنة أمام القمة

الخليج .. فلسطين .. لبنان

بروتوكول لضوابط العمل العربى المشترك

عمان - وكالات الانباء :

تبدأ غدا بالعاصمة الاردنية القمة العربية الطارئة بعد مشاورات واتصالات مكثفة للعاهل الاردنى الملك حسين .. هذه اول قمة منذ القمة الطارئة بالدار البيضاء فى اغسطس ١٩٨٥ يتوافد الملوك والرؤساء العرب اليوم على عمان لحضور القمة التى ستبحث بصفة اساسية القضايا الساخنة وفى مقدمتها حرب الخليج وقضية السلام فى الشرق الاوسط والقضية اللبنانية .

ويرى المراقبون ان هناك اربعة اتجاهات عربية تجاه طهران الاول الاتجاه الذى يطالب باتخاذ موقف حاسم ضد ايران بقطع او تجميد العلاقات الدبلوماسية معها حتى تقبل قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ والثانى يدعو الى الاكتفاء بخفض مستوى التمثيل الدبلوماسى على ايران تعبيرا عن التضامن مع العراق والكويت .. اما الاتجاه الثالث الذى تقوده سوريا فيعارض اتخاذ اى عقوبة ضد طهران بحجة ان استمرار الحوار معها يمكن ان يساعد على تغيير موقفها ويرى الاتجاه الرابع ضرورة استمرار الضغط الدولى لتنفيذ حظر شامل على توريد الاسلحة لايران مع استمرار الجهود الرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن بايقاف حرب الخليج .

رسالة من حكام طهران

ويؤكد المراقبون ان نجاح قمة عمان فى اتخاذ موقف عربى موحد تجاه حرب الخليج مرهون اساسا بنجاحها فى تحقيق المصالحة العربية كمدخل الى عودة التضامن العربى

البقية ص ٢

غدا .. لاتجعلوها .. آخر قمة عربية

بقلم : محفوظ الانصارى

غدا .. تبدأ قمة العرب فى عمان .

وغدا .. قد تنتهى هذه القمة

وبداية القمة العربية واستمرارها .. او سرعة انتهائها لايصح ولايجب ان تمثل عند الناس جزعا او تشاؤما .

فالقمة الطارئة التى تجرى على ارض الاردن غدا هى قمة مواجهة بالدرجة الاولى .

● مواجهة مع الخطر المتصاعد المنتشر .

● مواجهة بين من يريدون ترك الوضع على ماهو عليه وبين من يريدون الارتفاع لمستوى المسئولية .

● مواجهة مع النفس لاولئك الذين يرهبهم التهديد ويرعبهم الابتزاز .

المؤتمر وبعد هذا وقبله مواجهة لارادات .. اما لاثبات ارادة عربية حرة بالاجماع او بالاغلبية - لافرق - واما لاثبات استمرار غياب الارادة الحرة واستمرار ضياع القرار المستقل .

ولهذا فالمتصور بل المعتقد ان مؤتمرا بهذه المهمة، وفى مواجهة مثل هذا التحدى، ليس مهما فيه ان تمتد جلسات انعقاده اياما او يقتصر انعقادها على ساعات .

● المهم .. ان يحسم المجتمعون امرهم .

● المهم .. ان يؤكدوا حرية ارادتهم واستقلالية قرارهم .

● المهم .. ان يضربوا صيغة التردى والتفكك (والانحطاط) القائمة ويبدأوا قيام صيغة جديدة .

● المهم ان يكتبوا اول سطر فى عهد عربى جديد، برفض الواقع ويصر على بناء صيغة جديدة .

● المهم ان يعلن المجتمعون فى عمان غدا رفضهم للابتزاز والارهاب، وان يعقدوا العزم معلنا حرصا على الموت دفاعا عن الكرامة والارض فتوهب لهم الحياة وتحفظ لهم سلامة الاوطان .

★ ★ ★

ان تكتيكا خاصا سوف تشهده اجتماعات عمان غدا تكتيكا من شقين :

- الشق الاول : تصعيد بالابتزاز والترويع والارهاب من اجل شل الارادة ومنع القرار، والبعد عن الحساس الحاسم والمصيرى من القضايا، والتوجه الى العام الهامشى من الامور، لينتهى الاجتماع، والوضع العربى باق كما كان قبله .

- الشق الثانى : محاولات اخرى بالتصعيد للوصول بالمجتمعين الى حد مواجهة كلامية حادة تؤدى فى النهاية الى انفضاض المؤتمر بالفشل، وجعل قمة عمان اخر القمم .

والمحصلة فى الشقين تجميد الاوضاع والابقاء عليها كما هى عليه. المطلوب من قمة طارئة فرضتها ظروف غاية فى الخطورة والدقة ان ترتفع بالمناقشة والحوار، وقبل هذا بالقرار، الى المستوى الذى فرض الاجتماع ذاته، وتتخذ قرارات يفتح بها العرب صفحة جديدة تضع نهاية لمرحلة «انحطاط» آن لها ان تزول .

الرئيس يطمئن على صحة زكى بدر

تحسنت صحة زكى بدر وزير الداخلية بعد اصابته بوعكة صحية امس الاول نتيجة الاجهاد المتواصل ونقل الى مستشفى القوات الجوية لاجراء الفحوص اللازمة .

وفور علم الرئيس حسنى مبارك اتصل بزكى بدر للاستفسار عن صحته واطمأن على ان سبب الوعكة الاجهاد ونصحه بالراحة والتزام اوامر الاطباء واجراء كافة الفحوص .

البقية ص ٢

مبارك يهنىء الزعماء السوفيت

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى القادة السوفيت بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر الاشتراكية .. اعرب الرئيس عن ثقته فى ان العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين ستستمر وتزدهر بما فيه خيرهما المشترك وخدمة قضايا الامن والسلام الدوليين .

تصريحات مبارك فى الاذاعات العربية

تصدر حديث الرئيس حسنى مبارك بمجلة الوطن العربى امس صدر نشرات الاخبار فى الاذاعات العربية والعالمية .

ابرز راديو الكويت فقرات من الحديث خاصة تأكيد الرئيس على ان الوقت قد حان لكى يجتمع القادة العرب ويتوصلوا الى استراتيجية شاملة تعيد للامة العربية تضامنها وقوتها .. وان يتوصل مؤتمر قمة عمان الطارىء الى اجماع عربى لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

وابرز الراديو تأكيد الرئيس على ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى المؤتمر الدولى للسلام .

وابرز راديو صوت امريكا امس دعوة الرئيس لمؤتمر قمة عمان الطارىء الى اصلاح البيت العربى من الداخل ليكون قادرا على مواجهة اخطار الخارج واشار الى قول الرئيس ان استمرار الحرب العراقية الايرانية هو نتيجة مباشرة للتفكك العربى .

زورق ايرانى يقصف ناقلة بترول أمريكية

المنامة - طهران - وكالات الانباء

هاجم زورق حربى ايرانى صباح امس ناقلة بترول امريكية ترفع علم بنما واصابها بالصواريخ اندلع حريق على ظهر الناقلة بينما كانت فرقاطة امريكية قرب مسرح العملية ولكنها لم تتدخل .

قالت مصادر ملاحية بمنطقة الخليج ان الناقلة «جراند ويزدام» اصيبت على بعد ٣٠ كم غربى دبى فى جنوب الخليج ولم يسفر الهجوم عن ضحايا وتم اخماد الحريق .

وتمتلك الناقلة لشركة تيكى شيبنج كوربوريشين الامريكية ومقرها كاليفورنيا .

البقية ص ٢

البرازيل تستأنف سداد فوائد الديون

نيويورك ى ب :

.. اتفقت البرازيل والبنوك الدائنة على سداد الفوائد المستحقة على ديونها الطويلة والقصيرة الاجل والبالغة ٧٠ مليار دولار . تأتى هذه الخطوة بعد ٨ أشهر من اعلان البرازيل التوقف فى سداد الفوائد .

وتبلغ بقية ديون البرازيل ١١٢ مليار دولار تمثل قروضا وسلفيات حكومية ودولية .

عمال البترول يستنكرون ..

أعلن المجلس التنفيذى للنقابة العامة لعمال البترول فى اجتماعه امس برئاسة انور عشماوى فى بيان باسم ٦٠ الف عامل بشركات قطاع البترول استنكارهم لما نشر فى احدى صحف المعارضة عن قطاع البترول .

وقال البيان الذى صدر عن الاجتماع ان الحقيقة فى شركة السويس لتصنيع البترول انها وان حققت معدلا اقل من المستهدف الا انها حققت انتاجا وارباحا يفوق العام السابق بدليل ان كافة العاملين صرفوا ارباحهم كاملة .

الفلسطينيون يمنعون تصوير فيلم صهيونى

اريحا - وكالات الانباء

.. منع الفلسطينيون فى مخيم عقبة شاير القريب من اريحا فريقا سينمائيا امريكيا من تصوير فيلم جديد لخدمة الدعاية الاسرائيلية .. قامت السلطات الاسرائيلية باعتقال عدد من سكان المخيم عقب الحادث .

حدائق ومواقف للسيارات فى الاراضى الفضاء بالقاهرة

● ● قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حصر الاراضى الفضاء بجميع احياء القاهرة مهما كان مالكوها لاعدادها ساحات انتظار للسيارات او حدائق عامة على ان تكون اسبقية التنفيذ للاراضى المملوكة للمحافظة .. يتم ادارتها لصالح مالكيها لحين طلبهم استغلالها .

جاء ذلك بعد اجتماع للمحافظ بنوابه والمسئولين عن المرافق .. لبحث الترتيبات الخاصة بفصل الشتاء .. وقرر اعداد اطقم للاصلاح السريع تلحق بالاحياء .. ومراكز تختص بصيانة واصلاح المرافق فى كل حى تزود بمعدات رصف الطرق مع التفتيش الدورى على اعمالها .

واعتمد محافظ القاهرة ١٥ الف جنيه لكل حى للفرق الفنية للطوارىء التى يمدها مرفقا المياه والصرف الصحى بمعدات شفط المياه وتكون مستعدة لمواجهة فورية لتراكمات مياه الامطار بالشوارع والميادين والانفاق واسفل الكبارى ويلتزم المسئولون بالمرفقين باجراء اختبارات اصلاحية للاجهزة والمعدات بصفة مستمرة .

يوسف صبرى ابو طالب

٣٠ ألف سائح .. فى الطريق لمصر

كتب - حسن الرشيدى :

تشهد مصر حركة سياحية مكثفة خلال الايام القادمة .. تستقبل مطارات القاهرة والاقصر واسوان والاسكندرية ٢٣٣ رحلة خاصة بالطائرات الاجنبية تقل حوالى ٣٠ الف سائح من فرنسا والمانيا الغربية والنمسا وبريطانيا .

تبدأ الرحلات من اليوم وتستمر حتى مايو القادم .

وافقت هيئة الطيران المدنى على طلبات الشركات الاجنبية لتنظيم هذه الرحلات لنقل الافواج السياحية من الخارج الى المناطق السياحية والاثرية بمصر .. صرح بذلك سعيد زيدان كبير ضباط المراقبة بالنقل الجوى .

اولوية اراضى البناء للاسكان التعاونى

قررت وزارة الاسكان منح جمعيات الاسكان التعاونى اولوية الحصول على الاراضى المعدة للبناء والمزودة بالمرافق والخدمات .. وتوفير مواد البناء باسعار اقتصادية وتلتزم جمعيات الاسكان البالغ عددها ١٧٠٠ جمعية ببناء ١٣٠ ألف وحدة سكنية خلال الخطة تمثل ٢٣٪ من خطة الاسكان .

محطتان للرادار بمطروح واسوان

تقرر انشاء محطتى رادار جديدتين بمرسى مطروح وأسوان بتكلفة ٣٠ مليون جنيه لتغطية المجال الجوى المصرى وتأمين حركة الطيران القادمة والمتجهة الى أوربا وجنوب افريقيا صرح بذلك حسن انور نائب رئيس هيئة الطيران المدنى .

الدولار .. يواصل الانخفاض

ص ٢

الجو غير مستقر :

العواصف اغلقت الطرق الصحراوية واحرقت ٣٠ بالة قطن بالاسكندرية

يتوقع خبراء الارصاد استمرار حالة عدم الاستقرار فى الجو اليوم والانخفاض المستمر فى درجات الحرارة المصحوب بالرياح والعواصف والسحب الممطرة على الساحل الشمالى .

وتسببت شدة الرياح والعواصف امس فى احتراق ٣٠ بالة قطن بالشركة العربية للغزل والنسيج بالسيوف بالاسكندرية قيمتها ٣٠ الف جنيه نتيجة تطاير شرارة كهربائية كما تسببت العواصف فى اغلاق بوغاز الاسكندرية ومنع دخول وخروج السفن .

واغلقت الرياح والعواصف طريق الاسماعيلية مصر والاسماعيلية السويس الصحراويين .

واثرت على حركة البيع والشراء فى السوق الحرة ببورسعيد .

النشرة الجوية ص ٢

تحويل ٥٠٠٠ تليفون من الاوبرا للفوالة

كتب - على هاشم :

تقرر الانتهاء خلال شهرين من تحويل باقى تليفونات المشتركين بمناطق السيدة زينب والحلمية الجديدة وعابدين والعتبة واجزاء متفرقة من وسط العاصمة الى سنترال الفوالة الاليكترونى الجديد بدلا من سنترال الاوبرا وعددهم ٥ الاف مشترك .

البقية ص ٢

الخميس .. اخر موعد للقبول بالكليات العسكرية

.. ينتهى الخميس القادم صرف وقبول طلبات الالتحاق بالكليات العسكرية من خريجى الكليات والمعاهد العليا من مختلف التخصصات .

صرح بذلك اللواء مصطفى حليم مدير الكلية الحربية ومدير مكتب التنسيق للكليات العسكرية .. وقال ان اختبارات السمات الشخصية ستبدأ الاحد ١٥ نوفمبر والكشف الطبى ٢١ نوفمبر وتعلن النتيجة ٢٢ ديسمبر وتبدأ الدراسة اليوم الثانى من يناير القادم .

الضحية : حجز مترو الانفاق شهرا !

كتب علاء الوكيل

.. أراد المزارع ركوب مترو الانفاق فاصطاده محتال وباع له تذكرة فى السوق السوداء بجنيه .. ثم اقنعه بشراء ٣٠ تذكرة لاستخدام شهر كامل وبالسعر الرسمى .. فرح بالصفقة ولكنه اكتشف ان التذاكر سبق استخدامها .

أمام المقدم ابراهيم السيد رئيس مباحث مترو الانفاق حكى المزارع القادم من ابنوب الحمام ما حدث له خارج محطة حلوان .. وقال ان النصاب جلس بجواره فى المترو بعد ان باع له التذكرة الاولى بجنيه ولما عرف منه اعجابه بالمترو اعطاه الثلاثين تذكرة التى اكتشف عدم صلاحيتها .

قام الراندان هشام الوكيل وصلاح سالم بعمل كمين للنصاب واسمه اشرف الباز .. وضبط معه عددا كبيرا من التذاكر يستخدمها للنصب على زوار القاهرة .. وجهت النيابة اليه تهمتى الاحتيال وبيع تذاكر فى السوق السوداء .

جثة قاتلة زوجها وابنها لم يتسلمها احد !!

كتب - حسن الشايب

لازالت جثة نانية احمد حماد - ٣٦ سنة - قاتلة زوجها المدرس وابنها الطالب فى مشرحة زينهم .. لم يتقدم احد لاستلامها بعد تنفيذ حكم الاعدام فيها أمس الاول .. المعروف انه اذا لم يتسلمها احد خلال فترة معينة يتم دفن الجثة فى مقابر الصدقات .

اما جثة شريكها السائق احمد فرغلى . فقد تسلمها والده فى الثانية والنصف بعد ظهر أمس الاول من مشرحة زينهم .

بسواعد الشباب .. قرية سيف الدين اجمل

الزرقا - نادر عمارة

.. أمام مشكلة قلة الايدى العاملة .. فكر الشربينى شبانه رئيس قرية سيف الدين فى الاستعانة بسواعد الشباب والطلبه فى اعمال النظافة .. نظم بالتعاون مع محمد بدوى رئيس الشباب معسكرا للعمل الميدانى .. قام الطلاب بتنظيف المدارس والشوارع وجعلوا قريتهم سيف الدين اجمل .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٣٠ تسهر مع الفيلم الاجنبى (حديقة المعرفة) .

القناة الثانية :

٣,١٦ نهائى بطولة العالم للاسكواش .

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٤	٦,١٣	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٢	٥,٠٤	٦,٢٣

كل سنة وانت طيب



رمضان سليمان — سيد شعراوى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : أبراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم واللواء سيد ابراهيم شعراوى رئيس مركز ومدينة كوم حمادة ورمضان سليمان عبد الكريم رئيس قسم بالادلة الجنائية وصفاء النجار مديرة السكرتارية بمكتب رئيس مجلس الشورى والمحاسب علاء احمد سعد بالكويت وعلى حسين ابراهيم ملاحظ اول بشركة «نارويين» للكاوتشوك وابراهيم ممدوح سرور مدرس ثانوى تجارى بزفتى وعبد القادر السيد مرعى مشرف محطات مياه فاقوس شرقية والمحاسب عادل عبد الهادى بالمقاولون العرب وعمرو محمد سامى بتموين دمنهور ومساعد شرطة ثابت عبده بحرس جامعة قناة السويس ومحمد عبد الرحمن ابو سمرة مستخلص جمارك بالنصر للملاحات ورضا محمد عمر مدرسة ثانوى تجارى بالسويس واسامة فوزى اسماعيل .. بفاقوس وملازم اول رضا مصطفى عبد الودود بالقوات المسلحة وياسر السيد احمد بالضرائب العقارية بالشيخ زويد ومحمد رمضان مندور موظف بمستشفى نوبيع وابراهيم محمد جامع بشركة الدلتا للصلب .

لمواليد اليوم

● ● التقدير .. ينبوع يستمد منه المخلصون عزيمتهم .

● انت والنجوم ص ٢ ●

شرق وغرب

الموقف فى لبنان :
الاضراب الشامل مستمر لليوم الثانى
الاشتباكات بين المليشيات .. متقطعة
لحد يهدد بتوسيع المنطقة الحدودية المحتلة

بيروت - أ.ش.أ : دخل الاضراب الشامل الذى دعا اليه الاتحاد العمالى العام فى لبنان يومه الثانى امس واصلت المؤسسات الرسمية والخاصة والشركات والبنوك والمدارس اغلاق ابوابها واحتجت الصحف المحلية لليوم الثانى احتجاجا على التردى الاقتصادى وانهيار الليرة اللبنانية .

ويعتبر الاضراب المفتوح الحالى هو الاول من نوعه منذ عام ١٩٥٢ عندما قام اللبنانيون فى تلك الوقت باضراب مماثل . لاسقاط الرئيس اللبنانى الراحل بشارة الخورى .

وتميز الاضراب الحالى فى يوميه الاول والثانى بطابعه السلمى فى جميع الاراضى اللبنانية وخلت الشوارع الا من حركة مرور ضعيفة مع تواجد ظاهر ومكثف لدوريات الشرطة للحيلولة دون قيام عناصر الشغب باستغلال الاضراب وان كانت قد القيت مساء امس الاول بعض اصابع الديناميت فى حديقتى تلة الخياط والصنائع ومنطقة الاونيسكو ببيروت الغربية .

وانطلقت فى اليوم الاول للاضراب مظاهرة سلمية من امام مبنى الاونيسكو جابت عدة شوارع رئيسية فى بيروت الغربية .. كما انطلقت مظاهرتان الاولى فى مدينة طرابلس عاصمة محافظة لبنان الشمالى والثانية فى منطقة الكورة شمالى لبنان وتجمع عدد من سائقى سيارات الاجرة فى منطقة الدكوانة ببيروت الشرقية ورددوا هتافات مؤيدة لمطالب المتظاهرين .

ووصف انطوان بشارة رئيس الاتحاد العمالى العام الاضراب الحالى بانه يعد بمثابة اخر فرصة امام الحكومة لكى تقوم بوقف التدهور المستمر .

ودعا افراد الشعب الى متابعة المسيرة ومواصلة الاضراب المفتوح لوضع حد لما وصفه بالمجاعة وحث فى نداء وجهه بهذه المناسبة جميع المسئولين بان يقوموا بواجباتهم وقال ان من يخسر ماله يخسر بلده .

برقيات تأييد

وتلقى الاتحاد العمالى العام برقيات تأييد من جهات محلية وخارجية ابرزها برقية من الاتحاد الدولى للنقابات الحرة فى بروكسل اكد فيها تأييد ٨٥ مليون عامل لمطالب العمال اللبنانيين ودعا الرئيس اللبنانى امين الجميل الى الاهتمام الكلى بهذه المطالب والعمل على تلبيتها .

ودعا الاتحاد الوطنى لنقابات العمال والمستخدمين فى لبنان المواطنين اللبنانيين الالتزام بما يصدر عن لجنة متابعة الاضراب التى ستعلن تباعا عن الخطوات والتحركات التصعيدية التى سيتم الاتفاق عليها وفق مقررات المجلس التنفيذى للاتحاد العمالى والمؤتمر النقابى .

ونفى الاتحاد ما اذاعته احدى الاذاعات الخاصة فى لبنان عن تعرض بعض المظاهرات التى قامت فى العاصمة اللبنانية للقمع ووصف هذه الانباء بانها مغرضة وحذر من اذاعة مثل هذه الاخبار .

الاشتباكات .. مستمرة

وفى الوقت نفسه .. خيم صباح امس الهدوء الحذر على محاور الشياح .. عين الرمانة فى الضاحية الجنوبية لبيروت فى أعقاب اشتباكات دارت الليلة قبل الماضية على هذا المحور واستخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ومدافع الهاون .

ودارت فى محاور لبعا - عين المير - كفرفالوس شرقى صيدا مناوشات متقطعة بين مليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل .

وجيش التحرير الشعبى .

ووقع فى جنوب شرقى صيدا تبادل رمايات متقطعة بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة بين المسلحين الفلسطينيين ومقاتلى حركة امل الشيعية .

لحد .. يهود

وفى الوقت نفسه .. أعلن انطوان لحد قائد مايسمى بجيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل ان هناك نية لتوسيع المنطقة الحدودية المحتلة اذا استمرت عمليات المقاومة ضد ميليشياته .

وتوعد لحد فى تصريح له امام المراسلين العاملين فى جنوب لبنان - القرى المحاذية للحزام الحدودى المحتل اذا استمرت فى تسهيل مرور رجال المقاومة الوطنية .

تعداد السكان فى اسرائيل :
٣.٦ ملايين يهودى و ٥٨ ألف مستوطن
٤٠٠٠ اسرائيلى هاجروا الى الخارج

تل ابيب - وكالات الانباء

بلغ تعداد اسرائيل فى نهاية شهر اكتوبر الماضى ٣.٦ ملايين يهودى و٦٠٤ الاف مسلم و١٠١ الف مسيحى و٧٤ الفا من الدروز ، واشارت دراسة نشرها المعهد القومى الاسرائيلى للاحصاء ان زيادة عدد سكان اسرائيل بلغت فقط ١.٥ ٪ فى عام ١٩٨٧ مقابل ١.٩ ٪ خلال العام الماضى ، ومن المقرر ان يصل عدد السكان حول ٥.٥ مليون نسمة من بينهم ٧٨٪ من اليهود فى عام الفين . وبلغت نسبة المواليد فى الوقت الحالى ٢.٨٥ طفل من سيدات يهوديات و٤.٦ طفل من سيدات عرب .

واشارت الدراسة الى ان اربعة الاف شخص غادروا اسرائيل فى عام ١٩٨٦ ، بينما هاجر اليها ٩٥٠٠ شخص ، ويبلغ عدد السكان اليهود فى الاراضى المحتلة (الضفة الغربية وقطاع غزة) فى نهاية العام الحالى الى ٥٨ الف نسمة . واوضحت ان ٢١ الف مستوطن اقاموا فى الاراضى المحتلة منذ تشكيل الحكومة الاسرائيلية الائتلافية . ويذكران ما يزيد عن ١.٤ مليون فلسطينى يعيشون فى الضفة والقطاع .

المجتمع

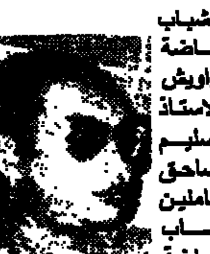
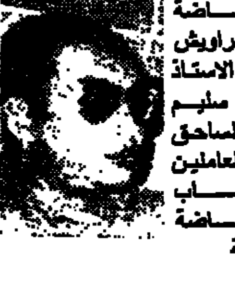
زيتب اطفأت شمعه واحدة

احتفل حسنى الضبع رئيس النيابة والاسرة بعيد الميلاد الاول لابنته زينب حيث اطفأت شمعه بالمناسبة السعيدة وسط اخويها محمد واحمد والاصدقاء عقبال ٩٩ سنه والف مبروك عمو سيد

زفاف سعيد

تم زفاف الانسه منى عوض داوود الطالبه بليسانس الحقوق عين شمس الى المهندس عماد فوزى سلامه بمرور الوايلى وسط لفيف من الاهل والاصدقاء اجمل التهانى والامنيات مهندس ادوارد لبيب والسيد المعبدى

الادارة الصحية بايتاى البارود تهنىء
الحاج يوسف عبيد
لتصعيده للنقابة العامه بوزارة الصحه دكتور نبيه شلتوت مدير الادارة الصحية

قطاع الشباب والرياضة بشبراويش يهنىء الاستاذ سمير سليم بفوزه الساحق لنقابة العاملين للشباب والرياضة بالدقهلية

خطوبة سعيدة



فى حفل عائلى بهيج بنادى ضباط الشرطه تم خطوبة الانسه هاله العوضى بكالوريوس سياحة وفنادق الى الملازم شرطه عمرو الزيات الف مبروك شعبان السيد



فى حفل عائلى بهيج بنادى القوات المسلحة تمت خطوبة الانسة ريهام مراد رفعت على المحاسب هشام مصطفى حسن الف مبروك للعروسين

٣ قضايا ساخنة بقية «ص ١»

امام التحديات الخطيرة التى تواجه البلاد العربية كما اكد طاهر المصرى الناطق باسم المؤتمر ان اتخاذ موقف موحد يعتبر رسالة الى الزعماء الايرانيين بضرورة انهاء الحرب .

وتشير مصادر قريبة من القمة الى طرح بروتوكول ضوابط العمل العربى المشترك على القمة ويلحق بعد اعتماده بميثاق الجامعة العربية .

دفع مسيرة السلام

وبالنسبة للمشكلة الفلسطينية باعتبارها لب الصراع فى الشرق الاوسط فيسعى الملوك والرؤساء العرب الى التوصل لموقف عربى موحد تجاه مسيرة السلام فى الشرق الاوسط نظرا لقرب قمة ريجان جورباتشوف الشهر القادم .. وفى ضوء التأييد الدولى المتزايد لعقد مؤتمر السلام بحضور كافة الاطراف المعنية .

قضية لبنان

ويستمع القادة العرب الى عرض لتطورات المشكلة اللبنانية من الرئيس امين الجميل وتصوره لكيفية انقاذ بلاده من الوضع الحالى والسعى للحصول على تأييد عربى لخطته فى هذا الصدد خاصة مع تعقد الاوضاع بتزايد الوجود الايرانى وبقاء الوجود العسكرى الاسرائيلى فى الجنوب والسورى فى انحاء لبنان .

العلاقات مع مصر

وابرزت الصحف التونسية امس موضوع استئناف الدول العربية المرتقب للعلاقات مع مصر .. فنشرت صحيفة العمل انباء تتحدث عن مبادرة العراق باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر عقب القمة .. كما ابرزت الصباح تصريحات د . نبيل شعث عضو المجلس الوطنى الفلسطينى التى قال فيها ان عودة مصر تعتبر سندا للقضية الفلسطينية ولمواجهة الاخطار التى تحيط بالمنطقة وقالت صحيفة « الاعلان » الاسبوعية ان مصر اليوم غير مصر الامس وفى غيابها لحقت بالامة نكسات كثيرة ومن هنا كان تدارس امكانيات وشروط عودتها تبدو ضرورة ملحة .

وفى المنامة ذكر بيان للديوان الاميرى ان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين سيطير اليوم الى عمان برفقته وفد رسمى واعلامى كبير فى مقدمتهم محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية كما يرأس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وفد بلاده الى المؤتمر ويغادر الى العاصمة الاردنية اليوم .. ويتكون الوفد من الشيخ راشد بن احمد المعلا حاكم امارة ام القوين والشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى العهد ونائب حاكم رأس الخيمة والشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية وراشد عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية .

اولوية لحرب الخليج

وطلبت صحيفة « المدينة » السعودية من القمة التوصل الى قرارات جدية لانهاء حرب الخليج واعتبرتها فى مقدمة واجبات القمة الى جانب القضية الفلسطينية كما اشادت صحيفة الرياض الى رئاسة ولى العهد الامير عبد الله بن عبدالعزيز للوفد السعودى للقمة وقالت انه سبق وان مثل السعودية فى قمة فاس وقام بمساع تسجل له فى اطار المصالحات العربية .

ترحيب سوفيتى

ورحبت امس ازفستيا السوفيتية بالقمة العربية وقالت انه ادى الى شعور بالارتياح والامل فى العالم العربى كما اكدت التأييد شبه الاجماعى للمؤتمر الدولى للسلام وقالت ان نزاع الشرق الاوسط الطويل قد واكبه الحرب العراقية الايرانية وظهور موقف متفجر فى الخليج الامر الذى يعطى مبررا ضروريا لعقد المؤتمر .

واعرب فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية عن امل المنظمة التوصل الى موقف عربى موحد تجاه حرب الخليج التى تهدد امنهم وسيادتهم ووحدة اراضيهم وقال انه بذلك فقط يستطيعون مساندة القضية الفلسطينية بصورة فعالة .

أنت والنجوم

الحمل	يوم سار ملىء بالمفاجآت
الثور	اخبار سعيدة تصلك عن طريق صديق قديم
الجوزاء	تطمئن على غائب بعد فترة فراق طويلة
السرطان	مأمورية عاجلة تنجح فيها وتثبت جدارة
الاسد	لاتتدخل عن محتاج طلب المعونة
العذراء	تقود مجموعة عمل تحقق نجاحا باهرا
الميزان	الاهتمام بواجباتك الاسرية تؤتى ثمارها اليوم
العقرب	دفاع الاخرين عنك اليوم من منطلق مصلحة وليس حب
القوس	فرح او عرس فى مجال الاسرة اليوم
الجدى	حادث مبهج فى الطريق السريع
الدلو	الاصدقاء يرفق على حسابك
الحوت	استعد لخوض معركة كبيرة من اجل امنية غالية

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال الجمهورية مع نشاط للرياح المثيرة للاتربة والرمال على مناطق متفرقة خاصة جنوب البلاد والطقس بارد ليلا على كافة الانحاء .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢١	١٢
الاسكندرية	٢٠	١٤
مطروح	١٩	١٣
بور سعيد	٢٠	١٥
الاسماعيلية	٢٢	١٢
السويس	٢٢	١٣
المنيا	٢٤	١١
الفيوم	٢٣	١٢
اسيوط	٢٤	١٠
الاقصر	٢٧	٨
اسوان	٢٦	١١
الغردقة	٢٤	١٤
سيوه	٢٢	١١
الوادى	٢٧	١١
العريش	٢٠	١١
نخل	٢١	١٢
الطور	٢٢	١٢
شرم الشيخ	٢٣	١٣
رفح	٢١	١١
كاترين	١٨	٨

تشكيل الحكومة اليابانية الجديدة

طوكيو - رويتر :

تم تشكيل الحكومة اليابانية الجديدة برئاسة «نوبورو تاكاشيتا» (٦٣ سنة) وتضم عددا كبيرا من وزراء الحكومة السابقة .. اعادة تعيين منافسه كيتش ميازاوا وزير المالية ، واختار سوسوكى اونو وزيرا للخارجية .. هذه الوزارة رقم ٤٦ فى تاريخ الحياة البرلمانية لليابان .

وكانت حكومة ياسوهيرو ناكاسونى قد قدمت استقالتها أمس الاول لافساح المجال أمام حكومة تاكاشيتا الذى انتخب يوم الاحد الماضى رئيسا للحزب الديمقراطى الليبرالى الحاكم خلفا لناكاسونى .

تفجير نووى فرنسى تحت الارض

كانبرا - ا.ش.ا :

اجرت فرنسا تفجيرا نوويا تحت الارض قوته ٣٠ كيلو طن فى جزر موروا جنوب الباسفيك .. قالت ناس التى اذاعت النبأ بان الانفجار هو الثانى من نوعه خلال العشرة ايام الاخيرة .

الدولار يواصل انخفاضه القياسى فى أسواق أوربا واليابان

لندن - طوكيو - وكالات الانباء : واصل سعر الدولار امس انخفاضه بالقياس فى الاسواق الاوربية وفى اليابان .

فى اوربا وصل سعره بالنسبة للمارك الالمانى ١.٧٦٢٠ والفرنك السويسرى ١.٣٧٤٥ وبالنسبة للين ١٣٥.٢٥ وهو اعلى من سعر اول امس مقابل العملة اليابانية .

وواصل الاسترلينى ارتفاعه ووصل عند بدء التعامل امس الى ١.٧٨٢٥ ولم يطرأ تغير كبير على اسعار الاسهم والسندات فى الاسواق الاوربية نتيجة اتجاه جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكية لتشجيع تخفيض معدلات الفائدة .

وفى طوكيو انخفض سعر الدولار عند اقفال الفترة الصباحية امس فى البورصة وبلغ ١٣٤.٨٠ ين وكان الدولار قد هبط من قبل خلال المبادلات الاولى الى ١٣٤.٤٠ ين يابانى وكان سعر الدولار ١٣٩.٩٥ ين عند الاقفال اول امس وسجل مؤشر نيكى ارتفاعا ليصل الى ٢٢٧٩٣.٥٨ ين وزاد بمقدار ١٦٣.٩٣ ين بالمقارنة باقفال امس اول .

وفى بورصة هونج كونج ارتفعت اسعار الاسهم والسندات بصورة كبيرة امس وارتفع مؤشر هانج سينج الرئيس ١٥٢.٧٧ نقطة .. ووصل الى ٢.١١٣.٧٦ نقطة .

القتل لعلاج الاحباط

لندن :

بعد قائمة طويلة من أحكام السجن مدى الحياة .. واخرى لاعوام مختلفة لارتكابه ٥٩ جريمة قتل .. قال دونالد هارفى فى مؤتمر صحفى عقده بسجن ولاية اوهايو أن سبب ارتكابه للجرائم هو شعوره بالاحباط بعد الاعتداء عليه وهو طفل .. اختار هارفى ضحاياه من المرضى الذين يتراوح أعمارهم بين ٤٢ و٨٤ عاما .

الموظف .. المليونير

واشنطن :

فاز ديفيد فيلدز السكرتير الصحفى لمحافظ ولاية الينوى بمبلغ ستة ملايين و٧٠٠ ألف دولار فى اليانصيب .. يحصل على ٣٣٥ ألف دولار فورا .. و٣٤٣ الف دولار سنويا لمدة ١٩ سنة .. اعلن فيلدز ان الثروة لن تمنعه من الاستمرار فى وظيفته ..

مجنون الكرة رمى طفلة من الشباك

● مونت كارلو : القى احد مدمنى مشاهدة مباريات كرة القدم بمدينة نابولى بايطاليا ابنة شقيقة ٤ سنوات من النافذة عندما ضايقته فى مشاهدة مسابقة الكئوس الاوربية لكرة القدم بتبديل محطات التليفزيون باستمرار بحثا عن افلام الصور المتحركة !!

تسرق حسابات العملاء بتزوير بصماتهم

★ البحرين .. صدر حكم بالسجن ثلاثة اشهر على سيدة بحرينية بتهمة سرقة ٢٨ الف دينار بحرينى قيمتها ٧٥ الف دولار من حسابات بعض العملاء الامين بتزوير بصماتهم على استمارات سحب وهمية .

الرئيس يطمئن بقية «ص ١»

وكان فى مقدمة زوار زكى بدر فى المستشفى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان والفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع .

واتصل تليفونيا للاستفسار عن صحة زكى بدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

وكان الوزير قبل ساعات من نقله للمستشفى يمارس رياضته اليومية بنادى الشرطة الرياضى .. والمعروف انه اصيب عدة مرات بوعكات صحية نتيجة لزيادة نسبة السكر .

واكد اللواء الدكتور بهى الدين سلامة ان الحالة الصحية للواء زكى بدر مطمئنة للغاية وان الحالة ليس لها صلة باية امراض القلب .. ولكنها نتيجة للاجهاد الشديد .. من العمل المتواصل وخاصة وانه مصاب بمرض السكر .. وسوف يغادر المستشفى خلال يومين على الاكثر .

تحويل ٥٠٠٠ بقية ص ١

ويتم نقل التليفونات بنفس الارقام الحالية للمشتركين بعد اضافة الرقم ٢ من اليسار .

وقال المهندس رضا عبد المسيح مدير عام منطقة تليفونات الاوبرا والفوالة ورمسيس انه خصص رقم تليفون ٣٩٠٦٣٦٣ و٣٩٠٣٥٣٥ لاتصال المشتركين بهما فى حالة وجود اية مشاكل .

وسيتم بعد ثلاثة شهور نقل تليفونات ٩ الاف مشترك بمناطق وسط القاهرة تابعين لسنترال رمسيس الى سنترال الفوالة ضمن برنامج لتخفيف الضغط على سنترالى رمسيس والاوبرا ولتوفير ارقام الاخلاء للمنتظرين الجدد .

زورق ايرانى بقية «ص ١»

وكانت الناقلة متجهة صوب مخرج الخليج عندما تعرضت للهجوم وتمكنت من العودة الى ميناء دبى .

وكانت ايران قد هاجمت فى ١٦ اكتوبر الماضى ناقلة بترول كويتية «سى ايل سيتى» ترفع العلم الامريكى .

وفى طهران .. اعلنت اذاعة ايران ان المدفعية الايرانية المضادة اسقطت طائرة عراقية فى الخليج بالمياه السعودية وكانت العراق قد اعلنت امس ان طائرتها عادت سالمة بعد مهاجمة ناقلة بترول فى الخليج .

قلق الصين من اختطاف رعاياها الستة

وفى بكين صرح متحدث باسم الحكومة الصينية بان بلاده قلقة للغاية بشأن مصير رعاياها الستة الذين تحتجزهم عناصر من الاكراد موالية لايران فى شمالى العراق واعرب عن امله فى اطلاق سراحهم فى اقرب وقت .

وكان متحدث باسم الاتحاد الوطنى لكردستان قد ذكر ان المحتجزين وهم خمسة مهندسين يعملون فى شركة صينية وطالب بشتيه فى تزويدهم السلطات العراقية بمعلومات .

رد الاعتبار

يقرر اعادة كتابة التاريخ ، او على الاصح ، تصحيحه .. فالتاريخ يكتبه الحكام فى كثير من الاحوال ويصيغ عبارته كتاب ينافقون السلطة ويقدمون صورة وردية للطغيان وصورة مشوهة للحرية .

وعصر «ستالين» كان نموذجا صارخا لتشويه التاريخ فكل من وقفوا ضده اتهموا بالخيانة واعدموا . وحتى بعد ان مات ستالين ظلوا يذكرون باعتبارهم من الخونة على الرغم من ان معظمهم ان لم يكن كلهم ممن ساهموا فى بناء الاتحاد السوفيتى ووهبوا انفسهم للثورة .

وعندما انطلقت صيحة النقد الرسمية الاولى لاعمال ستالين فى المؤتمر العشرين للحزب الشيوعى السوفيتى عام ٥٦ اعتبر ذلك نوعا من اعادة الاعتبار لضحاياه ، واحتسبت شجاعة من جانب الزعيم السوفيتى الذى اطلق الصيحة يومها وهو «نيكيتا خروشوف»

ولكن تصحيح التاريخ السوفيتى كان محدودا ، فما زال هناك كثيرون تذكرهم كتب التاريخ ووثائق الدولة باعتبارهم خونة استحقوا ما جرى لهم

لذلك كان لا بد من تصرف على نطاق اوسع يحقق فى كل اعمال العنف والمحاكمات الصورية والوان العذاب التى شهدها العصر الستالينى وهذا هو ما يفعله اليوم الزعيم السوفيتى جورباتشوف بتشكيله لجنة على مستوى المكتب السياسى للحزب لاعادة كتابة تاريخ الثلاثينات والاربعينات لاعادة الاعتبار لكل من ظلم ، واضعا فى الاعتبار ان انجازات ستالين العظيمة يجب الا تغفر له اخطاءه العظيمة .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم

افقيا :

١ - من مؤلفات كمال الملاخ - موضع السوار من اليد
٢ - وسام - اغنية لعبد الحليم حافظ - لقب اوروبى (معكوسة)
٣ - متشابهان - نصف (دكتورة) - من دول امريكا الجنوبية .
٤ - من اشهر قصص الاطفال فى العالم .
٥ - فوز - حاجة - ارشد (معكوسة) - لسكب
٦ - ورل (مبعثرة) - للتوجع - يستعيد (معكوسة)
٧ - لاعب كرة ايطالى (معكوسة) - هنيئ - احد الوالدين
٨ - من المكاييل (معكوسة) - اغنية

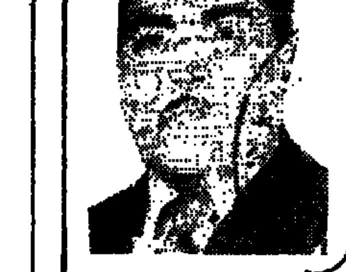
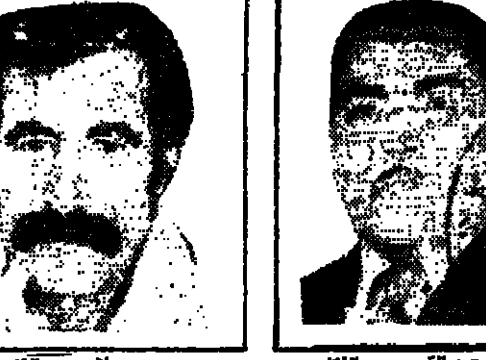
تكريم قدامى العاملين .. تقليد عمالى جديد

كتب : عاصم بسيونى :

● ● تكريم الممتازين اثناء الخدمة تقليد جديد قامت به المؤسسة الاجتماعية العمالية فى شبرا الخيمة .. اختارت ٢٨٥ من قدامى العاملين الذين أمضوا فى الخدمة عشرين عاما فأكثر لتقدم لهم شهادات التقدير فى حفل أقيم بأحد معاقلنا الصناعية : شبرا الخيمة .. واصبح التقليد حديثا لباقى مواقع الانتاج .. شهد الحفل طلعت الشريف رئيس مجلس المدينة .. سعيد جمعة رئيس مجلس إدارة المؤسسة العمالية وعضو مجلس الشعب .. وعبد المنعم الغزالى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للهندسة والعدد «ميتكار» .

مع أبطال الانتاج تلتقى الجمهورية ..


عبد القوى عبد الفتاح




صلاح عبد الغنى


عبد المولى محمد

شبرا الخيمة تحتفل بتكريم ٢٨٥ عاملا

خدموا الإنتاج طوال ٢٠ عاما

شهادة تقدير

ابراهيم محمد سليمان « ٥٨ سنة » رئيس قسم الكهرباء بالشركة .. له مدة خدمة ٣٢ عاما .. لا استطيع وصف مدى سعادتى بشهادة التقدير التى ساضعها فى مكان بارز امام عيون اولادى ..

التكريم يعنى ان ادارة الشركة تلتفت الى زيادة الانتاج وتتابع انتاج العاملين .. وقد سبق لى الحصول على مكافأة تشجيعية لقيامى ببعض الاعمال المعقدة فى مجال تخصصى .. ومنها لف دينامو مزايكو للذبذبة العالية ..

الاسطى محمد

.. محمد عطية حماد .. ملاحظ ميكانيكى « ٥٢ سنة » له مدة خدمة ٣٢ عاما يقول .. طبعا انا سعيد لما يحتوى عليه التكريم من قيمة معنوية .. على اساس انه لفته جيدة من ادارة الشركة .. ارجو ان تستمر وتتطور لانها ترفع الروح المعنوية للعمال كما تثبت لدى الاجيال الجديدة قيمة الخبرة التى يحملها الاسطى ويعلمها للشباب

محمد الشيخ

فكرى السيد

تعب السنين

فتحى السيد شويقة .. « ٥١ سنة » لحام كهرباء واوكسجين يعمل منذ ٢٢ عاما دون ان ينقطع يوما واحدا عن العمل .. يقول لقد احسست وانا اتسلم شهادة التقدير باننى امسح جانبا من تعب السنين .. ويسعدنى أن يتسابق الجميع فى حقل الانتاج لكى نحقق النهضة التى نادى بها الرئيس مبارك فى خطابه امام مجلس الشعب .. والتكريم اثناء الخدمة يحقق المثال الحى الذى يسعى الاخرون الى تقليده .. والتشبه به .

البناء على اكتافنا

● عبد القوى عبد الفتاح – ٤٩ سنة – ملاحظ ميكانيكى .. يعمل بالشركة منذ ثلاثين عاما يقول .. دخلت الشركة وسنى لايتعدى ١٩ سنة وعاصرتها فى احرج فتراتها الى ان اصبحت من اكبر الشركات انتاجا وكفاءة وشهادة التقدير اعادت الى الكثير من ذكرياتى عن مشوار العمل باقسام الشركة وسبق لى ان حصلت على عدة مكافأت نظير اصلاحى لكثير من اعطال الالات والماكينات

من يعمل لايضيع أجره

● عبد الكامل على احمد – ٤٨ سنة – مدير عام بالشئون الادارية بالشركة .. دخلت الشركة منذ ٢٨ عاما عندما كانت تسمى شركة مصر للهندسة والسيارات ثم ادمجت بالشركة المصرية لصناعة العدد واطلق عليها الاسم الحالى .. احسست وانا استلم شهادتى بأن من يعمل لايضيع عمله وان الشركة تقدر جهدنا ورحلة كفاحنا .. وبالطبع فان سياسة تشجيع المنتجين تخلق حالة من التنافس الشريف وتزيد الانتاج .

ساعدت فى تغيير هيكل العاملين

● عبد المولى محمد دسوقى – ٥١ سنة .. مدير ادارة الرعاية الاجتماعية وعضو مجلس ادارة الشركة التى يعمل بها منذ ٢٧ عاما .. شاركت فى بناء الشركة باشرافى على التدريب فيها وساعدت فى تغيير هيكل العاملين بها من عمال بدون مؤهل الى خريجى مدرسة التلمذة الصناعية وعددهم ٢٥٠ عاملا يشكلون ٦٠٪ من العاملين .. ويأتى التكريم كلمسة معنوية لاتقدر بثمن خاصة وان جيل المكرمين تحمل الكثير لتحقق الشركة التطور المأمول منها .

تجربة تستحق التعميم

● محمد محمود ابراهيم الشيخ – ٤٣ سنة – رئيس اللجنة النقابية وعضو الجمعية العمومية ولجنة التخطيط العليا .. خدم الشركة ٢٣ عاما بدأها موظفا بادارة الاستحقاقات .. التكريم – كما يقول – يزيد من الترابط والحب بين العاملين ويزيد من انتمائهم للشركة ويربطهم بموقع عملهم وسعادتى كانت كبيرة عند استلامى شهادة التقدير وشاهدتها اكثر فى عيون الزملاء المكرمين وأيا كان نوع التكريم فهو يعنى احساس ادارة الشركة بمدى جهدك وانتاجك وتصفك بانك من المشاركين فى البناء .. ولايسعد العامل اكثر من ذلك .

اشعر بالفخر وأنا ضمن المكرمين

● فكرى السيد خليفة – ٤٠ سنة – مدير حسابات بالشركة ويخدم فيها من ٢٢ سنة بدأها كاتب حسابات .. شعرت بالفخر وانا ضمن المكرمين ضمن الرعيل الاول بالشركة وفى الخدمة الطويلة يتضح تأثير الانسان ودوره فى البناء والتكريم ساعد فى اشعار الاخرين بهذا الدور واتمنى ان تعمم التجربة فى كل الشركات لنرى تأثيرها على الانتاج وشكل العمل ونحن كذلك ..

عم محمود فلاح مطروح واولاده الـ ٢٩

اتهموه بالجنون لأنه هجر المدينة

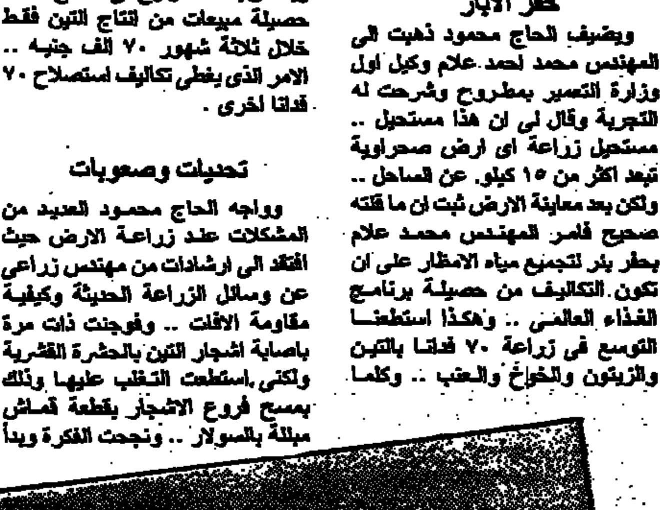
مطروح : محمود صادق

الحاج محمود محمد حمد .. (٥٥ عاما) مواطن من مطروح له ٢٩ ولدا .. استطاع أن يثبت لخبراء الزراعة .. خطأ اعتقادهم بأن المناطق الساحلية .. بالصحراء هى فقط الصالحة للزراعة .. ولعمق ١٥ كيلو مترا .. أما بعد ذلك فالزراعة الممكنة هى حشائش واعشاب ترعى فيها .

وحكاية المواطن محمود محمد تبدأ على بعد ٤٥ كيلومترا غرب مطروح فى طريق السلوم ثم تتوغل جنوبا فى قلب الصحراء لتقطع مسافة ٢٥ كيلومترا أخرى .. وتوقفت بنا السيارة .. هناك وجدنا واحة خضراء وسط الصحراء .. !

الحاج محمود محمد حمد

ثم صدقوه عندما شاهدوا ثمار مازرعه فى الصحراء .


واخضرت صحراء عم محمود بضربة فأسه وعرق جبينه وصدق عزيمته .

يستقبلنا الحاج محمود محمد حمد (٥٥ عاما) واولاده البالغ عددهم ٢٩ يطلب منا قبل ان نستريح من عناء السفر ان نتفقد الارض ومافيها من زراعة انه يزرع التين والزيتون والفول السودانى .

ويبدأ الحاج محمود حمد يحكى لنا الحكاية ويقول لقد رمانى اقاربى قبل اصدقائى بالجنون عندما فكرت فى ان اترك قريتى بالنجيلة الى الصحراء لاقوم باستصلاحها وزراعتها .. الا اننى بدأت المغامرة باستصلاح ١٠ افدنة عام ١٩٨٠ زرعتها باشجار التين واشتريت مقطورة للمياه كنت اقوم بملئها من مسافة تبعد ٤٠ كيلو مترا عن حقلى .. لاذهب واروى اشجار التين .. وكان اهل القرية عندما يروننى وانا اركب المقطورة يصيحون « انت مجنون احد يرمى المياه فى الصحراء » الا ان كل هذا زادنى تصميما وانتظرت عامين كاملين حتى بدأت اشجار التين تثمر .

حفر الابار

ويضيف الحاج محمود ذهبت الى المهندس محمد احمد علام وكيل اول وزارة التعمير بمطروح وشرحت له التجربة وقال لى ان هذا مستحيل .. مستحيل زراعة اى ارض صحراوية تبعد اكثر من ١٥ كيلو عن الساحل .. ولكن بعد معاينة الارض ثبت ان ما قلته صحيح فامر المهندس محمد علام بحفر بئر لتجميع مياه الامطار على ان تكون التكاليف من حصيلة برنامج الغذاء العالمى .. وهكذا استطعنا التوسع فى زراعة ٧٠ فدانا بالتين والزيتون والخوخ والعنب .. وكلما اتقدم فى زراعة الارض .. يقوم المهندس علام بحفر ابار جديدة حتى وصل عددها سبعة ..

ويقول الحاج محمود لقد قام جهاز التعمير ببناء مسكن دائم انتقلت اليه والاولاد والزوجة .. ويضيف ان الفدان تكلف ١٠٠٠ جنيه حتى يتم استصلاحه وبعد ان بدأت المزارع فى الانتاج حققت حصيلة مبيعات من انتاج التين فقط خلال ثلاثة شهور ٧٠ الف جنيه .. الامر الذى يغطى تكاليف استصلاح ٧٠ فدانا اخرى .

تحديات وصعوبات

وواجه الحاج محمود العديد من المشكلات عند زراعة الارض حيث افتقد الى ارشادات من مهندس زراعى عن وسائل الزراعة الحديثة وكيفية مقاومة الافات .. وفوجئت ذات مرة باصابة اشجار التين بالحشرة القشرية ولكنى استطعت التغلب عليها وذلك بمسح فروع الاشجار بقطعة قماش مبللة بالسولار .. ونجحت الفكرة وبدأ كثير من الفلاحين باتباعها فى القضاء على نفس الحشرة .

والمشكلة الثانية تمثلت فى اصابة اشجار الزيتون بدودة البراعم وذهب الى المهندس الزراعى الذى قام برش المزرعة مرة واحدة .. الا ان هذا لم يقض على الدودة لان الرش لابد منه ٣ مرات .

كما ان الجمال الضالة تهاجم المزرعة ليلا وتقوم باتلاف الاشجار .. ورغم كل هذه المشاكل الا ان التجربة ناجحة بكل المقاييس كما يقول تقرير لاساتذة من كلية العلوم بجامعة الاسكندرية زاروا المزرعة واكدوا وجود مياه جوفية بالمنطقة على عمق ٧٠ مترا وهى تكفى لاستصلاح وزراعة الاف الافدنة .

وقبل ان نغادر المكان نتلقى دعوة مفتوحة من الحاج محمود واولاده الى شباب مصر لاقتحام الصحراء واستصلاحها وزراعتها خاصة وان الدولة تشجع غزو الصحراء . ولا مانع لديه من ان يستضيف الشباب ويشرح لهم ابعاد التجربة على الطبيعة .

العمل لانشاء خزان جديد سعته ٣ الاف متر مكعب فى قلب الصحراء – يسير على قدم وساق – كخطوة جريئة لتحويل رمال الصحراء الى خير اخضر .



هؤلاء الصغار يبتسمون فى فناء المدرسة ولا يدرون أن الخطر يكمن فى التصدعات الموجودة فى فصولهم.

فى مدرسة ٦ اكتوبر بولاق بيرور الدكرور

٧٠٠ طالب يواجهون الخطر

● ٧٠٠ طفل فى عمر الزهور يحيط بهم الموت من كل جانب .. وكل صباح .. انهم تلاميذ الصفين الاول والثانى الابتدائى فى مدرسة ٦ اكتوبر بتقسيم السلام ببولاق الدكرور زملاؤهم الكبار نقلوا الى مدارس اخرى ومازال الاطفال المسبعمائه يعيشون الخطر تحت سقف مدرسة ايل للسقوط رغم ان عمرها لم يتجاوز العشر سنوات .. ومن ناحية اخرى فالمدرسة مقامة تحت خطوط نقل الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالى القادمة من اسوان ..

المبنى آيل للسقوط والمدرسة بنيت تحت خطوط الضغط العالى

تحقيق

بثينه عبدالحميد

تصوير

احمد عبدالفتاح

عندما اكتشفت الجمهورية هذه المأساة كان قرار محافظ الجيزة قد صدر بنقل باقى الصفوف فى الثلاث فترات التى تعمل فى مبنى واحد تحت اسماء ٦ اكتوبر والعاشر من رمضان و٦ اكتوبر الجديدة .. ولكن القرار وربما تنفيذه لم يتضمن اى شىء بالنسبة لهؤلاء الصغار .. كان غريبا ان يتم بناء المدرسة عام ١٩٧٧ .. وتصبح على هذه الحالة الخطيرة فى زمن قصير .. يقول بعض العاملين فى المدرسة للجمهورية .. يوجد بالمدرسة ١٣ فصلا بمتوسط ٦٣ تلميذا فى الفصل الواحد .. التشققات فى المبانى ظهرت منذ سنوات بادرنا بارسال الشكاوى الى الادارة الهندسية فى مديرية التعليم والمحافظة وتحرك اولياء الامور .. والنتيجة تحرك متردد لجنة تأتى واخرى تذهب .. وبعد المعاينة لم نسمع عن اى قرار جذرى .. فيما عدا تكييس بعض الشقوق .. وتصوروا كيف تتم العملية التعليمية وسط الخوف على الاطفال .. هذا العام قرر المسئولون ترميم مبنى المدرسة (الحديثة) ولكن المقاول الذى رست عليه العملية رفض تنفيذ الترميم .. وكان الرجل صريحا .. قال لا فائدة فالمبنى حالته سيئه جدا ولن يتحمل اى ترميم ..

ولذلك كان القدر وحده هو الذى حما الاطفال الصغار من الموت تحت الانقاض حتى الان .. حيث كانت المدرسة تعمل الثلاث فترات .. وتتحمل اسقفها وحوائطها « المتشققة » .. شيب الصغار وشقاوتهم .. ولكن الاخطر من ذلك هو ما تم اكتشافه من ان المبنى مقام تحت خطوط الضغط العالى .. يقول المهندس توفيق نصر مدير عام كهرباء الدقى ان القانون رقم ٦٣ لعام ٧٤ يستلزم حفاظا على حياة المواطنين ومنشآت الكهرباء البعد عن خطوط الضغط العالى عند البناء وتحرم المبانى المقامة تحت الخطوط من ايصال التيار الكهربائى لخطورة ذلك .

وامام مبنى المدرسة كان هناك من الذعر الحقيقى الذى اثارته حالة المبنى بين اولياء الامور .. يقول محمد عبد العال اب لتلميذ فى الصف الثانى .. نحن لا نأمن على اطفالنا فى هذا المكان المهدد بالانهيار ..

احمد متولى ولى امر تلميذ اخر .. وجود المدرسة فى هذا المكان خطأ من البداية .. ولكن اين تذهب باطفالنا . والمبنى يستوعب ثلاث مدارس كاملة .. بالاف التلاميذ ..

● ● سيده حسين ام لتلميذ فى الصف الثانى .. نعلم عن تشقق الجدران منذ ثلاث سنوات ولم يفعل احد شيئا رغم ان الرسوم المدرسية تتضمن مبلغا للانشاءات .. ولم تكن سيده تعلم بالخطر الاخر .. خط الكهرباء المعلق فوق المبنى .

● ● سعيد ابراهيم ام تلميذه فى الصف السادس .. لم يكن من الممكن نقل التلاميذ واخلاء المبنى منذ اول العام الدراسى .. ولماذا لم يتم الترميم فى الاجازة الصيفية .. اذا كان هذا هو الحل .. لقد لجأ النظار مع خطورة الحالة الى اعطاء التلاميذ اجازة حتى صدر قرار النقل من المحافظ ..


التشققات باحد الاعمدة الخرسانية بالمدرسة .. (صورة لا تحتاج الى تعليق)

الطلبة وابعاد الموقف

● ● محمد رمضان السيد تلميذ بالصف الرابع .. ماذا نفعل .. نحن نحب مدرستنا لكن الخوف حولنا من كل مكان ..

● ● زينب حامد ابراهيم بالصف الاول .. اخذنا ٦ ايام اجازة فى اسبوعين .. الاولاد بيقولوا المدرسة ستقع علينا .. وانا خايفة جدا ..

● ● حسنية محمد عبدالمجيد بالصف الثالث .. لى اخ فى المدرسة .. وسمعنا ان المبنى سيسقط لانه ملىء بالشقوق .. ويقول لنا شقيقها محمد .. ان المدرسة تقع ايضا تحت الضغط العالى وهذا خطر اخر .

● ● على حسنى بالصف الثالث .. مقعدى بجوار احد الشقوق الواضحة فى المبنى .. سمعنا صوت اهتزاز ولكن الناظر طمأننا .. نقلونا الى مدرسة ونقلوا شقيقى الى مدرسة اخرى ..

لا تقصير !!

● ● ونعرض الموضوع على محمد زكى الشيبنى وكيل الوزارة للتربية والتعليم بالجيزة يقول .. لا تقصير من جهتنا حيث قمنا بابلاغ مديرية الاسكان التى تعتبر مسئوله عن الشئون الهندسية بالاشتراك مع الحى .. من جانبنا سنقوم بتوزيع التلاميذ على مدارس اخرى قريبة لتبعدهم عن الخطر وحتى صدور قرار نهائى بشأن المبنى ..

ونحن لانجد حلا .. سوى استكمال تحويل الطلاب الصغار وازالة مبنى المدرسة الحالى نهائيا لانه حتى اذا صلح ترميمه عاش الاطفال تحت خطر « الصعقة الكهربائية » ومطلوب من الحى التابع له بولاق الدكرور البحث عن مكان اخر لاقامة مدرسة تستوعب الصغار الذين عاشوا طوال الثلاث سنوات الاخيرة تحت خطر الانهيار والكهرباء .. بدلا من المدرسة المجنونة المستعدة لابتلاع التلاميذ .. والمجنونة هو الاسم الذى اطلقه الاهالى على المدرسة منذ انشائها وظهور التصدعات بها ..

سوق المال

ترقيات وتعيينات

تعيينات بقطاع الصناعة المالكى رئيس مجلس ادارة

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بندب الكيميائى محمود عبد الرحمن المالكى رئيس قطاع الانتاج بشركة مصر للصناعات الكيماوية رئيسا لمجلس إدارة شركة الورق الاهلية.

وعبد اللطيف رئيس قطاع:

والمهندس فتحى عبد اللطيف رئيسا للقطاعات الفنية بشركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية وعضوا بمجلس ادارتها.

ومصطفى فوزى ..

ومصطفى فوزى رئيسا للقطاعات المالية وعضوا بمجلس ادارة نفس الشركة.

وعتيبة مفوضاً:

واستمرار ندب الكيميائى خالد عتيبة رئيسا لمجلس ادارة شركة ناروبين للكاوتشوك التابعة لوزارة الصناعة ومفوضا على الشركة لحين تشكيل مجلس الادارة.

تساؤلات حول دور البنوك فى مؤتمر الانتاج

الحديث حول مؤتمر الانتاج يجب الا يقتصر على وحدات القطاع العام بل يجب ان يمتد إلى القطاع الخاص والمشروعات الفردية الصغيرة وكيف يمكن تشجيعها ودعوة الشباب والافراد إلى الاقبال على هذه المشروعات للحد من تضخم طابور البطالة الطويل.

وتمويل المشروعات الكبيرة والصغيرة على حد سواء اصبح هو المشكلة الاولى التى تعرقل تنفيذ المشروعات فقد توقفت البنوك منذ فترة طويلة عن منح الائتمان ولجأت إلى التشدد والتعسف فى طلب الضمانات بسبب الكوارث التى لحقت بالبنوك .. ولكن .. كيف يمكن انقاذ البنوك من حالة التردد والانتظار والتأجيل عن البت فى طلبات المشروعات الإنتاجية بوجه خاص.

كيف يمكن اعادة الثقة إلى إدارات الائتمان بالبنوك لتؤدى دورها الطبيعى فى منح الائتمان وتمويل المشروعات .. كيف يمكن أن تؤدى البنوك دورها فى اعادة الانتعاش إلى الاسواق مرة اخرى لان من مصلحة البنوك ايضاً ان تساعد العملاء الجادين على مواصلة العمل حتى يمكنهم سداد الديون القديمة .. وكيف يمكن ان يتم اختيار بنك أو أكثر من البنوك التجارية ليؤدى دوراً واضحا فى تمويل المشروعات الصغيرة لان هذه المشروعات هى الامل لاحداث التنمية فى الريف .. وتنشيط الصناعات الصغيرة التى أصبحت لاتجد تمويلا من اى جهة واذا لم يكن هذا سهلا فلماذا لاتؤسس هيئة لتنشيط الصناعات الصغيرة تكون مسئوليتها تنمية الصناعات الصغيرة وتمويلها وتسويقها .. ولايمكن ان يقتصر الحديث عن وحدات القطاع العام فإنه وحدة يحتاج إلى مؤتمر مستقل لتحديث وتطوير الادارة وعلاج الاوضاع الخاطئة التى تعرقل العمل بالاسلوب الاقتصادى ..

عبد الله نصار

صناعة الدواجن والبيض إلى أين

صناعة الدواجن والبيض تتعثر لاسباب عديدة .. منها زيادة اعباء القروض .. والمنازعات بين اصحاب المزارع والبنوك حول الجدولة .. وعدم توافر الاعلاف وتسعيرة المنتجات التى تقل عن التكلفة فى بعض الاحيان.

المنتجون يطالبون بالغاء دعم الأذرة الصفراء على ان يتم بيع الانتاج طبقاً للعرض والطلب.

ووزارة الزراعة تؤكد ان دعم الاذرة باق فى المرحلة الحالية لان رفعه سيؤدى الى زيادة التكلفة ولكن يجب ان يتم تشكيل اتحاداً للمنتجين لاقامة المجازر وتسويق الانتاج كما يجرى حاليا دراسة جدولة قروض المزارع للبنوك التجارية.

المنتجون: يطالبون بالغاء دعم الأذرة والبيع بالعرض والطلب

وزارة الزراعة: دعم الأذرة باق وندرس جدولة القروض مع البنوك

هيئة الانتاج الحيوانى مطلوب اتحاد للمنتجين والغاء دعم الأذرة يرفع التكلفة

تحقيق: اسماعيل بدر

عصام شباته — عبد الرازق بدوى

فماذا يقول الخبراء؟

مطلوب اتحاد لمنتجى الدواجن

ويقول المهندس عبد الرزاق بدوى رئيس الادارة المركزية للانتاج الحيوانى بوزارة الزراعة ان اهم مشكلات صناعة الدواجن فى مصر عدم وجود نظام تسويقى يعطى عائدا اكبر للمستثمرين لتشجيعهم على الانتاج بدلا من هوامش الربح لحلقات تجار الدواجن ويجب تشكيل اتحاد عام للمنتجين كما ان وزارة الزراعة قررت التوسع الافقى فى انشاء المزارع بل طالبت الوزارة المنتجين بالتوسع الرأسى فى مزارعهم للوصول بها إلى طاقة ١٠ الاف كتكوت كحجم امثل للانتاج ..

ويقول الدكتور سامى علام سكرتير عام رابطة المنتجين ان الطاقة الانتاجية القصوى للمزارع تبلغ ٤٢٥ الف طن سنويا ليتم انتاج ٣٨٢ ألف طن فقط وقد انخفضت حاليا إلى ١٦٥ الف طن فقط لتوقف ٦٥٪ من المزارع عن الانتاج ويعمل ٣٥٪ منها بمعدل ٣,٢ دورة سنويا ويجب ضرورة رفع الدعم عن الاذرة الصفراء نهائيا للقطاع الخاص والاستثمارى والابقاء عليه فى شركات الدواجن بالقطاع العام لاحداث التوازن الكمى والسعرى لمحدودى الدخل ..

ويقول ان سياسة فتح الاستيراد للدواجن المجمدة وأجزائها والتى لاتقل سنويا عن ٧٠ الف طن ادت لانهيار هذه الصناعة بالاضافة إلى تجار الدواجن الحية وهم يسيطرون على الاسعار وعلى التسويق ذاته لعدم توافر المجازر والثلاجات بالاضافة إلى زيادة التكلفة الإنتاجية لهذه الصناعة لاعتمادها على الاستيراد لكافة مستلزماتها ..

ويتساءل المهندس حسين فهمى عضو رابطة المنتجين عن دور اجهزة وزارتى الزراعة والتموين لحل هذه المشكلة وماهو الموقف فى حالة رفع الدعم عن الاذرة الصفراء.

الدعم مستمر للاذرة الصفراء

ويرد المهندس عبد الرزاق بدوى انه حتى الان لايوجد اى قرار رسمى او تعليمات بشأن رفع الدعم عن الاذرة الصفراء نهائيا حتى خلال الفترة القادمة وانه فى حالة رفع الدعم عن الاذرة فان ذلك يستوجب وجود تكلفة فعلية للمنتجين تشمل هامش ربح مناسب لايؤثر على الانتاج وبعد زيادة سعر الاذرة إلى ١٢٠ ثم إلى ١٨٠ جنيها للطن تم عمل التكلفة الانتاجية وارسلت لوزارة التموين كجهاز تسعير ولم يتم البت فيها حتى الان ..

ويوضح المهندس عصام شباتة رئيس هيئة القطاع للثروة الداجنة والحيوانية.

ويقول انه حتى الان لايوجد تفكير فى رفع الدعم عن الاذرة الصفراء فى ظل النظام الحالى حيث انه فى حالة الرفع النهائى للدعم عن الاذرة فان تكلفة انتاج البيض ستصل إلى ١٥ و١٦ قرشا للبيضة و٣٢٥ و٣٥٠ قرشا للكيلو لدجاج التسمين كما انه فى حالة رفع الدعم ماهو الضمان لعدم المغالاة فى التكلفة الانتاجية والاسعار حيث ان انتاج القطاع العام لايسمح بتخفيف التوازن السعرى.

ويضيف المهندس عصام شباتة انه لايمكن الغاء التسعيرة حاليا سواء للبيض او الدواجن او على الاقل لفترة ٦ شهور قادمة ويتطلب خلالها انشاء الاتحاد العام للمنتجين والذى من شأنه تأمين حد ادنى للمنتجين من هوامش الربح ويعمل كشخصية اعتبارية وانه قد تم الانتهاء من دراسته ومراجعته فى مجلس الدولة وسيتم عرضه لمناقشته فى مجلس الوزراء لعرضه على الدورة البرلمانية الحالية.

اعادة جدولة القروض

ويتساءل شريف سامى رئيس رابطة المنتجين عن الحلول التى يجب ان تقوم بها وزارة الزراعة خاصة انها المسئولة عن الانتاج الحيوانى وطالب بتنفيذ قرار اللجنة العليا للسياسات باعادة جدولة قروض الانتاج الحيوانى وضع خطة واضحة بالزراعة لانشاء المجازر والثلاجات ومزارع الامهات ومشكلة التسعيرة بين التموين والزراعة.

ويقول المهندس عبد الرزاق بدوى رئيس الادارة المركزية للانتاج الحيوانى بالوزارة ان الزراعة قامت بحصر شامل لمزارع الدواجن عام ٨٢ واوقفنا انشاء مزارع التسمين حاليا كما تم ايقاف انشاء مصانع الاعلاف فى فبراير ١٩٨٤ وان الزراعة تؤدى دورها فى حل مشكلات هذه الصناعة فى ضوء مقوماتها وامكاناتها وبالنسبة لموضوع جدولة القروض فقد تم الاتفاق مع بنك الائتمان الزراعى على جدولتها ومنح التسهيلات للمربيين.

نقص المجازر مسئولية المنتجين

أما بالنسبة لمشكلة نقص المجازر والثلاجات فهى ليست مشكلة أو سوء تخطيط بوزارة الزراعة لان ذلك هو دور رابطة المنتجين وان المجازر الحالية تكفى ٣٥٪ من الانتاج فقط ويجب على الرابطة القيام بوضع خطة لنظام تسويقى كامل مقرونا بالمجازر والثلاجات ..

ويقول المهندس عصام شباتة رئيس هيئة الانتاج الحيوانى أن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يبحث حاليا مع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد موضوع جدولة قروض منتجى الدواجن والالبان فى القطاع الخاص لدى البنوك التجارية وانه يجرى حاليا دراسة بنود هذه الجدولة بين وزارة الاقتصاد والبنوك التجارية.

من يدافع عن المستهلك

ويتساءل الدكتور إشرف سليمان بزراعة الزقازيق عن كيفية احداث التوازن فى الاسعار بعد رفع الدعم عن الاذرة فى ظل انشاء اتحاد المنتجين لانه سيكون فى صالح المنتج دون المستهلك؟

ويرد المهندس عصام شباتة رئيس هيئة الانتاج الحيوانى ان الدعم لفئات محدودة الدخل فى منافذ التوزيع فقط وان تعمل كافة المزارع بالقطاعين العام والخاص بالاسعار والتكلفة الاقتصادية ويرى انه يجب الاهتمام بالقطاع الريفى خاصة فى انتاج الدواجن والبيض وخاصة بنشر السلالات مثل دقى ٤ ومثيلاتها والتى لاتحتاج للاحتياجات الغذائية والتى تكتفى ذاتيا بالعلائق المنزلية.

ويطالب الدكتور محمد الشريف عضو الرابطة بضرورة وضع الجداول الزمنية لرفع الدعم عن الاذرة الصفراء واخرى لزيادة انتاج الاذرة وماهى الرؤيا التخطيطية لسياسات التسعير والتسويق.

ورد المهندس عصام شباتة انه يمكن تمصير صناعة الدواجن عن طريق زيادة انتاج الاذرة فى المساحة المالية والتى تبلغ ٢ مليون فدان والتى تبلغ انتاجيتها ١٢ اردبا للفدان ويجب ادخال الاذرة الهجية والتى تزيد انتاجها الى ٢٦ اردبا للفدان وهذا يمكن تحقيقه بتطبيقه اجباريا فى الدورة الزراعية الصيفية وزيادة مساحة الصويا من ١٣٠ ألف فدان إلى ٢٥٠ ألف فدان.

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكى	٢١٩,٧٧٤٤	٢٢٠,٣٢٢٨	٢١٩,٥	٢٢٠,٠
جنيه استرلينى	٣٩٠,٩٧٨٦	٣٩١,٩٥٦١	٣٩٠,٤	٣٩١,٤
فرنك فرنسى	٣٨,٦٩٢٦	٣٨,٧٨٩٣	٣٨,٦	٣٨,٧
١٠٠ ليرة ايطالى	١٧,٧٢٢١	١٧,٨٥٤٤	١٧,٧	١٧,٨
١٠٠ ين يابانى	١٦٢,٥١٨٩	١٦٢,٩٢٥٢	١٦٢,٣	١٦٢,٧
مارك فنلندى	٥٣,١٦٦٣	٥٣,٣٧٩٤	٥٣,١	٥٣,٢
دينار كويتى	–	–	٧٨٣,٢	٧٨٥,٢
ريال سعودى	–	–	٥٧,٦	٥٧,٧
درهم الامارات العربية	–	–	٥٨,٩	٥٩,٠
دينار البحرين	–	–	٥٦٤,٥	٥٦٥,٩
دينار اردنى	–	–	٥٩٦,٠	٥٩٧,٥
ريال عمانى	–	–	٥٤٨,٠	٥٤٩,٤
ريال قطرى	–	–	٥٨,٠	٥٨,١
دولار استرالى	–	–	١٣٧,٥	١٣٧,٨
دينار عراقى	–	–	٩٩,٣	٩٩,٥

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
الفيوم	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
الكسنوفون	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
يوتا	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
النيل الازرق	سودانية	اسوان	٢٠٧٩١
رولاند	المانية	اسوان	٢٠٧٩٢
كنج ابرجس	صينية	دمنهور	٢٠٣٥٢
القارو ديبازان	اسبانية	دمنهور	٢٠٣٥٣

بورصة القاهرة فى اسبوع:

تراجع سهم الاغذية المصرية ٣٠ قرشا

تراجع سهم الاغذية المصرية .. فى بورصة الأوراق المالية بالقاهرة ٣٠ قرشا خلال الاسبوع الماضى .. ليسجل السهم فى اخر اقفال له ١٤ جنيها و٢٠ قرشا.

انخفض سهم المصرية للدواجن ١٥ قرشا .. مسجلا ٢٢٥ قرشا مقابل ٢٤٠ من الاقفال السابق.

وسجل سهم الخزف والصينى ٨٣٠ قرشا بانخفاض ١٤ قرشا عن الاقفال السابق ..

انخفض سهم سويس فارما مقدار ٢٠ قرشا وسجل ٨٧٠ قرشا.

تحسن سهم الشرقية للكتان قرشين. وسجل فى اخر اقفال ١٣٧ قرشا.

رئيس هيئة الصناعات المعدنية

٦١ مليون جنيه أرباح ٩ شركات

ترشيد مخزون قطع الغيار لتخفيض الطلب على النقد الأجنبى

عادل النتف

كتب – هانى صالح:

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة توجيهات للشركات الصناعية بعدم تحريك اسعار اى سلعة الا بعد موافقة الوزير وعرضها على لجنة السياسات.

وصرح المهندس عادل النتف رئيس الهيئة بان وزير الصناعة طلب ترشيد المخزون من قطع الغيار والمهمات لتحقيق دورات اسرع للنقد الاجنبى فى حدود الحصص النقدية للشركات وعدم تجاوزها ..

وقال رئيس المعدنية ان ٩ شركات صناعية حققت ارباحا ٦١ مليون جنيه بعد الضرائب مقابل ١٧,٩ مليون جنيه عن العام السابق كما تحققت زيادة فى قيمة الانتاج من ٨٦٢ مليون جنيه إلى ٩٧٧ مليون جنيه بالاسعار الجارية بزيادة حوالى ١٠٪ عن العام السابق .. والصادرات الصناعية من ١٨٢,٩ مليون جنيه إلى ٢٣١,٥ مليون بزيادة ٢٧٪.

اوضح رئيس الهيئة المعدنية ان متوسط اجر العامل بلغ ٢٩٧٥ جنيها مقابل ٢٧٧٨ جنيها فى العام السابق وزادت انتاجية العامل من ١٥ ألفا و٨٤٠ جنيها إلى ١٧ ألفا و٨٣٣ جنيها فى عام ١٩٨٧/٨٦.

ويقول المهندس عادل النتف رئيس الهيئة المعدنية ان كل الشركات المعدنية حققت ارباحا لاول مرة حيث تحولت شركة النصر للمسبوكات إلى الربح وكسبت ٢٠ ألف جنيه وكانت مستهدفة خسائر ١,٥ مليون وخسارة ٣,٧ مليون جنيه فى العام السابق وربحت شركة النصر للمطروقات ٢٧١ الف جنيه وكانت خاسرة ٢٩٩ ألف جنيه فى العام السابق ويأتى فى مقدمة الشركات التى حققت ارباحا مصر للالومنيوم ٣٩,٣ مليون جنيه والحديد والصلب ١١,٩ مليون جنيه والنصر للمواسير ٢,١ مليون جنيه والنحاس المصرية ١,٥ مليون جنيه والدلتا للصلب ٣ ملايين جنيه والاهلية للصناعات المعدنية ٢ مليون و٣٤ الف جنيه والعامة للمعادن ١,٧ مليون جنيه.

واوضح رئيس الهيئة المعدنية ان زيادة ارباح الشركات وتحولها إلى الربح ترجع لتحسن أسعار البيع لحديد التسليح منذ حوالى ٢٠ شهرا وتحقيق زيادة فى الانتاج واعادة تشكيله الانتاج لتحقيق عائد افضل بالتنسيق مع الهيئة المختصة.

كما تم تعديل اسعار قوالب الصلب المنتجة بشركة النصر للمسبوكات وتحميل الطاقات الانتاجية بشركة المطروقات من تشغيلها لصالح هيئة السكة الحديد والشركات الهندسية الاخرى

٣٠ قرشا للطماطم بعد زيادة الوارد منها

انخفضت أسعار الطماطم بأسواق القاهرة الكبرى الى ٢٠ و٢٤ قرشا للجملة و٣٠ قرشا للمستهلك بعد زيادة الوارد الى ٣٠٠٠ طن يوميا بعد زيادة انتاج العروة النيلية للفيوم كما زاد الوارد من الخيار الى ٣٠ طنا

فى مؤتمر الادارة العليا:

سلطان: تحويل الوحدات الناجحة لمساهمة

عبد الوهاب: انتاج القطاع العام يتزايد

الاسكندرية – فوزى عوضين:

حقق قطاع السياحة ايرادات بلغت ٧٠٠ مليون دولار خلال موسم الصيف اعلن ذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى امام مؤتمر خريجى معهد الادارة العليا بالاسكندرية واضاف ان لدينا ٣٢ الف حجرة سياحية بالفنادق يمكن رفعها الى ٤٠ الف حجرة .. واقترح فصل الهياكل المالية لبعض شركات القطاع العام وتحويل بعض الوحدات الناجحة الى شركات مساهمة تطرح للافراد والمستثمرين لتخفيف العبء عن الموازنة.

وأعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة عن افتتاح اول معهد للادارة المصرية فى القطاع الصناعى لتخريج قيادات الادارة العليا فى يناير .. ومن بين ٣٩٣ شركة حدثت خسائر مقدارها ٢٩١ مليون جنيه فى ٨٠ شركة فقط بينما ارتفع انتاج القطاع العام من ٤,٥ مليار جنيه عام ١٩٨٢ الى ٩,٥ مليار جنيه فى نهاية يونيو ١٩٨٧ .. وقد وضعت خطة للتخلص نهائيا من الخسائر خلال الفترة القادمة.



● م. محمد عبدالوهاب

غلق ١٤ مصنع طوب بالمنوفية

شبين الكوم – عبدالستار العيسوى

اصدر د. يحيى حسن محافظ المنوفية قرارا بغلق ١٤ مصنعا للطوب الاحمر لخلط الطوب بالاتربة .. وتكرس المحافظة الغاء تصاريح قمائن الطوب التى تلوث بيئة المحافظة.

السياحة والطيران ملحوظة

●● وفد تسويقى من شيراتون الى اوروبا ●●

يغادر القاهرة اليوم فى جولة تسويقية الى فرنسا والمانيا وفد شيراتون مصر برئاسة سامى الزغبى النائب الاول لرئيس مجلس ادارة فنادق شيراتون العالمية للشرق الاوسط .. ويضم الوفد جميع مديرى فنادق شيراتون مصر وذلك استعداد لموسم الصيف والشتاء القادمين .. بعد عودة الوفد الى مصر ستعقد حلقة مناقشات لوضع نظام جديد لتقييم الخدمة فى فنادق شيراتون للتعرف على اراء نزلاء الفنادق فى الخدمة واقتراحاتهم لتطويرها لتحقيق افضل خدمة لهم .. اعلن هذا عماد مصطفى مدير العلاقات العامة لفنادق شيراتون العائمة والغردقة

●● أسبوع نمسوى ●●

انتهى أمس الاسبوع السياحى النمسوى الذى اقيم فى فندق ماريوت القاهرة بالاشتراك مع ماريوت فينا ومع الخطوط النمسوية التى قدمت جائزة رحلة الى فينا مع الاقامة فى ماريوت القاهرة .. وقام طهاة ماريوت فينا باعداد بعض الوجبات التى اشتهرت بها النمسا .. كما قدمت الموسيقى الكلاسيكية من خلال عازفين نمسويين الى جانب معرض للوحات الفنان النمساوى جيرهارد جترف



الجديد فى صيدناوى الجامعات:

افتتاح احدث فرع لصيدناوى بجامعة قناة السويس

محافظ الاسماعيلية يشيد بتطوير وتحديث الفرع ومعروضاته

جولة اليوم فى احدث فرع تم افتتاحه الاسبوع الماضى فى جامعة قناة السويس لخدمة طلبة الجامعات.

فى الاسماعيلية اناب الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية الاستاذ سيد عبد الجواد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية لحضور افتتاح فرع صيدناوى بجامعة قناة السويس.

قام الوزير عبد المنعم محافظ الاسماعيلية بافتتاح للفرع .. وشارك فى الافتتاح الدكتور احمد اسماعيل رئيس الجامعة ولفيف من اعضاء التدريس ورؤساء الشركات وقيادات وزارة التموين.

كان فى استقبال الضيوف الاستاذ طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية.

ويقع الفرع داخل مقر جامعة قناة السويس بين بالاسماعيلية ونجوم طلاب محافظات الاسماعيلية وبورسعيد والسويس وسيناء الشمالية .. ويبلغ عددهم حوالى ٥٠ الف طالب وطالبة.

وقد تم تطوير الفرع وتجهيزه على احدث مستوى وبما يتناسب مع الاداء اللائق فى الحرم الجامعى وتأدية الخدمة لاعضاء هيئات التدريس وطلبة وطالبات الجامعة بالمستوى اللائق والاداء المتميز فى سهولة ويسر.

وقد اشاد محافظ الاسماعيلية بما وصل اليه الفرع من تطوير وتحديثه وبما قدمه هذا الفرع من نوعيات متميزة وتشكيلة رائعة من المعروضات تحقق رغبات واذواق اعضاء التدريس والطلبة .. والى الغد.

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

مؤتمر القمة .. والتوافق الاستراتيجي العربي

لو أننا على سبيل الفرض الجدلي – تجردنا عن انتماءاتنا الوطنية والقومية واتجاهاتنا السياسية . وشرعنا كمجرد محللين أو مراقبين محايدين للتعامل الهادىء مع النظام العربي الان ومكانة مصر ودورها بالنسبة لهذا النظام ، لتوصلنا بالاجماع إلى نقطة انطلاق جوهرية وحاسمة تتجسد في أن أي قطيعة مهما كانت أسبابها والدوافع إليها بين مصر والدول العربية هي عمل يتجه مباشرة الى تقويض المصالح الاستراتيجية العربية كلها ذلك أنها بكل الصراحة والوضوح وبدون أي تحذلق فان الامن القومي العربي يعتمد في الاساس على الامن المصري فالعرب أقوياء بمصر ومصر فخورة بالشرفاء منهم .. مصر التي عرفت أول دولة في التاريخ وكونت أول حكومة وصنعت أول حضارة على وجه الارض تتحمل مسئولياتها القومية في الوطن العربي بدون مزايدات ولامنافسات زعامية ولانزعات جانبية . خطها واضح ومستقيم وسليم القصد والنية والعمل .

والحقيقة الجغرافية والسياسية الموضوعية حول وحدة المصالح الاستراتيجية العربية – خصوصا في دائرة العلاقات المصرية بالدول العربية الشقيقة ، اكدت أنها أقوى وأكثر ثباتا وفاعلية من أي مهاترات أو مزايدات سانجة تطرحها دولة عربية أو أكثر حول نقط الخلاف ، أو حول اجراء اتخذته القيادة السياسية في مصر في مرحلة تاريخية انتهت فلم تعد الشعوب العربية على استعداد وسط هذا التهديد المدمر لحياتها ومستقبلها أن تسمع أي كلام عن مصر أو أن تتقبل أي سبب يمنع عودة العرب الى مصر أو عودة مصر الى حضن الامة العربية . فقد انكشفت الحقيقة وسقط القناع عن الوجوه المزيفة في الوطن العربي .

وفي تقديري أن هذه الحقيقة تحولت الى مايقارب العقيدة الايمانية في وجدان الدول العربية على امتداد الوطن العربي كله . وربما يكون قد حدث اهتزاز لهذه الحقيقة مع الاعاصير التي فجرتها الصراعات في أواخر السبعينات حول موقف مصر بالنسبة لقضية الصراع العربي الاسرائيلي ولكنها مالبثت أن استعادت توازنها وثباتها وتأثيرها الايجابي على حركة الاحداث العربية . بعد أن تأكدت كل الدول العربية ماعدا سوريا وليبيا أن استراتيجية مصر تهدف الى توحيد الصف العربي واحتواء الخلافات وفتح افاق جديدة لجهود السلام .

فمصر تحملت فوق طاقتها بكل الوفاء والاخلاص والرضا من أجل الشعب الفلسطيني ومن أجل حل القضية الفلسطينية . ولولا تشدد مصر وتمسكها بحل القضية الفلسطينية لضاعت القضية كلها أو اهملت على أقل تقدير .

وإذا كان القول بأنه لايضيع حق وراءه مطالب فإن مصر هي المطالب الاول لهذا الحق الفلسطيني . كما ان مسئولية مصر العربية ازاء كل الدول العربية واضحة ومعروفة : فقد وقفت مصر ومازالت مع العراق الشقيق تشد من أزره وتقدم له العون والمساعدة على المستوى العسكري والسياسي .. ووقفت مع المقاومة الفلسطينية وياسر عرفات في لبنان حينما ضربت سوريا واسرائيل المخيمات الفلسطينية ولولا تدخل مصر ووساطة مصر لما كان لياسر عرفات وقواته ان تخرج سالمة من لبنان وقد خرجت على متن السفن الفرنسية ولكن تحت حماية مصرية وجاء ياسر عرفات الى مصر مباشرة لينهي القطيعة المفتعلة مع القاهرة .

وقد نجح هذا الوضع الجديد في تنشيط الحقيقة التاريخية والجغرافية والسياسية لايضاح وممارسة موقف مصري فلسطيني مشترك من حول المؤتمر الدولي للسلام التي دعت اليه مصر لحل القضية الفلسطينية تحت مظلة الامم المتحدة وقبله ياسر عرفات .

ومصر بحكم مسئولياتها القومية ودورها المتميز في المجتمع العربي ووزنها المعروف رغم أنف الحاقدين مدركة لابعاد الموقف وتعلم انه في غمار التدخلات والسيطرة الاجنبية وعلى ضوء المتغيرات الدولية السريعة والمتشابكة والمعقدة التي تعمل بكل قوة لشد المجتمع العربي الى قاع الصراعات العنصرية والايدلوجية والعقائدية فإن الدول العربية ستجد نفسها أسيرة للموقف العربي العام ، حيث تعيش هذه البلدان خصوصا البلدان الخليجية مهددة قلقة خائفة من أي هجوم ايراني عليها . فقد حدث ان ضربت ايران الكويت الشقيق بالصواريخ وقد تضرب أي دولة نفطية من جيرانها إذا سمحت الظروف بذلك . ومصر وقفت مع الكويت الشقيق وستقف مع أي دولة عربية تتعرض للعدوان الاجنبي مهما كان شكله أو نوعه أو مصدره لان أمن الدول العربية هو أمن مصر بالدرجة الاولى .

ومصر هي الدولة العربية المؤهلة لذلك بثقلها البشري وقدرتها العسكرية ومكانتها الدولية لانه لايغيب عن أحد ان في مصر الان صناعة حربية على أعلى مستوى من التكنولوجيا وهو عمل يجب أن يفخر به كل عربي ويشعره بالامن والراحة النفسية .

والمؤكد أنه لاخلاف الان بين مصر والدول العربية خصوصا فيما يتعلق بالقضايا المصيرية عدا سوريا وليبيا اللتين تساعدان ايران عسكريا وماديا في حربها ضد العراق البلد العربي الشقيق وهي بذلك وكأنها تحارب العراق والعرب جميعا .

ومن الامور الشاذة والمؤسفة أن هاتين الدولتين هما اللتان تعارضان في تصفية الجو العربي واعادة العلاقات بين مصر وبعض الدول العربية التي مازالت العلاقات بينهم على مستوى القائم بالاعمال .

أقول لاخلاف الان بين مصر وأي دولة عربية بالنسبة لكل القضايا المصيرية سواء بالنسبة لقضية الحرب الايرانية العراقية واستراتيجية التحرك نحوها أو قضية الصراع العربي الاسرائيلي أو القضية الخاصة بكنه الوعاء الحضاري لعملية التنمية المطلوبة في الوطن العربي . لان التنمية في جوهرها هي عملية تحرر ونهضة حضارية شاملة تقتضي الانعتاق من شبكة علاقات السيطرة والتبعية والعمل على اقامة بنيان اجتماعي اقتصادي سياسي جديد متوازن وكفء ويحمل في طياته بذور استمراره وتطوره باطراد . ولايتصور أن تستطيع أي دولة عربية الان في ظل النظام الدولي اجتياز معركة المصير التنموي منفردا . وانما يستوجب ذلك الدخول في مشروع تعاوني مشترك للدول العربية .

ان مواطن الخطر أصبحت من الوضوح بمكان وعلى درجة من الخطر توجب التصدي لها بكل الاستقامة السياسية والشجاعة والضمير العربي الصافي .

ان احوال المنطقة العربية تجعل الناس يختلفون حول نقطة واحدة في أمر النظام العربي كان مجرد فكرة تحت التكوين وان تلك الفكرة هي مجرد وهما من أوهام أجيال عربية سبقت وانتهت ؟

وبكل صراحة .. لقد تداعت في الفترة السابقة كل صور التعاون العربي وانشرخ البنيان وكانت النتيجة ان منطقة الشرق الاوسط تحولت الى منطقة تتم فيها بذكاء لعبة النظام الدولي في انشغال العرب عن قضاياهم الاساسية في التحرير والتحرر وحل القضية الفلسطينية وتحقيق التنمية فالتساؤل الان ماذا حقق العرب بدون مصر . أو ماهو الوضع العربي الان ؟

لايختلف اثنان في أن العالم العربي قد وصل الى حالة فريدة من الضعف وأصبحت العلاقات بين الدول العربية تبدو كالاسطورة تحكيها تلك المتغيرات كحصيلة لاستراتيجيات داخلية وخارجية متباينة ومختلفة . حيث انقسمت وتورطت في الخلافات والصراعات والحروب بما جعلها تشغل نفسها عن القضية الاساسية نحو انهاء الصراع العربي الاسرائيلي ، والالتزام بوعاء حضاري اصيل في الوطن العربي .

وانطلاقا من الموقف العربي نرى ان حسم هذه المسألة تاريخيا معقود على مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في الاردن . وان اصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء العرب الذين سيحضرون هذا المؤتمر عليهم أن يؤدوا دورا تاريخيا ومصيريا في تخليق العملية التاريخية باعتبارهم مسئولين عن الامانة. ويعرفون الحقيقة ويقدرون حساسية الوضع العربي وهم معبرون عن الشعوب العربية ويبلور ارهاصاتها .

هذه واحدة . أما الثانية : فهي ان الالتزام بوعاء حضاري اصيل في الوطن العربي ليس إلا القول برفع لواء الحضارة العربية والاسلامية اسسا للنهضة في هذا الجزء من العالم .. وهكذا فان وحدة الصف العربي بعودة مصر الى حضن الامة العربية ونبذ الخلافات هي الطريقة الوحيدة لانقاذ الوضع العربي المنهار ووضع استراتيجية عربية متوافقة لمواجهة تصاعد العمليات العسكرية الايرانية التي اصبحت تهدد الدول الخليجية .. ياصاحب الجلالة والفخامة تلك هي أهم الاشكاليات المطروحة على الساحة العربية الفكرية .. وهذا هو القصد الذي دون دياره أهوال .

بقلم:
حسن شكري
زميل أكاديمية ناصر العسكرية



هذا رأيي

قبل المناقشة البرلمانية الازهرية

مجلس الشعب في جلساته الاخيرة تعرض الى قضية تطوير جامعة الازهر .. واشترك في المناقشات الاولية ممثلون عن كل الاحزاب لاهمية الموضوع .. وهذا شيء عظيم .

ومناقشة قضية تطوير جامعة الازهر .. ومراجعة ما حدث بعد أكثر من ٢٠ عاما .. هذا ايضا امر مطلوب وضروري ولكن .. هناك أولويات لابد منها .. وتبدأ من محاسبة انفسنا .. قبل ان نسأل الغير أو ان نطلب منهم .. وأنا أعلم اننا لم نقم بواجبنا نحو الازهر كما يجب واقصد العاملين في مجال الدعوة والامثلة كثيرة ولكني اطرح مثالين فقط .

★ الاول خاص بالمناهج الدراسية .. وهل حاول المسئولون عن الازهر الحفاظ على تراثهم واتخذوا على المناهج الجديدة المتطور الاسلامي .. أم اتهم «استوردوا» المناهج و .. «الذين يدرسونها» .. وقالوا ان هذا هو التطوير .

والمناهج كما هو معلوم جامعيا .. لاتصدر بقانون وانما تقررها الكليات .. ويوافق عليها مجلس الجامعة .

وكان آخر أسلمه المناهج .. ما حدث في تجارة الازهر من قرار كما يقال بالغاء تدريس الاقتصاد الاسلامي .

★ الثاني .. يتعلق بمشكلة توفير الطلاب اللازمين لكليات الازهر .. من ابناء الازهر وليس من «المستوردين» من غيرهم وقد دعونا الى معالجة هذه المشكلة .. وعلى مدى عام ولم يقرأ .. ولم يسمع أحد .. حتى وصلنا هذا العام الى نقطة الخطر .. فقد بلغ عدد طلاب «عدد» من الكليات من المتقدمين الى مكتب تنسيق الازهر .. «٧٠ طالبا فقط» ذلك ان المسئولين عن الجامعة الازهرية شغلهم الامور الادارية قبل التعليمية .

والرأي عندي .. ان يدعو مدير جامعة الازهر الى مؤتمر عاجل يشترك مع اساتذة الجامعة الازهرية المسئولين عن التعليم الازهري العام وذلك لدراسة أمرين فقط .. المناهج .. وتوفير الاعداد اللازمة للجامعة .

قبل المباني .. «والفروع» وأن يتم ذلك قبل انعقاد جلسات مجلس الشعب التي سيناقش فيها تطوير الجامعة الازهرية وبذلك تطبق قاعدة اسلامية حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا بكسر السين أو تحاسبوا بفتح السين .

صلاح عزام

«الخال أبو رضوان» ..

عرفته عام ١٩٧١ .. شابا يتدفق حيوية ونشاطا واثقا من نفسه فيه كل صفات أبناء الصعيد من شهامة وكرم ووفاء وإخلاص ، يدخل مجلس الشعب لاول مرة نائبا عن دائرة أولاد طوق شرق بمحافظة سوهاج .

بقلم : محمد المختار





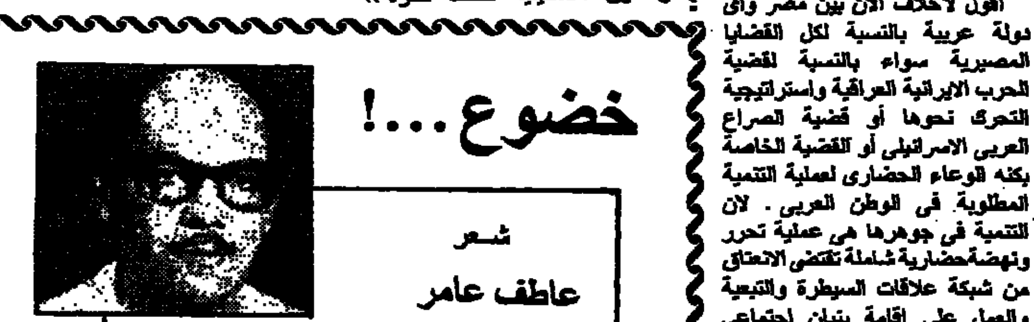
انتخب من المجموعة البرلمانية لمحافظة سوهاج رئيسا لها رغم أنه كان أصغر المجموعة سنا ، وفعلا استطاع أن يقود هذه المجموعة قيادة حكيمة يحسده عليها شيوخ ، بل ورشيدة واعية بكل أبعاد المرحلة ومقتضياتها وأسلوب العمل البرلماني .. ولم يقتنع الشاب المتدفق حيوية بذلك بل تقدم كل الصفوف فاختير بإجماع أعضاء مجلس الشعب وكيلا للمجلس عن الفئات .. وكان وكيلا ناجحا بكل مقاييس النجاح والعطاء .. واتسعت خطوات الشاب المتدفق حيوية ونشاطا ليصبح واحدا من أعضاء اللجنة التأسيسية للحزب الوطني .. ولما برزت مواهبه المتعددة في العمل السياسي والبرلماني رغم حداثة سنه اختير وزيرا للثقافة ورغم تشابك العمل بها فإنه أدى دورا لايستطيع أن ينكره إلا جاحد أو حاقد ففي عهده تم وضع حجر الاساس لدار الاوبرا وبدأ العمل في إنشائها بعد أن طال الانتظار .. وشهدت الآثار المصرية بمختلف مراحلها التاريخية تجديدا وترميما لم تشهده منذ مئات السنين .. وتم إزالة كافة القيود أمام الكتاب المصري ليعود مرة ثانية حاملا الفكر المصري الى العالم كله .. والمسرح بكل أنواعه شهد نشاطا مكثفا مدعما من الدولة لوصول الفن الراقي الى كل مواطن .. والسينما بدأت تاخذ دورها الريادي .. والفنون التشكيلية حققت طفرة .. والثقافة الجماهيرية شهدت تطورا ملحوظا .

ثم عاد الشاب مرة ثانية إلى أحضان مجلسي الشعب والشورى أي وزيرا لكل الوزارات في المجلس ليرد باسم الحكومة في مختلف المجالات والتخصصات .. وكان كسبا للعمل البرلماني .. ونجح في كسب صداقة واحترام المعارضة قبل الحزب الوطني

ولكن يبدو أن قلب الشاب أرهق .. ولم يعد يحتمل كل هذا فاراد أن يستريح .. واستراح فعلا وأراح صاحبه .. وانتقل محمد عبد الحميد رضوان الى رحاب الله راضيا مرضيا

رحم الله .. «ابورضوان» .. كما كان يسعده هذا النداء اكثر من أي لقب اخر .. و«الخال» كما كان يحلو لي أن اناديه .. ويناديني ..

خضوع ...!







شعر
عاطف عامر

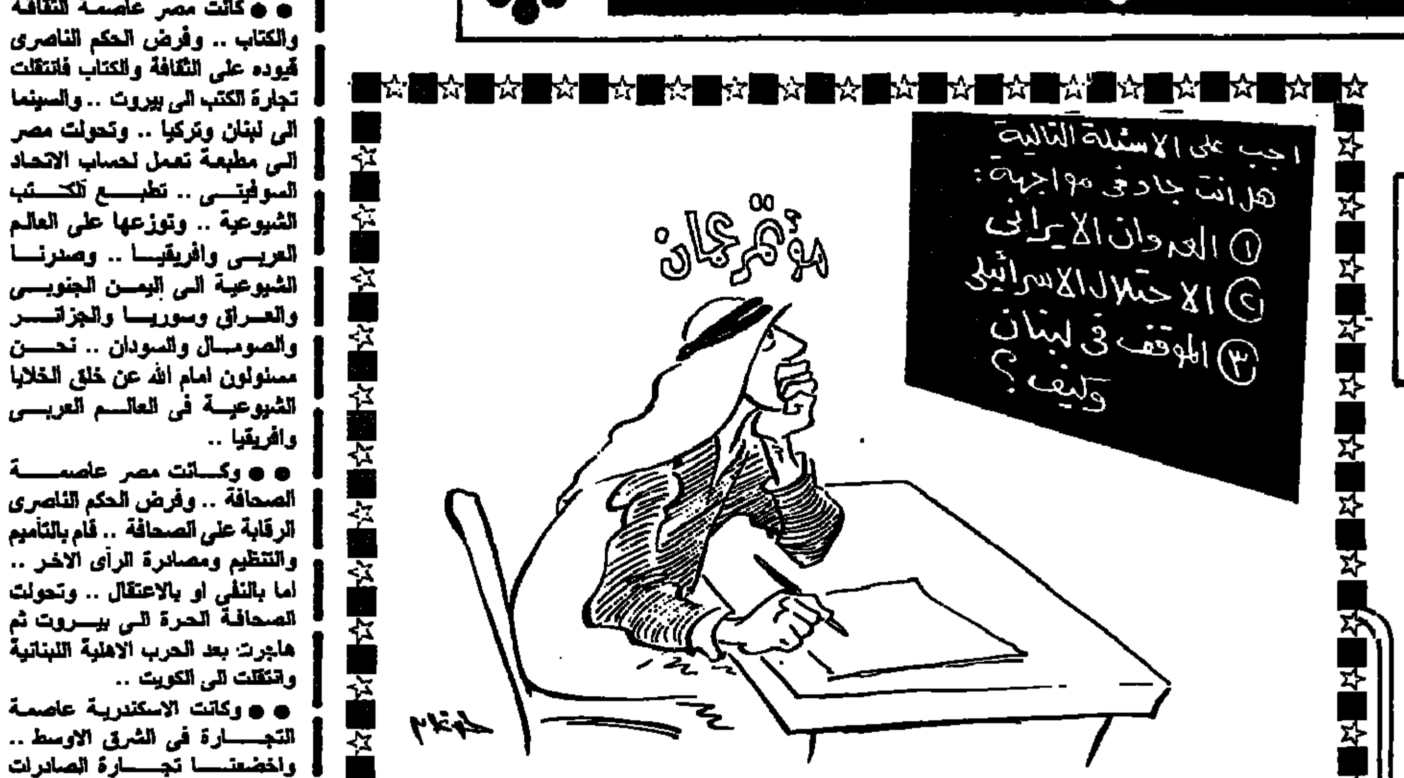
إلهي .. قد خضعت وأذعنت
خضوعي في مقام .. توكلت
لاحظي من رضاك تباركت
وأرقى في سماء تعاليت
فأحسست الرضا وتحسست
وتركتني الدنيا .. فتحررت
وأتركها بغير .. تندمت

● ● ●

إلهي في مقام .. تخليت
تركت الخلق ثم تحليت
فإني قد بدأت وصليت
صلاتي لو تلوم .. تمنيت
فأفنى في نداء «تجليت»

● ● ●

ونوري ذاب حين توقفت
تجاه الله .. اني تنعمت
تنكرت الرضا .. وتنكرت
كشرط للخضوع .. تحملت
تمنيت الدوام – تعطرت
بنور الله – قبل تخلقت ..
وما كوني .. وكيف تكونت ....!؟



عند الامتحان يكرم المرء أو يهان !! «مثل عربي»

كيف يمكن تنمية الانتاج ؟!

كان مؤتمر الانتاج الذي دعا اليه الرئيس محمد حسني مبارك ضرورة قومية لاستكشاف تصورات قضايا المرحلة المقبلة خلال فترة الرئاسة الثانية .

ولا شك ان التصورات ستكون عديدة وجديدة ولكنني ارى ان قضية تنمية الصادرات من القضايا المهمة لاعادة التوازن في الميزان التجاري لمصر . ومن هنا اصبح من الاهمية البحث عن اساليب علمية لعلاج مشكلاتنا الانتاجية والخدمية على المدى الطويل حيث ان تراكمات المشكلات الاقتصادية يزيدها تعقيدا في اطار الحلول الجزئية .

ولعلي في هذه العجالة استطيع تحليل الهيكل الاقتصادي المصري كخطوة على طريق البحث عن وسائل زيادة الانتاج .

بقلم الدكتور :
اسماعيل العوامري
الاستاذ بتجارة عين شمس

الهيكل الاقتصادي وتنمية الانتاج

ففي بداية الثمانينات انخفض معدل النمو في القطاعات السلعية بالقياس الى معدل النمو في قطاع الخدمات الانتاجية وفي بعض السنوات كان معدل نمو الواردات يسبق معدل نمو الناتج المحلي الكلي بسبب زيادة حجم الطلب والتي تجاوزت قدرة القطاعات السلعية على الاستجابة السريعة له وساعدت هذه الدورة غير المتوازنة في زيادة التضخم ومن ناحية اخرى ترتب على زيادة دخول المصريين العاملين بالخارج والتي لم تكن بمثابة انتاج محلي وكانت تحمل معها جزءا كبيرا من الواردات والتي اصبح لها في نهاية الامر انماط استهلاكية متزايدة لم تكن القاعدة الانتاجية في القطاعات المختلفة مستعدة لمواجهة هذه الحالة

وفي خلال الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٨٢ انخفض معدل النمو في الناتج المحلي الاجمالي من ٥٤٪ الى ٣٨٪ في القطاعات السلعية ومن ٣١٪ الى ١٧٪ في قطاع الزراعة ومن ١٦٪ الى ١٤٪ في قطاع الصناعة .

أما في مجموع قطاعات الخدمات الاجتماعية فقد ارتفع هذا المعدل من ٢٠٪ الى ٣٥٪ وقد ساهم قطاع التجارة والمال والتأمين بالنصيب الاكبر في هذا المجال حيث ارتفع معدل النمو من ١٥٪ الى ٢٣٪ في خلال نفس الفترة السابقة .

وبالرغم من الزيادة في الموارد المالية بالعملات الاجنبية خلال الفترة من ١٩٧٧ حتى ١٩٨٢ والناتجة من صادرات البترول وايرادات قناة السويس والسياحة وتحويلات العاملين بالخارج ومع ذلك فقد ارتفعت التكلفة الاقتصادية والاجتماعية . وأدى ذلك الى زيادة ميزان المدفوعات في ٨١/ ١٩٨٢ الى اكثر من مليارى جنيه وارتفع هذا العجز في ميزان المدفوعات بأكثر من الضعف عما كان عليه في السنة السابقة .

أما بالنسبة الى حصيلة الصادرات فقد انخفضت من ٣٠٠٠ مليون جنيه في ١٩٨١ الى ٢٨٢٠ في ١٩٨٢ ..

في حين ارتفعت الواردات في الفترة نفسها من ٦١٠٠ مليون جنيه الى ٦٥٠٠ مليون جنيه .

وفي الاتجاه الاخر فقد انخفضت تحويلات المصريين العاملين بالخارج من ٢١٢٠ مليون جنيه الى ١٧٧٠ مليون جنيه .

من التحليل السابق يتضح لنا زيادة درجة اعتماد الاقتصاد المصري على الدول الاجنبية فأصبحنا نستورد أكثر مما نصدر ، وكان نتيجة ذلك اختلال هيكل المعاملات الخارجية وزيادة الحاجة الى العملات الاجنبية لتمويل هذا العجز الذي بلغ حوالي ١٣ مليارا من الجنيهات في عام ١٩٨٢ ، والخطورة هنا ترجع الى وجود جزء من هذه الديون حوالي ثلاثة مليارات من الجنيهات ديون قصيرة الاجل لها من الخطورة على الاقتصاد القومي .

ومن هنا كان من الضروري أن تساهم موارد البترول وقناة السويس وتحويلات المصريين في تقليل احتياجات مصر من الاقتراض الخارجي ، حيث ان تكاليف خدمة الاموال تحد من الموارد المتاحة لتحقيق التنمية .

ونظرا الى ان التوقعات من العملات الحرة لم تكن كافية لتحقيق التوازن الخارجي ولكن يجب من ناحية اخرى عدم الاعتماد على القروض في تمويل عجز ميزان المدفوعات ومن هنا كان من المفروض زيادة الانتاج بما يساعد على الحد من الاستيراد وزيادة التصدير لتحقيق التوازنين الداخلي والخارجي للاقتصاد القومي .

ومن كل التحليل السابق فانني اطرح على مؤتمر الانتاج القادم هذه الملاحظات والتصورات !

★ الاهتمام بالانتاج السلعي مع زيادة الانتاج الزراعي والصناعي في اطار الزيادة الكلية في الدخول حتى يقل الطلب على السلع بنسبة أقل من المعروض منها فيقل الاتجاه نحو الاستيراد .

★ وفي اطار الاستراتيجية طويلة الاجل لعلاج هذا العجز في اطار الاهتمام بالقطاعات السلعية ، فان الامر يقتضي الاهتمام بالخدمات الانتاجية المرتبطة بالمشروعات الصناعية والزراعية كالنقل والمواصلات والطرق والتعليم والصحة ، بعيدا عن العلاج المحدود وقصير الاجل .

★ اما فيما يختص بالواردات فمن المتوقع ان تسجل زيادة عادية وذلك بنسبة اقل من ٢٠٪ خلال سنوات الخطة ١٩٨٢/٨١ حتى ١٩٨٧/٨٦ . أي بمعدل ٤٪ سنويا .

وهذا نتيجة الى انخفاض نسبة الاستيراد الى الناتج المحلي الاجمالي ولتحقيق هذا الهدف ارى احلال منتجات محلية مكان المستوردة .

وترشيد استهلاك السلع غير الاساسية والمستوردة وزيادة انتاجية المواد الداخلة المستوردة من خامات ومستلزمات انتاج وتقليل الاعتماد على الاستثمارات الاجنبية قصيرة الاجل وضرورة انخفاض معدل الاستهلاك نهائي بالقياس الى الناتج المحلي وتشجيع القطاع الخاص على التصنيع وتقديم كل التسهيلات الممكنة من حيث الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج والقروض الميسرة لتحقيق المستهدف من الخطة .

★ بالرغم من التحسن الذي طرأ على ميزان المدفوعات حيث انخفض هذا العجز الى النصف في عام ٧٩/ ١٩٨٠ بالقياس للسنة السابقة ، بالرغم من أنه عاد الى الارتفاع مرة اخرى . أخذت موارد متعددة لميزان المدفوعات بالانخفاض مثل الصادرات السلعية التقليدية . وتحويلات المصريين العاملين بالخارج والموارد الناتجة من قطاع السياحة .

★ في السبعينات انخفضت الصادرات السلعية ولولا ارتفاع الاسعار العالمية لانخفضت قيمة هذه الصادرات ويرجع السبب في هذا الى زيادة الاستهلاك المحلي بالاضافة الى عجز المنتج المحلي بمواصفاته الفنية عن منافسة المنتج الخارجي .

ومن ناحية اخرى أدت زيادة الاسعار العالمية الى ارتفاع تكلفة الواردات مما ساعد على تدهور ميزان المدفوعات .

كما سيؤدي الى نتيجة مهمة وهي انخفاض العجز في الميزان التجاري بمعدل اقل حوالي ٦٪ سنويا ويقل العجز نسبة الى الناتج المحلي الى النصف .

أما بالنسبة للصادرات الخدمية عن طريق تنشيط السياحة فسوف يرتفع سنويا بحوالي ٧٪ ومن هنا سوف ينخفض العجز في الميزان السلعي والخدمي في نهاية الخطة الى حوالي ١٥٪ وتقل مساهمته الى الناتج المحلي بحوالي الثلث .

★ استخدام سياسة الرسوم الجمركية المانعة في حماية الصناعة المصرية بشرط ان تكون على نفس الدرجة من الجودة للسلع المستوردة أو قريبة منها .

★ اعادة النظر في نظام صفقات الاتفاقات المشتركة حيث انها اثرت في فترة ما على جودة الصناعة المصرية . مع ضرورة اعادة النظر في الرسوم الجمركية المقررة على السلع المستوردة كل عامين على الاكثر . مع الاخذ في الاعتبار ان انخفاض معدلات الرسوم الجمركية يساهم في زيادة الحصيلة من الضرائب .

ولعل هذه الملاحظات والمقترحات تكون موضع اعتبار على مائدة مؤتمر الانتاج القادم .

كلمة حب

● ● كانت مصر عاصمة الثقافة والكتاب .. وفرض الحكم الناصري قيوده على الثقافة والكتاب فانتقلت تجارة الكتب الى بيروت .. والسينما الى لبنان وتركيا .. وتحولت مصر الى مطبعة تعمل لحساب الاتحاد السوفيتي .. تطبع الكتب الشيوعية .. وتوزعها على العالم العربي وافريقيا .. وصدرنا الشيوعية الى اليمن الجنوبي والعراق وسوريا والجزائر والصومال والسودان .. نحن مسئولون امام الله عن خلق الخلايا الشيوعية في العالم العربي وافريقيا ..

● ● وكانت مصر عاصمة الصحافة .. وفرض الحكم الناصري الرقابة على الصحافة .. قام بالتأميم والتنظيم ومصادرة الرأي الاخر .. اما بالنفي او بالاعتقال .. وتحولت الصحافة الحرة الى بيروت ثم هاجرت بعد الحرب الاهلية اللبنانية وانتقلت الى الكويت ..

● ● وكانت الاسكندرية عاصمة التجارة في الشرق الاوسط .. واخضعتنا تجارة الصادرات والواردات للقطاع العام .. وفرض الحكم الناصري قيوده على التجار .. كان يكره الاغنياء .

● ● ويتسلى بتعذيبهم وتصفيتهم .. وانتقلت التجارة الى بيروت ثم دبي بوفقدت الاسكندرية جمالها ورونقها وحلاوتها .. واعطينا نصف الارصفة في الميناء للاتحاد السوفيتي

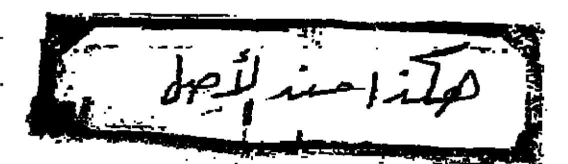
● ● ومن مفارقات هذه الايام ان بيروت كانت تستورد لنا كل شيء .. حتى عدادات التاكسي برغم ان تاكسيات بيروت نفسها لا تستعمل العدادات .. وانتقل العمال المهرة من دمياط والاسكندرية الى لبنان والاردن لانشاء صناعة الاحذية والموبيليا والملابس الجاهزة هناك .. لقد هربنا افضل ما عندنا .. واغلقنا مصر على الفقر والاشتراكية .. واستفاد بعض ذوي النفوذ الذين كانوا يدخلون من الثغرات .. او يقتحمون هذه الثغرات .. وتكونت جمعية المستفيدين بالاشتراكية .. ونشأت طبقة مليونيرات الاشتراكية ..

● ● والحرية وحدها يمكن ان تعيد لمصر موقعها في العالم العربي .. لتعود مرة اخرى عاصمة الثقافة والصحافة والتجارة .. وفرق كبير بين ان تفكر وتعمل وتعرق وتصبح مليونيرا او تستغل مركزك ونفوذك لتمزق القوانين وتصبح مليونيرا .. المليونير الاول حقيقي والنوع الثاني فالصو الاول يستحق لانه فعل شيئا في سوق مفتوحة للعمل والمنافسة والثاني لا يستحق لانه استغل مركزه او موقعه للقفز من خلال ثغرات الاشتراكية ..

● ● الحرية وحدها يمكن ان تعيد الجمال الى مصر .. وان تعيد الثروة الى مصر .. وفي الدول الحرة يفتخرون بعدد المليونيرات .. ويتفاخر المليونيرات بالتبرعات التي يقدمونها للمجتمع .. اما في مجتمع الخوف فان كل مليونير يدعي انه شحات ومتسول !!

محمد الحيوان





صواريخ

صباح الخير

صديقى وعزيزى الكاتب الصحفى اليسارى المرموق «عبد الستار الطويلة» وهو ابن فلاحين اباعن جد من قرية «سنتريس» ولست تدرى كيف ومتى خلع عن رأسه الطاقية او اللبدة بالفلاحى ليستبدلها بالقبعة المسكوفى ؟ وكيف تحول فى نظر اهله من «عبد الستار افندى» الى «الرفيق عبد الستار» ؟ .. وكيف استبدل الفأس والمقطف بالمنجل والمنير فى شوط الكدح والكفاح من اجل زرع البلوتاريا الخوخاتى فى البور المصرى ؟ وكيف حمل كل رتبها ونياشينها من ملتحق ماركسى عنيف الى بوق شيوعى جهير الى ساكن سجون ملتذ ثم - ثم اخيرا - وربما بعد ان دوخته كل تلك الفودكا الثقيلة عاد مشدودا الى حبل الولادة من ذوى الرحم السنتريسى - ليكتفى بغير انحراف كثير باللقب الجديد الذى يطرق به علينا الابواب هذه الايام .. لقب . عضو اليسار المصرى تحت التأسيس !

مقدمة منى اداعبه بها بمثل ما داعبنى هو - وانا امهد لاستضافته بعض الوقت فى قاعة صواريخ الوطنية الشعبية .. استضافة لامانع بعد ان اهدانى اخر الطازج من مؤلفاته واكبرها حجما - ٤٠٠ صفحة من نشر دار التعاون القومية - تحت عنوان «ازمة اليسار المصرى» وهو كتاب اذا قرأته واخذك التسلسل من صريح وقائعه ومحتوياته فسوف تشكر الاخ عبد الستار اذ جرؤ وكشف الستار عن غالب الاسرار من هذا اليسار !

يداعبنى ولدنا عبد الستار على الصفحة ما بعد الغلاف على هذا الكتاب حين كتب لى هذا الاهداء بالقلم الجاف :

« الى صديقى العزيز الكاتب اليسارى الكبير المتنكر فى ثياب يمينية فقد تفتحت عيوننا على قراءة كتاباتك القصصية التى صورت حياة الشعب والمسحوقين من ابناء البرجوازية الصغيرة وتثبت صداقتنا ما اردت اثباته فى هذا الكتاب ان هناك متسعا دائما لنقاط التقاء وعلى رأسها العلاقات الانسانية »

هذا هو الاهداء مطهش .. غفر الله لعبد الستار فانا لا يسارى ولا يمينى ولا وسط ولا حاجة .. فانا لا اكثر من ابن المصطبة الفلاحى عريقة الميلاد والوجود تظلها تعريشة التوتة والنخلة على جسد النيل العزيز !

ثم بعد هذا - ابدأ الاستضافة لولدنا عبد الستار بالاقتباس الخفيف من بعض ماورد فى هذا الكتاب فقد كتب فى المقدمة عن يساره المأزوم موافقا على جملة التشهير التى شنها بعض رفاقه السابقين فيقول للقارىء :

... فواقع الامر اننى لست مليونيرا ولا حاجة .. انا فقط صحفى ميسور ومستور الحال لاننى اعمل كثيرا ومع ذلك فلو امكن ان اصبح مليونيرا بفضل التجارة فلا لوم ولا تثريب على فانا اعيش فى مجتمع رأسمالى التجارة مسألة مشروعة فيه بل هى قوام اساسى فيه .. وهناك عناصر ثرية جدا الى درجة المليونيرية ولكنها تحمل فكرا يساريا .. بل هى تنتمى الى احزاب شيوعية وذلك فى اماكن مختلفة من العالم بينها مصر حيث ارتبط بعض الاغنياء حتى من الاقطاعيين بالحركة الشيوعية المصرية وساهموا كثيرا فى تمويلها .

وهناك زملاء صحفيون اصبحوا من اصحاب الملايين لممارستهم انشطة تجارية واعلامية وثقافية ولا احد يوجه لهم لوما .

وهناك زملاء يساريون فى حزب التجمع اليسارى وحوله اصبحوا من اصحاب الملايين بفضل التجارة والاستيراد والتصدير ولا موجب لتوجيه اللوم لاحد . فلو فرضنا اننى اصبحت ثريا فما العيب فى هذا ولماذا انفرد انا بمواجهة حملة من الهجوم والمعايرة »

حسنا ابدأ وصارحنا ياعبد الستار !

ابراهيم الوردانى

وحدة حساب الى لمنطقة التأمينات بقنا

قنا - محمد سرحان :

تم تزويد منطقة التأمينات الاجتماعية بقنا بوحدة حساب الى وذلك لانشاء قاعدة اساسية لبيانات الافراد والمنشآت وسنوات الخدمة

السلاح المصرى فى رسالة دكتوراه

مصر تغلبت على مصاعب البنية الأساسية والباقى على الدول العربية

كتب - جمال كمال

اكد اللواء اركان حرب نبيل ابراهيم احمد فى رسالته لنيل درجة الدكتوراه فى فلسفة الاستراتيجية القومية حول استراتيجية صناعة السلاح المصرى ان مصر استطاعت سد جزء كبير من احتياجات القوات المسلحة المصرية من مختلف انواع الذخائر والاسلحة الصغيرة والمتوسطة والثقيلة ، وان المصانع الحربية المصرية استطاعت فى زمن قياسى التغلب على المصاعب التى تواجه وضع البنية الاساسية لصناعات حربية متطورة وان مساهمة الدول العربية فى الصناعات الحربية المصرية سواء بالمشاركة فى الاستثمارات او الدخول فى مشروعات مشتركة او شراء السلاح المصرى هو الضمان الوحيد للامن القومى العربى فى ظل التهديدات التى تشهدها المنطقة وسباق التسلح وممارسة القوى الكبرى المنتجة للسلاح لكثير من الضغوط والقيود السياسية على الدول المستوردة .

وتعرضت الرسالة التى نوقشت بكاديمية ناصر العسكرية العليا واشرف عليها الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والدكتور على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة .. تعرضت للاسباب التى دفعت مصر لاقامة صناعة حربية متطورة وما تلتزمه من نفقات استثمارية ضخمة الى ايمانها بان الصناعات الحربية هى الركيزة الاساسية للقوات المسلحة فى القوة القومية للدولة وان اعتمادها فى تسليحها على المعدات الغربية والشرقية يؤثر بشكل كبير على برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية ثم ان الصناعات الحربية تعكس على الدوام تقدم الدولة الصناعى لاعتمادها على مجموعة كبيرة من الصناعات المغذية فضلا على انها تعتبر صناعة الجودة والعلم والتكنولوجيا وكل ما يتطلبه من وفرة المهارات والخبرات الفنية .

واشارت الرسالة ان ادراك القيادة السياسية والعسكرية المصرية باهمية ان هناك منتجات حربية حيوية لا يصح الاعتماد على الغير فى الحصول عليها مثل الذخائر وقطع الغيار ساهم فى الدعم السياسى والعسكرى للصناعات الحربية المصرية فضلا عن جهود مصر لاعادة دورها القيادى سواء على المستوى العربى والافريقى والاقليمى ان هذا الدور لن يتأتى الا بتوافر قوة عسكرية قادرة على مساعدة هذه الدول فضلا عن ان الصناعات الحربية المصرية حققت نسبة كبيرة من ترشيد الانفاق العسكرى مما اثر بالايجابية على خطط التنمية وخاصة ان ارباح الصناعات الحربية تتراوح ما بين ١٠٠٪ - و٣٪ بالاضافة الى العائد الاجتماعى لهذه الصناعة وخاصة ان هناك ٧٤ الف عامل مصرى يعملون بالصناعات الحربية تصل مرتباتهم ١١٥ مليون جنيه ويحققون دخلا سنويا للدولة حوالى ٥٠٠ مليون جنيه .

واكدت الرسالة ان الهدف المصرى من اقامة صناعة حربية هو سد احتياجات القوات المسلحة المصرية لتخليص التبعية الاقتصادية والعسكرية والسياسية للدول المصدرة فضلا عن المساهمة فى الامن القومى العربى من خلال تقديم السلاح المصرى للدول العربية وان مصر ترجمت هذه الاهداف لاستراتيجية واضحة للتصنيع الحربى بتصنيع المنتجات التى لا يصلح الاعتماد فيها على الغير مثل الذخائر بجميع انواعها وانتاج الاسلحة تستهلك فى التدريب والحروب مثل الاسلحة الصغيرة والرشاشات وتكامل الصناعات الحربية فى مجال الاسلحة الصغيرة وذخيرتها بتوفير المواد الخام والكوادر الفنية وتعدو الدول التى تتعامل معها مصر فى مشروعات التصنيع الحربى لتلافى احتمالات الضغط على القرار المصرى فى انتاج بعض العناصر المكونة للاسلحة مثلما حدث مع بريطانيا والصين فى انتاج المدفعية والصواريخ المضادة للطائرات ومع فرنسا والبرازيل فى انتاج الطائرات بحيث تتوفر المعدات والالات والكوادر الفنية المختلفة لانشاء اسواق جديدة للسلاح المصرى فضلا عن الانتاج المشترك بين الشركات الاجنبية المختلفة التى بدأت بالتجميع ثم تصنيع بعض المكونات وهو ما يساهم فى دعم الصناعة المصرية بالاضافة الى عائد هذه المبيعات للشركات الاجنبية بالاضافة الى التدرج فى تصنيع الذخائر وقطع غيار الاسلحة الغربية مع الاستمرار فى انتاج الاسلحة الشرقية مما يؤكد امكانية استيعاب التكنولوجيا الحديثة بواسطة الكوادر الفنية المصرية ولذلك تطلب مصر من جميع الدول المصدرة للسلاح فى ضرورة الاشتراك فى التصنيع من خلال برنامج محدد يزيد من نسبه التصنيع بحيث تصل فى النهاية الى النسبة الصحيحة للدول الكبرى المنتجة لمثل هذه الاسلحة .

واشارت الرسالة الى ان الانتاج الحربى المصرى استطاع بالفعل تحقيق للهدف الرئيسى من اقامته بتوفير نسبة كبيرة من احتياجات القوات المسلحة من الذخائر وقطع الغيار والمدفعية والهاونات والاسلحة الثقيلة بصورة اعطت لمصر حرية حركة فى التعامل الدولى سواء فى الانتاج المشترك للسلاح الدولى او فى الحصول على هذا السلاح او عند اتخاذ القرارات السياسية كما ان الانتاج الحربى المصرى ساهم بدرجة معقولة فى تحقيق الامن القومى العربى من خلال امداد كثير من الدول العربية بالذخائر والاسلحة الخفيفة والثقيلة كما ساهم بجزء فى دور مصر الاقليمى من خلال مد كثير من الدول الافريقية بالسلاح .

اكدت الرسالة الى ان الصناعات الحربية المصرية استطاعت فى زمن قياسى وضع الحد الادنى من البنية الاساسية لاقامة صناعات حربية مصرية وما تتطلبه من دعم سياسى وعسكرى وتوافر الخبرة والايدى العاملة اللازمة والاستثمارات الثابتة هى عبارة عن تكاليف اقامة المصانع الا ان الصناعات الحربية المصرية تحتاج بالفعل لكثير من الاستثمارات المتغيرة للاتفاق على المشروعات الجديدة مثل الدبابات والطائرات فضلا فرص تسويق المنتجات المصرية وهى تحضير من المقومات الاساسية والرئيسية لتطوير صناعة السلاح مظلما توفر عنصر الطلب على المنتج فمن السهل توفير باقى المقومات اللازمة لاقامة صناعة حربية فى ظل ظهور مفهوم الانتاج الكبير والتخصص وتقسيم العمل والمنافسة العالمية لبيع السلاح .

تشير الدراسة الى انه ان الاوان لاقامة صناعة حربية عربية تبدأ من مصر وخاصة وان السمة الرئيسية لتسليح الدول العربية هى تنوع المصادر ما بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وان مصر لديها الامكانيات ما يمكنها بامداد الدول العربية بالانواع الشرقية والغربية وان صناعة السلاح المصرية لها دور واضح ومحدد فى تحقيق الامن القومى العربى اقامة صناعة للسلاح تشترك فيها الدول العربية بكل امكانياتها المتاحة بعيدا عن الخلافات السياسية من اجل الحفاظ على الامن القومى العربى فى مواجهة التحديات وخاصة وان مصر بامكانياتها هى الوحيدة التى تستطيع تأمين لاحتياجات الامة العربية والدول الصديقة بالسلاح دون شروط سياسية بالمقارنة بضغوط الدول الكبرى واكبر دليل على ذلك امداد مصر للعراق بالاسلحة وخاصة ان مصر لا تضع اى قيود سياسية على تجارة السلاح للدول العربية ليس لسبب العائد المادى انما انطلاقا من عقيدتها فى الوقوف بجانب الحق العربى مع ضرورة فصل صناعة السلاح عن الخلافات السياسية الطارئة وعدم الربط بينهما وان ان الاوان لاقامة صناعة سلاح عربية وخاصة ان الهيئة العربية للتصنيع تمثل بالفعل الحد الادنى للبنية الاساسية لهذه الصناعة .

د . جمال السيد

على الدين هلال

تحميل الهاون بالعربة المدرعة ام - ١٠٦ — تصوير - ابراهيم عمر

الجمهورية تقول :

الاصلاح الادارى .. مهمة مشتركة

● ● تحتل قضية الاصلاح الادارى جانبا هاما فى برنامج عمل حكومة د . عاطف صدقى الحالية .. فالاصلاح الادارى اولا هو ان التكليفات الرئيسية الخمسة التى تضمنها خطاب تكليف الرئيس محمد حسنى مبارك للوزارة .. واذا كانت اللجان الوزارية قد شكلت لمراجعة القوانين واللوائح لازالة معوقات الانتاج وتبسيط الاجراءات الادارية مع ضمان ثبات درجة الرقابة على الاداء والتقييم والمتابعة تمهيدا لعرض النصوص المقترحة على مجلس الشعب لمناقشتها واقرار مايراه مناسبا منها ..

وفى اطار المناخ الديمقراطى الذى تعيشه مصر فان حرية المناقشة مكفولة والشعب هو صاحب القرار .. لذلك تستطيع ان تضع مناقشات المؤتمر السنوى لخريجى المعهد القومى للادارة والذى يضم نخبة من خيرة الكفاءات الادارية .. وتستطيع ان تلمس اهمية برنامج العمل الذى تضمنته كلمة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء للمؤتمر .. والتى اكدت عدة عناصر للتحدى الادارى فى مقدمتها الالتزام بقيم جديدة للعمل تطالب بالثواب لمن ينتج ويضيف والحرمان لمن يتراخى فى الانتاج ويتكاسل عن العمل .. والتوصل الى صيغة للربط بين الاجر والانتاج وتحويل شركات القطاع العام جميعها الى تحقيق هامش الربح المجزى مع ضمان دورها الاجتماعى لحماية محدودى الدخل ، واعداد جيل جديد من القادة يملك جرأة اتخاذ القرار وملكة تحمل المسئولية يستوعب الجديد فى علوم الادارة ويأخذ بالاساليب المناسبة لطبيعة مجتمعنا وتقاليدنا ولاحتياجاتنا التنموية ..

● ● ان الاصلاح الاقتصادى الذى تسير مصر على طريقه .. لن يتحقق بقرارات مفروضة سلفا .. بل بحصيلة الحوار الديمقراطى الذى تشارك فيه كل العقول المفكرة فى مصر والتى فهمت الديمقراطية بانها الرأى الموضوعى .. والاستقرار بانه الاساس للتنمية وسيادة القانون بانه درع لكل مواطن .. ومؤتمر القادة الاداريين هو نموذج ناجح لكيفية اقتحام ومواجهة مشكلة رئيسية تعوق التنمية .. ويتعاون الشعب والحكومة لوضعها على طريق الحل .

فى خدمتك — تقدمها : امال حسن

مجموعات للتقوية للثانوى والاعدادى وقاعات للمذاكرة بمبرة مصطفى كامل

تنظم مبرة مصطفى كامل مجموعة من فصول التقوية لطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية - العام والتجارى - لابناء منطقة القلعة والمناطق المحيطة بها .. بدأت الدراسة اول نوفمبر الحالى ويمكن للراغبين للالتحاق بالفصول التقدم للمبرة لتسجيل اسمائهم .

صرح بهذا عبد المنعم تميم تمام سكرتير عام الاندية واضاف ان فصول التقوية بجميع المواد الدراسية باشتراك شهرى جنيهان للمادة لطلاب الاعدادى واربعة جنيهات لطلاب الثانوى بواقع ٨ حصص فى الشهر للمادة الواحدة كما يتيح النادى التدريب على الالة الكاتبة برسم اشتراك جنيهين لكل ١٠ حصص .

واضاف ان النادى الاجتماعى بالمبرة اعد قاعات المكتبة للمذاكرة ومراجعة الدروس تحت اشراف مكاتب الخدمة العامة .

عبد المنعم تميم تمام

« فى الحفظ والصون »

حلاوة المولد بمتروكات مترو الانفاق

صرح العميد معتصم كشاف مأمور شرطة مترو الانفاق انه تم العثور على حقيبة بها ملابس بمحطة مبارك يوم ٥ اكتوبر الماضى .. كما عثر على علبة حلاوة المولد بمحطة السادات يوم الاثنين الماضى .. وهما فى الحفظ والصون .

١٠ جنيهات لتأجير فستان الزفاف وملابس للاطفال والمحجبات

تقوم لجنة زكاة مسجد صلاح الدين بالمنيل بتنفيذ مشروع فستان الزفاف لخدمة الاسرة الجديدة .. يتراوح سعر التأجير بين ١٠ جنيهات الى ٣٠ جنيها .. كما يمكن تأجيره مجانا للاسر الفقيرة .. وذلك بمعرضها الدائم بالقصراوى .

ويعرض المعرض مجموعة كبيرة من ملابس الاطفال وزى المدارس وزى المحجبات بالاضافة الى قمصان النوم والجلباب المطرز والمشغولات اليدوية باسعار التكلفة .

وتقوم اللجنة بحل المشاكل الاسرية الجديدة فى اطار دينى واجتماعى سليم .

١٠ ساعات يد ومبلغ كبير بمتروكات النقل العام

كما عثر خلال الفترة من ١٥ اكتوبر حتى ٢ نوفمبر باتوبيسات النقل العام والاتوبيس النهرى والمحطات على مجموعة كبيرة من متروكات المواطنين وجميعهم كما يقول المقدم محمود نادى عبد الحميد نائب مأمور شرطة النقل فى الحفظ والصون وهم :

★ ١٠ ساعات يد رجالى وحريمى ماركات مختلفة عثر عليهم بخطوط ٣٠ و٣٠٠ و٦٠ و٦٥ و٢١ و٢٣٢ و١٧٤ و٢٩٠ و١٥٢ وبمحطة ميدان رمسيس

★ مبلغ كبير من المال عثر عليه بمحطة ميدان رمسيس .

★ ٨ حقائب يد حريمى واكياس نقود حريمى عثر عليهم بخطوط رقم ١٢٨ و٢٠٧ و٩٠٠ و٤٠٠ و١٢٠ و٥٠١ و١٧٦ و١٥٣ .

وجهة نظر الشباب لمؤتمر الانتاج ندوات لطلاب الجامعات

تنظم امانة الحزب الوطنى بالقاهرة مجموعة من الندوات الطلابية حول دور طلاب الجامعة ووجهة نظرهم التى يجب طرحها فى مؤتمر الانتاج لكيفية زيادة الانتاج وتقليل الفاقد من المنتج .

صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامى امين شباب القاهرة واضاف ان الندوات يحضرها خبراء متخصصون فى الاقتصاد والصناعة والزراعة .. ويحضر الندوات ايضا وزير التعليم ومحافظ القاهرة وستعد حصيلة هذه الندوات فى تقرير عن وجهة نظر شباب الجامعات فى تحقيق زيادة الانتاج وجودته .

والندوات كالاتى :

★ اليوم السبت لطلاب جامعة عين شمس .

★ الاثنين ٩ نوفمبر لطلاب جامعة الازهر .

★ الاربعاء ١١ نوفمبر لطلاب جامعة حلوان .

★ الخميس ١٢ نوفمبر لطلاب جامعة القاهرة .



د . نبيه العلقامى

اباظة للجمهورية :

تعميم السخانات الشمسية بالمدن الجديدة انتاج ١٠ الاف سخان شمسى سنويا

كتب - فاروق عبد العزيز :

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تقرر تعميم تركيب السخانات الشمسية فى المدن الجديدة لترشيد استهلاك الطاقة بالمنازل ولتوفير ٢,٢ مليون طن بترول سنويا .



م . ماهر اباظة

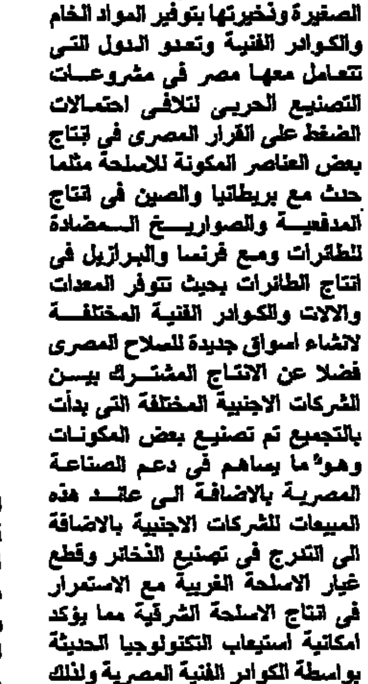
وقال للجمهورية ان الوزارة انتهت من اختيار ٣٥ نموذجا للسخانات الشمسية تحت ظروف البيئة المصرية لتصنيع افضلها وتم اعداد وتدريب اطقم لتركيب هذه السخانات وصيانتها بشركات توزيع الكهرباء بالمحافظات .

واكد ان ١٤٪ من عمليات التسخين فى الصناعة تتم فى درجات الحرارة المنخفضة والتى يمكن احلال المعدات التقليدية لها بمعدات الطاقة الشمسية ويقوم قطاع الكهرباء حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات التسخين الشمسى بالمجزر الالى بمصر الجديدة لاحواض السمط بالمجزر ويؤدى ذلك الى توفير ٣٠٪ من استهلاك المجزر من الوقود وكذلك مشروع التسخين الشمسى بشركة مصر حلوان والنسيج لتوفير المياه الساخنة لعمليات الغسيل وتبييض الاقمشة .

واضاف انه تم تركيب ٧ محطات تحلية للمياه بمناطق مختلفة تعمل بالطاقة الشمسية والرياح وتنتج ٤٥٠ مترا مكعبا يوميا من المياه العذبة لخدمة قرية العقد بمرسى مطروح وابو القصون والحمراوين والغردقة بمحافظة البحر الاحمر وقرية دهب السياحية بجنوب سيناء .

واكد انه يجرى حاليا تنفيذ عدد من مشروعات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح لخدمة المناطق النائية والساحلية منها مشروع توليد الكهرباء لقرية الداخلة على البحر الابيض المتوسط ولمداد قريتين من قرى الواحات البحرية بنظام متكامل لتوليد الكهرباء لاغراض الانارة والاتصالات والاستهلاك المنزلى وضخ المياه من الابار وسيتم تشغيل اول مزرعة بطاقة الرياح بمدينة رأس غارب اول العام القادم وتركيب عدد من الطلمبات الشمسية لضخ المياه الجوفية لتوفير احتياجات الزراعة فى المناطق الصحراوية من المياه فى مناطق شرق العوينات ووادى النطرون الصحراوية .

وقال الوزير انه تم تشغيل اول مصنع متكامل لتصنيع معدات الطاقة المتجددة بمدينة العاشر من رمضان لانتاج ١٠ الاف سخان شمسى بسعات مختلفة سنويا لتغطية احتياجات السوق المحلية .



عاصم عبد الحق

مكافأة لرئيسى لجنتين فى الانتخابات النقابية

قرر عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة صرف مكافأة تشجيعية لكل من على عبد الغنى السيد وسوفى سعد الله حجاج من العاملين بمديرية القوى العاملة بالاسكندرية تقديرا لموقفهما رغم الاعتداء عليهما اثناء رئاستيهما للجنتى انتخاب اللجنة النقابية بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية .



د . امال عثمان

مستقبل العمل التطوعى فى ندوة .. الاثنين

يعقد الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالقاهرة الاثنين القادم ندوة حول مستقبل العمل التطوعى الاجتماعى ، تحضرها الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية واللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وعبداللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة ، محمد عبدالمقصود مصطفى رئيس مجلس ادارة الاتحاد .

تقام الندوة بقاعة الاجتماعات بمحافظة القاهرة ..

يوم فى بنى سويف لعلاج مشكلات الجماهير

بنى سويف : مصطفى عبده

حدد اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف يوم الاثنين من كل اسبوع للالتقاء بجماهير المحافظة والاستماع الى مشكلاتهم والعمل على حلها .

تشكيل اللجنة النقابية لبريد الاسكندرية

تم تشكيل اللجنة النقابية لمنطقة بريد الاسكندرية من حسن قاسم رئيسا واحمد السنوسى نائبا ونصر ابو اليزيد لامين صندوق ومحمد حيدر امينا عاما وعلى عبد الفتاح مساعد امين الصندوق والسيد على عايد مساعد الامين العام واحمد الرخاوى ومحسن عثمان وحسن السلمانى وصلاح المعلوك اعضاء .

قبلى وبحرى

الفيوم تعيش أربعة أيام بلا مياه بسبب النقص فى أنابيب الكلور !!

الفيوم - محمد الفل :

تسبب النقص فى انابيب الكلور فى انقطاع المياه عن بعض مدن محافظة الفيوم لمدة اربعة ايام كاملة ، وفى توقف العمل فى ثلاث محطات كبيرة لضخ المياه !!

اثيرت هذه المشكلة الخطيرة فى اول اجتماع للمجلس التنفيذى للمحافظة برئاسة المحافظ الجديد الدكتور عبد الرحيم شحاته حيث اشتكى بعض رؤساء المدن من انقطاع المياه عن مدنهم لمدة اربعة ايام كاملة . وعندما وصلت اخيرا جاءت بصورة ضعيفة جعلت بعض الاحياء تشكو من عدم وصول المياه اليها حتى الان !

اعلن المحافظ انه ناقش مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق وضع برنامج زمنى محدد لتنفيذ مشروع تطوير مياه الشرب لحسم مشكلة انقطاع المياه فى المحافظة .

د . عبد الرحيم شحاته

وعلل مديرا الاسكان والمياه بالمحافظة المشكلة بالنقص الكبير فى انابيب الكلور مما تسبب فى انقطاع المياه عن بعض المدن ، وتوقف العمل تماما فى محطات ابشواى وابو كساه والغرب لاحتياجها الى ٦٠ اسطوانة لم يصل منها سوى ١٩ اسطوانة فقط !

كما لم يتم توريد ٩٠ اسطوانة الى مرفق مياه الغرب ، حيث تقاعس الشركات المنتجة لهذه الاسطوانات بالاسكندرية وابى رواش تصديرها خارجيا .

واضاف ان انقطاع التيار الكهربائى عن مرفق مياه الشرب بالغرب لاحتراق اللوحات الكهربائية لمحطتى منشأة لطف الله وونيدة ادى لعطل دائم ومتكرر بهذه المحطات .

من المحافظات

● المنيا - باهى الروبى :

وافق عبد التواب رشوان محافظ المنيا على اقامة جمعية لخدمة البيئة بمدينة ملوى بهدف جمع مساهمات المواطنين بالمدينة لاقامة المشروعات التنموية المختلفة على ان تبلغ مساهمات المواطنين ١٠٪ من قيمة التكاليف ويتم تدبير باقى الاعتمادات من الميزانية العامة .

● كوم حمادة - عبده البسيونى :

اقام اهالى قرية عمر شاهين مركز كوم حمادة مدرسة اعدادية تضم ٦ فصول بالجهود الذاتية .

وصرح صبرى الجمل رئيس الوحدة المحلية للقرية بان المدرسة تكلفت ٤٠ الف جنيه واقيمت على قطعة ارض مهداة من شركة جنوب التحرير الزراعية .

● الشيخ زويد - حسن بيومى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة شمال سيناء على انشاء قسم للولادة وامراض النساء بمستشفى الشيخ زويد .

صرح بذلك على فريج راشد رئيس المجلس .

تربية الدواجن بمدرسة الزراعة بمديرية التحرير

مديرية التحرير : عبده بسيونى

تم انشاء عنبر لتربية الدواجن بمدرسة بدر الثانوية الزراعية بمديرية التحرير .

وصرح عبد الحميد فيض رئيس الوحدة المحلية لمدينة بدر بان العنبر يتسع لـ ٥ الاف كتكوت من الدورة الواحدة كل ٥٠ يوما

حكمت المحكمة

يقدمهـــا : فـــدرى عـــزب

العلم والحياة

رغم ان الرئيس حسنى مبارك .. يولى مشكلة الاسكان اهتماما كبيرا .. من منطلق حرص سيادته على تحقيق العدالة الاجتماعية .. وتوفير المسكن المناسب .. لكل مواطن جزء لايتجزأ من هذا المنطلق .. الا ان المسئولين عن حل تلك المشكلة لايقدمون الحلول العملية .. التى تضمن المسكن الملائم لكل مواطن .

ومعذرة اذا تكلمنا بصراحة .. غير مدعين اننا على صواب فى كل مانقول .. ولكننا لانخرج عن مجتهدين .. ندرس الواقع المصرى من خلال البانوراما الواسعة على المستوى القومى .. ومن خلال التجرة المريرة كملاك متواضعين نبحث عن شقة للايجار فنجد انفسنا عاجزين متخلفين يعنى كتب علينا ان نظلم ملاكـــا.. ونظلـــم مستأجرين .

الشارع المصرى .. فيه المالك الصغير الذى باع القليل الذى يملكه من ارض .. او من اشياء ثمينة وحاول اقامة مسكن خاص له .. رأى ان يخصص جزءا منه للاستثمار . ليعوضه مافقد من دخل متواضع .. او يسد عنه قرضا اضطرته الظروف له .. لاستكمال المسكن .

وفى الشارع المصرى ايضا المالك الكبير الذى استغل القوانين العمياء .. التى استنتها الدولة.. بهدف حل ازمة الاسكان .. فأحالها لنلم الملاك الى قوانين لاستغلال المستأجرين .

وفـــى الشارع الـــمصرى المستأجر .. الذى دللته قوانين الايجارات .. فتضاعف دخله .. ودخل اولاده الذين كانوا اطفالا واصبحوا رجال مال واعمال .. واشتروا العربات والعقارات .. ومازال المالك متشبثا بالعين يرثها ابا عن جد .. وليتا عن اخ .. واختا عن عم .. والمالك جائر مقلوب على امره .. يبحث عن شقة لولده او ابنته فيعجز عن تحقيق رغبته .

وفى الشارع المصرى ايضا المستأجر لشقة فى كل محافظة لايسكنها ولكن يسكنها مفروشة ويكسب من ورائها والمالك المسكين الذى قد يكون فى حاجة ماسة الى الشقة .. لتعوضه عن هبوط القلب فى ايجارات العين او فى حاجة الى الشقة لتكون سكنا لابنته المعرضة نفك خطوبتها او ابنه المهدد بالطلاق .. ولكن القانون الذى وضعته الدولة .. يبيح للمستأجر الاستغلال من اوسع ابوابه .. استغلال المـــالك ..

فى الشارع المصرى ايضا المستأجر .. الذى اغلق شقته سنوات وسنوات يعمل خلالها فى الخارج .. ويستثمر امواله الطائلة فى الربح الحلال بعائد مجز

اليس من الطبيعى جدا .. ان تتفاقم ازمة الاسكان قانونا بعد قانون .. وتزداد ضراوة وتعقيدا فى ظل تلك القوانين .

د . عواطف عبد الجليل

ورق عنب !

دق الجرس فى مدرسة محمد فريد الابتدائية بالمعادى معلنا بدء يوم دراسى جديد .. واتجهت المدرسات الى الفصول .. فى الصف السادس الابتدائى دخلت المدرسة ثم نادت التلاميذ يوسف عبد الله سليمان ومنير سيد يوسف وهانى رمضان لاحضار ورق عنب . فقد تعودت المدرسة ان تبعث بالتلاميذ لقضاء مصالحها الشخصية .

وفتح البواب باب المدرسة ليخرج التلاميذ فى طريقهم الى منزل المدرسة لاحضار ورق العنب .. وحتى يصل التلاميذ الثلاثة الى منزل المدرسة كان عليهم ان يعبروا شريط القطار .

عند المزلقان اتجه التلميذان يوسف عبد الله ومنير سيد يوسف الى الكوبرى العلوى بينما حاول هانى عبور شريط القطار اسفل الكوبرى ولم ينتبه الى القطار الذى فاجأه ليطيح به ويسقط هانى قتيلا لساعته . وانقلب التلميذان اللذان انقذهما القدر من القطار عائدين الى المدرسة ليبلغا بالحادث . وانتقلت الشرطة للتحقيق والمعاينة كما بدأت النيابة تحقيق الحادث ثم انتهت فى نهاية تحقيقها بحفظ المحضر الا ان منطقة مصر القديمة التعليمية احالت المدرسة الى المحاكمة امام المحكمة التأديبية واصدرت حكمها بعد المحاكمة بتنزيل وظيفة المدرسة من الدرجة الثالثة الى الدرجة الرابعة وعلى ان تتقاضى أول مربوط الدرجة الثالثة .

لكن حكم المحكمة التأديبية لم يكن النهاية فى قضية هانى فقد انتقلت القضية الى محكمة جنوب القاهرة بالدعوى التى اقامها والدا هانى ضد وزير التعليم وضد محافظ القاهرة وضد مدير ادارة مصر القديمة التعليمية وضد ناظرة المدرسة وضد المدرسة التى ارسلت التلاميذ الثلاثة الى منزلها فوقع الحادث وادى الى مصرع هانى .

وجاء فى عريضة دعوى التعويض :

ان هانى عندما ذهب الى المدرسة فقد ذهب بغرض العلم وليس بغرض الذهاب الى مساكن المدرسات لاحضار ورق العنب او غير ذلك .. وان التلاميذ بعد ذهابهم الى المدرسة تصبح المحافظة عليهم وعلى حياتهم مسئولية المدرسة والمدرسين . وان مدرسة الفصل قد ارتكبت خطأ عندما طلبت من التلاميذ الثلاثة الخروج من المدرسة وان يتوجهوا الى مسكنها لاحضار ورق العنب مما عرض حياتهم لخطر الطريق وان المدرسة اخطأت باستخدامها التلاميذ لقضاء حاجياتها الخاصة بدلا من تلقينهم العلم وهو مهمتها ومسئوليتها الاولى . كما انها وهى تطلب منهم احضار بعض الطلبات لها من مسكنها وتحريضها للاطفال على الخروج من المدرسة معرضة حياتهم لاخطار الطريق بدلا من المحافظة عليهم .

كل ذلك يوضح مدى جسامة الضرر الذى ارتكبته المدرسة .. بل ارتكبه باقى المسئولين عنها فان الاطفال هم اثمن امانة بين ايدينا فى الحياة وهم اجمل زينة للحياة كلها واذا كنا ونحن نرسل اطفالنا الى المدارس لتلقى العلم فاننا نودع فلذات اكبادنا امانة بين ايدى المدرسة والمشرفين عليها وهى المسئولة عنهم طالما كانوا بالمدرسة .

أما اركان المسئولية المدنية ضد المدرسة وباقى المدعى عليهم فانها تكون قد اكتملت طبقا للمادة ١٦٣ من القانون المدنى وان المدعيين قد لحقهما بموت ولدهما على هذه الصورة اضرار بالغة تتمثل فى الحزن القاتل الذى سكن قلبيهما على فلذة كبديهما اكبر اخوته ويحق لهما ان يطالبا بالتعويض عن الضرر الذى لحقهما ويقدرانه بمبلغ ٥٠ ألف جنيه .

زواج التلامذة

الطفلة العاشقة

الاسكندرية فوزى عوضين

عقدت هيئة التدريس بالمدرسة الابتدائية التى تقع فى نطاق منطقة محرم بك بالاسكندرية اجتماعا لبحث الظاهرة التى اصبحت تهدد المدرسين والمدرسات بالمدرسة . فمنذ بداية العام الدراسى والمدرسون والمدرسات يتعرضون لسرقة المرتبات والنقود .. ولم يسفر اجتماع هيئة التدريس بالمدرسة عن شىء . فالفاعل مجهول والظاهرة لاتنقطع . ففى كل يوم تقريبا يفاجأ احد المدرسين او المدرسات بسرقة نقودة كل ماستطاعه اجتماع هيئة التدريس هو الاتفاق على عدم الاحتفاظ بالنقود الا ماهو ضرورى والمزيد من الرقابة للكشف عن السارق المجهول .

وكان الاسبوع الماضى عندما تركت احدى المدرسات الفصل لتحضر شيئا نسيته فى حجرة المدرسات ففاجأت بالتلميذة رحاب التى تبلغ من العمر ثمان سنوات وهى تفتش فى حقيبة ابله عفاف المدرسة بالمدرسة .

وقبضت المدرسة على التلميذة الصغيرة واحالتها المدرسة الى الشرطة التى حررت محضرا لها ثم حولتها الى على مكرم وكيل نيابة الاحداث لتعترف بانها وراء كل السرقات التى تمت بالمدرسة وانها عشقت تلميذا يكبرها بعامين ولا تعرف سوى اسمه الاول وانها كانت تسرق النقود لتنفقها على نفسها وعلى صديقها فى الحدائـــق والمنتزهات والرحلات .. وانها قامت اكثر من مرة بالقيام مع صديقها برحلة الى القناطر الخيرية .

وتبين ان الطفلة لها ثلاث شقيقات بنفس المدرسة لكنهن غير منحرفات كما ثبت ان والدها عامل باحدى الشركات وان والدة التلميذة متوفاة واضطر وكيل النيابة الى توقيع العقاب على التلميذة الطفلة العاشقة بتأشيرة لايداعها الاصلاحية لمدة سبعة ايام .

الصديقان

كتب - كمال عبد الجابر

لم يجد أمين الشرطة من يشكو اليه سوى صديقه محمد حمدى محمد الذى يفتتح بوتيكا بالهرم .. واتجه امين الشرطة الى محل صديقه يبثه همومه .. كان فى ضائقة مالية لايدرى لها مخرجا . وهون صاحب البوتيك الامر على صديقه . فلو انه استطاع ان يقترض مبلغا لابأس به لاستطاع ان يحقق من ورائه ربحا يخرجه من الضائقة المالية بل ويجعله فى يسر . فان تجارة العملة هى التجارة التى ارتفعت بالكثيرين من قيعان الفقر الى افاق الثروة . وهناك جار عاد منذ ساعات من الخارج يرغب فى بيع ما معه من نقد اجنبى واستبداله بالنقد المصرى .

وأسرع أمين الشرطة الى اهل زوجته ليجمع منهم ١٢ ألف جنيه عاد بها ساعة الغروب الى صديقه الذى اسرع بغلق المحل واستقل سيارته مع أمين الشرطة فى طريقه الى منزل الجار . فى الطريق عرج صاحب البوتيك على كفر طهرمس ببولاق الدكرور لشراء قطع مخدرات يدخنانها بعد تمام الصفقة .

وتوقفت السيارة فى الطريق وخرج صاحب السيارة ليثبت سبب توقف السيارة وهو يحمل كوريك تغيير الاطارات ونظر صاحب السيارة الى احد العجلات وهو يتساءل اظنها مفرغة من الهواء وانحنى امين الشرطة ليتأكد من العجلة فعاجله صديقه بالكوريك على رأسه فيسقط أمين الشرطة فى مصرف ليلفظ انفاسه ويهرب صديقه بالمبلغ .

واكتشفت الجريمة وبدأت التحريات وقبض على صاحب البوتيك .. واعترف المتهم للمقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور بالجريمة وانه ارتكبها بقصد السرقة ولم يكن فى نيته قتل صديقه . وحول المتهم الى النيابة ومن النيابة الى محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمد فهمى عبد العزيز لمحاكمته بتهمة قتل أمين الشرطة ابراهيم عباس الكردى عمدا بقصد السرقة وتقضى المحكمة باعدام المتهم شنقا .

وطعن المتهم فى الحكم امام محكمة النقض على يد محاميه بهاء الدين ابو شقة الذى قال بان الحكم اركن فى ادانة المتهم على اعترافه امام النيابة بارتكاب الجريمة لكن اعترافه لم ينصب على القتل فلم يكن فى نيته قتل المجنى عليه وازهاق روحه لكن كان يسعى الى سرقة النقود وهو ما قرره عند تجديد حبسه . وعند المحاكمة وان اعترافه بالقتل جاء وليد اكراه ولم ترد المحكمة على هذا الدفاع .

وقضت المحكمة برئاسة المستشار حسن جمعة رئيس محكمة النقض بنقض الحكم واعادة محاكمة المتهم امام محكمة الجنايات دائرة اخرى .

الموسوعة القانونية

الطاعة واجبة شرعا على الزوجة اذا اوفاها معجل صداقها وهيأ لها سكنا شرعيا مناسبا وطلبها الى هذا المسكن ولم يوجد مانع شرعى .

ووجوب الطاعة على الزوجة مقرر بحكم الشرع ولذلك لايتوقف على قضاء القاضى ..

ولقد اوضحت المادة ٢١٢ من قانون الاحوال الشخصية لقدرى باشا ما على الزوجة من حقوق لزوجها فنصت على ان من الحقوق على المرأة لزوجها - ان تكون مطيعة له فيما يأمرها به من حقوق الزوجية - ويكون مباحا شرعا - وان تتقيد بملازمة بيته - بعد ايفائها معجل صداقها ولاتخرج منه الا بأذنه وان تكون مبادرة الى فراشه اذا التمسها بعد ذلك ولم تكن ذات عذر شرعى - وان تصون نفسها وتحافظ على ماله ولاتعطى منه شيئا لاحد مالم تجر العادة باعطائه الا باذنه .

ولقد بين رسول الله صلى الله وسلم - مدى عبادة الزوجة فى طاعة زوجها فقال :

اذا صلت المرأة وإحصنت فرجها واطاعت زوجها - دخلت من اى ابواب الجنة شاءت .

م . عبد الرؤوف قيطان
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية

وردة تقـــاضى نـــادى الاتحـــاد

تنظر محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار منير الصاوى وعضوية المستشارين مجدى صيام وعادل عبد الهادى وامانة سر عبد المعطى حسين يوم الثلاثاء القادم الدعوى التى اقامتها وردة ضد عبد الله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى تطالبه فيها بمبلغ ١٠٠ الف جنيه تعويضا عن اخلاله بالاتفاق الذى وقعه معها لاحياء حفل يوم ٩ اغسطس الماضى بحديقة قصر المنتزه تكريما لفريق كرة السلة الفائز ببطولات افريقيا والعربية وكأس مصر .

قالت ورده فى عريضة دعواها ان رئيس النادى اتفق معها يوم ١٢ يوليو على احياء الحفل مقابل ٦٢ الف جنيه دفع منها عند التعاقد ٣ الاف جنيه ويدفع الباقى قبل الحفل بثلاثة ايام كما تعهد رئيس النادى بالاتفاق مع الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن لمصاحبتها فى الغناء كما تعهد بعرض ماكيتات الدعاية عليها لاخذ موافقتها لكن حتى اليوم السابق على الحفل لم يقم بتنفيذ العقد فلم يدفع لها باقى الاجر ولم يقم بالاتفاق مع الفرقة الماسية ولم يقم بعرض ماكيتات الدعاية عليها بل نشر اعلانات فى الجرائد لاتتفق ومكانتها الفنية انها ازاء ذلك قامت فى اليوم السابق على الحفل بانذاره بطريق التلغراف سجلت فيه عدم وفائه بالتزاماته .

طـــلاق عـــاجل ..!

كتبت ناديه السيد

فى اليوم الاول من كل شهر كان يذهب اليها فى المصلحة ثم يجلس بجوارها حتى تذهب الى الصراف لتقبض مرتبها ثم تعود اليه ليتسلمه منها فلا يترك لها الا القليل لمصروفها الشهرى . كان قد اتفق معها بعد عقد القران على ان تسلمه مرتبها ليضمه الى مرتبه حتى يمكن توفير مايقدمه خلوا او مقدم ايجار شقة الزوجية

ومرت الايام وانقضت الشهور لتصبح سنوات اربع وهو يستولى على مرتبها وكلما سألته عن حصيلة ما اجتمع للشقة والجهاز تهرب من سؤالها وماطل .. واكتشفت انه يبتز مرتبها لينفقه على الخمر والقمار ..

وجاء الى مكتبها فى المرة الاخيرة ليقبض المرتب فرفضت .. حاول ان ينزعه منها بالقوة فتصدى له زميلاتها وزملاؤها.. وامسك بها امام زميلاتها وزملائها ليضربها علقة عقابا لها على عدم تسليمها مرتبها له .. وذهبت الى قسم الشرطة لتحرر له محضر اعتداء عليها بالضرب ثم اقامت ضده دعوى امام محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تطلب الطلاق فحكمت المحكمة بطلاقها بعد ان استمعت الى الزوجة والشهود من زميلات الموظفة .

وقالت المحكمة :

للزوجه ان تطلب من القاضى التفريق بينها وزوجها اذا اصابها بضرر فاساء معاملتها او قطع كلامه عنها او هجرها او اخذاما لها او غير ذلك من انواع الايذاء .. كما ان تولية الزوج وجهه عن زوجته فى الفراش او ايذائه لها بضربها او شتمها شتما مقذعا او ان يستمر شتمه لها او غير ذلك من انواع الايذاء ولم ترض الزوجة الصبر والاقامة معه على هذا الحال .. فاذا ما اثبتت الزوجة ان زوجها اتى معها ما تتضرر منه مما تقدم نكرد ولو مرة واحدة على المشهود فى مذهب المالكية طلقها القاضى طلقة بائنة .

قرآن وسنة

أكبر ما يسبب للناس متاعبهم ويثير فى نفوسهـم القلـق والاضطراب هو التعلق بماديات الحياة . وتطاول الاطماع الى متاع واسع بعيد . والغرائز الانسانية اذا أطلق لها العنان لاتقف عند غاية . بل كلما نال الشخص حظا منها انفتح أمامه باب آخر أوسع من المطامع « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث . ذلك متاع الحياة الدنيا » .

وعن هذه المطامع تنشأ العداوات وتثور الخصومات . وبها يخرج الشخص عن حدود الانسانية ويبغى بعض الناس على بعض « هو الذى يسيركم فى البر والبحر حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان . وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين . لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين . فلما انجاهم إذا هم يبغون فى الارض بغير حق . يا أيها الناس إنما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا » نعم . لايبغى الناس بعضهم على بعض الا بسبب تهافتهم على الدنيا . وشدة طمعهم فى حطامها . وبهذه المطامع يتعدى ضرر الانسان الاخرين الى اضراره نفسه . اذ يشق عليها بطول التفكير بالحلا على الاخرين .

كم من طاعم كاس يبيت مستريح البال . وكم من غنى ذى ثراء يبيت قلقا محزونا . وبينما يتمتع ذاك بصحته وراحته يشقى هذا وينصب وهو فى نعيمه وثرائه . وهنا يبرز دور الداعية والواعظ . وحسبه ان يذكر بنعيم الثمن لايسبب عداوة ولا ينشأ عنه ضرر . حسبه ان يذكر الناس بان الدنيا متاع زائل ونعيمها موقوت . « إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس » . « إنما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فأصبح هشيما تذروه الرياح » . « قل أؤ نبئكم بخير من ذلكم . للذين اتقوا عند ربهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها وأزواج مطهرة . ورضوان من الله » .

واذا اتجهت نفس الطامع . ان شئت قل : نفس المريض بالمطامع الى رقابة الله عليه وحسن جزائه سبحانه على الحسنات . تخفف من اعبائه . وقلل من احقاده . واستشعر الصحة النفسية وهدوء البال وحسن التفكير .

د . عبد الجليل شلبى

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون : ٧٥٤٢٤٤

حميدة عبد الوهـــاب - ش الجمهورية - الفيوم :

بعد وفاة والده ووالدته تزوج وطلب من مالك العمارة تغيير عقد الايجار باسمه بدلا من اسم والده فرفض ويصر على تحرير ايصالات دفع الاجرة باسم والده .

والرد القانونى :

عليك باقامة دعوى ضد مالك العمارة لالزامه بتحرير عقد الايجار باسمك وسيمكنك القضاء من ذلك .

تهانى - البلينا - سوهاج :

اختلفت مع زوجها وطردها هى وطفلها من الشقة وتزوج بأخرى على منقولاتها وهو يدفع لها نفقة شهرية ثلاثين جنيها رغم انه تاجر وميسور .

والرد القانونى :

عليك باقامة دعوى نفقة لتقرر النفقة المناسبة لك ولطفلك وعليك باللجوء الى النيابة لتمكينك من شقة الزوجية بصفتك حاضنة وكذلك لمطالبة زوجك بمنقولاتك والا كان مبددا لها ويقدم الى المحاكم بتهمة التبديد .

من أرشيف المحاكم

الطـــلاق للزوجـــة ولكـــن .. لمـــاذا

صلاح الاسوانى المحامى

تنهدت فوزية قائلة .. هذه حكايتى بلا زيادة ولا نقصان فقال الشيـخ مسعود متفكرا .. حكاية غريبة بل وعجيبة . صدقينى اذا قلت لك أننى لم اسمع بمثلها من قبل رغم أننى محام منذ ما يقرب من عشرين عاما !

فقاطعته فوزية فى صبر نافد .. المهـــم هل هنـــاك أمل فى كسب الدعوى ؟

أجاب الشيخ وهو يغتصب ابتسامة بدت بلا معنـــى .. الامل موجـــود دائما .. يا سيدتى لكن هنـــاك سؤالا يطرح نفسه .. هل حالة زوجك هذه طارئة أم انه كذلك منذ اليوم الاول لزواجكما ؟!

قالت فوزية وهـى تسوى بيديها شعرها الناعم وكأنها تعود بذاكرتها الى الوراء .. قبل ثلاث سنوات تقدم للزواج منى فرحبت به اسرتى لم لا وهـــو شاب ثرى . يملك عمارتيـــن دخلهما الشهرى لايقل عن خمسين جنيها وسرعان ما تم الزواج لاكتشف بعد ذلك عيبه الخطير !

- بسيطة .. هكذا قال لها المحامى وهو يمسحها بنظراته .. كانت فى الخامسة والعشرين من عمرها . مليحة الصورة حلوة التقاطيع . ملفوفة القوام .. يتمناها أى رجل . سألها المحامى ساهما .

- بماذا تعللين مسلكه ؟

- ليس هناك من سبب سوى قذرى التعس !

بجلسة السبت ٨ يناير ١٩٤٩ وقف الشيخ مسعود ثابت المحامى أمام محكمة عابدين الشرعية ليقول بصوته الجهورى . حاضر عن السيدة فوزية حافظ فتساءل القاضى .. أين الزوج ؟ نادى يا عم أحمد على صفوت ابراهيم فهمى . وصرخ احمد الحاجب مناديا على صفوت الذى سرعان ما ظهر فى القاعة كأن الارض انشقت عنه . وفوجىء الجميع برائحة نتنه تزكم انوفهم حتى ان بعضهم سارع بوضع منديله على انفه . وتقدم صفوت من القاضى حتى كاد ان يلتصق بمكتبه واذا بالقاضى يصرخ فيه . ابعد شوية من فضلك !

والتقط الشيخ مسعود الخيط فقال فى صوت كالرعد .

- ها هى عدالة المحكمة قد تحققت بنفسها من سبب الدعوى .. واستطرد قائـــلا : ان زوج موكلتـــى رجل غريب .. بينه وبين النظافة سوء تفاهم دائم .. فهو لايطيق ان يرش جسده بالمـــاء فضلا عن استعمال الصابون . لقد تزوجته موكلتى قبل ثلاث سنوات ومنذ ذلك التاريخ لم يدخل الحمام مرة واحدة ! لقد اعيتها الحيل يا سيـــدى فى حملــــه علـــى الاستحمام فلما يأست منه تمامـــا هجرته هربا من رائحته التـــى لم نستطع نحن جميعا الصبر عليها دقائق معدودة ومن ثم فاننى مصمم على الحكم بتطليقها عليه طلقة بائنة للضرر .. فسأل القاضى .. الا تستحم يا رجل .

أجـــاب الـــزوج متجاهـــلا سؤال القاضى . أننى انفق عليها من سعة ولا أرفض لها طلبا .

صرخ القـــاضى .. أجبنـــى .. ألا تستحم ؟

قال الزوج فى تسليم .. لقد كدت اغرق وانا صغير ومن يومهـــا وانـــا اخشى الماء وهذا هو السبب .

والتفت القاضى الى كاتب الجلسة قائلا فى ظفر .. صادق المدعى عليه على الدعـــوى واقـــر بمـــا جاء فى عريضتها .. الحكم آخر الجلسة .. أمشى يا رجل .

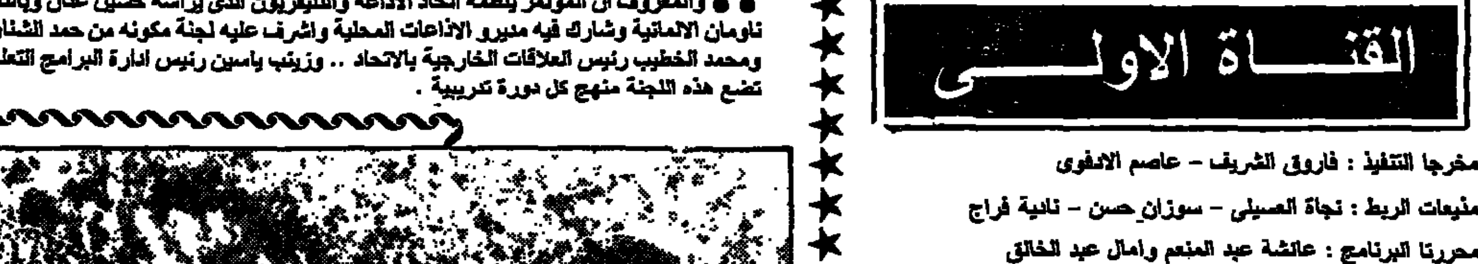
فى آخر الجلسة حكمت المحكمة بتطليق الزوجة من زوجها طلقة بائنة لانـــه يضرهـــا باصراره علـــى عدم الاستحمام :

احالة موظف لمحكمة الجنايات احدث عاهة مستديمة بمطلقته

احال المستشار محمد العكاوى المحامى العام لنيابـــات شرق الاسكندرية حمدى سعيد محمد ٣٥ عاما موظف بالشركة الوطنية للحديد والصلب الى محكمة الجنايات .

ضرب المتهم مطلقته جمالات عبد العزيز عمدا واصابها بعدة اصابات مما ادى الى حدوث عاهة مستديمة بالساعدين لحصولها على قرار تمكين بشقة الزوجية لحضانتها طفلا منه .

انتظر المتهم مطلقته فى الطريق العام واعتدى عليها بخنجر وطعنها عدة طعنات نتج عنها حدوث العاهة .



■ ■ توصيـات مؤتمـر الخبـرة والتـدريب

تدريب المذيعين فى الاذاعة والتليفزيون المحلى تعاون الاجهزة المحلية مع الاذاعات الاقليمية

كتب – فكرى كمون :

اوصى المؤتمر الاول لتبادل الخبرة والتدريب فى مجال الاذاعات المحلية والتليفزيون المحلى بضرورة ابراز اهميتها فى الاسراع بتحقيق التنمية الشاملة فى مختلف محافظات مصر وطالب الاجهزة المحلية والتنفيذية والسياسية بضرورة التعاون مع الاذاعات المحلية فى اداء رسالتها التنموية .. وطالب المؤتمر فى ختام جلساته بعقد دورات تدريبية لاذاعة وسط الدلتا فى الفترة من ١٧ الى ٣٠ نوفمبر واخرى لاذاعة العريش فى الفترة من ١٨ الى ٢١ ديسمبر وعقد دورات مماثلة لست اذاعات محلية فى العام القادم .. ودورتين لتدريب مذيعى التليفزيون الاقليمى فى القناة الثالثة وتليفزيون القناة .

● ● والمعروف ان المؤتمر ينظمه اتحاد الاذاعة والتليفزيون الذى يرأسه حسين عنان وبالتعاون مع مؤسسة فريد رش ناومان الالمانية وشارك فيه مديرو الاذاعات المحلية واشرف عليه لجنة مكونه من حمد الشناوى رئيس الاذاعات المحلية ومحمد الخطيب رئيس العلاقات الخارجية بالاتحاد .. وزينب ياسين رئيس ادارة البرامج التعليمية بالتليفزيون .. وسوف تضع هذه اللجنة منهج كل دورة تدريبية .

«صندوق الدنيا» فى عيد الطفولة

تقدم برامج الاطفال باذاعة البرنامج العام برنامجا جديدا للاطفال بعنوان (صندوق الدنيا) فى عيد الطفولة يذاع ٣,٤٥ عصر الاربعاء من كل اسبوع من تاليف ابراهيم رجب واخراج سهير شعراوى يقدمه الفنان عبد الرحمن ابو زهرة الذى يروى للاطفال فى كل حلقة مجموعة من المعلومات فى صورة حدوتة شيقة .. البرنامج يذاع فى ربع ساعة ويستمر حتى نهاية نوفمبر .

عبد الرحمن ابوزهرة

القنـــاة الاولـــى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف – عاصم الانفوى

مذيعات الربط : نجاة الصيلى – سوزان حسن – نادية فراج

محررتا البرنامج : عائشة عبد المنعم وامال عبد الخالق

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
١١,٠٦ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٦ برنامج الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الكلى والفشل الكلوى .. تشجيع التبرع بالكلى ولقاء مع الدكتور سعيد قراعة استاذ جراحة المسالك البولية .
١١,٢٨ برنامج الاطفال تسالى .. تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
□ حوار مع العروسة (كرنبة)
□ معلومة للاطفال
□ اغنية للاطفال
١١,٣٩ اذان الظهر .
١١,٤٣ من اقوال الرسول
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى (سفر الاحلام) بطولة محمود مرسى – اثار الحكيم – صلاح السعدنى – نجوى فؤاد – اسامة عباس – نجاح الموجى – اخراج سمير سيف
١٢,٤٤ برنامج عالم السيرك اخراج عواطف ابو جبل – اكروبات على عجل – ساحر – اكروبات بالاطواق .
١,٠١ برنامج الدين المعاملة الموضوع الايجابية فى الاسلام المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد اخراج فاروق امين
١,٠٨ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .
٤,٠٦ برنامج الاطفال عيون الكاميرا اعداد : اسامة عبدالعزيز اخراج احمد فهيم
□ جزء من مسرحية عن (بابا مبارك) من مدارس وسط الجيزة التعليمية
□ رقصة فنون شعبية للاطفال
٤,٢٣ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم نانو حمدى اخراج احمد عثمان
□ الجزء الاول من احتفال محافظة البحيرة بعيدها القومى مع الادباء والفنانين التشكيليين ضيوف الحلقة : فاطمة وهبة وفتحى سعيد واحمد بشارة وعلاء الدين دسوقى وسحر مكرم وايمان البسيونى .
٤,٤١ برنامج بسمة امل
٤,٥٥ البرامج التعليمية :
□ اللغة العربية للابتدائية
□ تقديم : محمد سعد امين
□ اخراج : محيى الدين الغمرى
□ الموضوع : عين القمر .
٥,٠٤ اذان المغرب .
٥,٠٨ من اقوال الرسول
٥,١٩ لغة انجليزية للثانوية العامة
□ تقديم سعاد قطيم
□ اخراج محمد متولى
□ الموضوع المضارع التام للقسمين العلمى والادبى
٥,٣٥ طبيعة للثانوية العامة
□ تقديم سيد نصر
□ اخراج فوزية عبد الحميد
□ الموضوع تطبيقات على ظاهرة الموتور .
٧,٥٦ فترة اعلانية (٤ دقائق) .
٦,٠٠ نشرة الاخبار .
٦,١٥ رسالة العراق .
٦,٢٣ اذان العشاء .
٦,٢٧ من اقوال الرسول .
٦,٤٥ برنامج دنيا السياحة تقديم منيرة كفافى .. اخراج ناهد السكرى حلقة عن دور الشرطة فى التنشيط السياحى ولقاء مع اللواء حسنى فراج مساعد وزير الداخلية ومدير عام شرطة ميناء القاهرة الجوى .
٧,٠٠ فترة اعلانية (٢٥ دقيقة) .
٧,٢٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (اصوات تبحث عن ميكرفون) بطولة صفاء ابو السعود – سعيد عبد الغنى – ابراهيم نصر – عزة كمال – اخراج محمد اباظة .
٨,٠٨ فترة اعلانية .
٨,١٠ فيلم تسجيلى .
٨,٥٣ برنامج حديث الروح :
□ الموضوع : الرسول الصادق الامين .. المتحدث د . محمد السيد طنطاوى
اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ نشرة الاخبار .
٩,١٥ برنامج موضوع للمناقشة تقديم محمود سلطان اخراج زياد تفاحة ويدور حول الانتاج الحربى ودوره فى الخطة القائمة والضيوف : جمال السيد وزير الانتاج الحربى ومحمد عبد الفتاح وكيل الوزارة واللواء مهندس محمد حسن الخطيب رئيس هيئة التسليح والصحفى محمد عبد المنعم .
١٠,٠٥ تشـــاهد غدا .
١٠,٠٨ فترة اعلانية (٢٢ دقيقة) .
١٠,٣٠ السهرة مع برنامج نادى السينما فيلم الليلة بعنوان حديقة المعرفة بطولة كيلى جونسون ، اليكس كلارك ، ايستيل ايفانز واخراج جوردون باركس .. انتاج ١٩٦٩ ملون الوقت ١٠٧ دقائق .

يصور الفيلم جانبا من حياة مخرج الفيلم جوردون باركس وبالذات فى مرحلة صباه فى مدينة تكساس فى الجنوب الامريكى ومايلاقيه السود هناك مع تعسف ويحاول الفتى الصغير ان يشق طريقه بحياد تام وحب للجميع ولكن الظروف تظهره فى موقف حاسم فى نهاية الفيلم

ضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

١٢,٣٥ برنامج انباء وصحافة .
١٢,٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١٢,٥٣ السلام الوطنى وختام



مى عبد النبى وسامية أمين وعلى عزب فى عطلة الاسكافى تصوير هشـام كمال

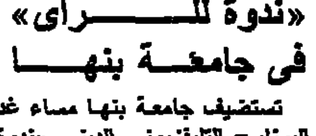
عطلة الاسكافى باستديو ٢

كتبت – ليلى حلمى :

يقوم المخرج محمد عبد السلام بتصوير السهرة التيفزيونية الجديدة «عطلة الاسكافى» باستوديو «٢» وهى احدى سهرات المسرح العالمى تاليف توماس دكر .. قام بالمعالجة التليفزيونية مصطفى وشاحى ويشترك فى البطولة بدر الدين جمجوم - مى عبد النبى – محمد فريد – سمير وحيد – سامية امين – مصطفى الدمرداش – الفت – سكر – ممدوح عقل – على عزب – احمد حلاوة – مدحت غالى .

تدور احداث السهرة حول الحب الذى يحطم الفوارق الطبيعية .. حيث تستطيع ابنة الفقير الزواج من ابن الامير ..

يحاول المخرج فى هذا العمل الاستعانة بمجموعة كبيرة من الفنانين الجدد وهى تجربة جديدة تاخذ الطابع الكوميدى باللغة العامية وهذا جديد ايضا بالنسبة لمسرح العالمى .



«ندوة للــــرأى» فى جامعـة بنهـا

تستضيف جامعة بنها مساء غد البرنامج التليفزيوني الدينى «ندوة للرأى» بمدرج كلية التجارة ببنها لتسجيل احدى حلقاته مع الطلبة والطالبات واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة ..

يشهد الندوة د. أحمد عبد الهادى مسعود نائب رئيس الجامعة ومحمود عبد الغنى مصطفى الامين العام المساعد وعمداء ووكلاء الجامعة ببنها وشبرا ومشتهر .

البرنامج اعداد وتقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى .





عفاف عبد الرازق

د . ذهنى جراح القلب فى مجلة التليفزيون

سجلت عفاف عبد الرازق فقرات (مجلة التليفزيون) التى تعدها وتقدمها يوم الثلاثاء القادم .. التقت مع جراح القلب المصرى العالمى دكتور ذهنى فراج يروى قصة نجاحه .

● ● تقدم شابا مصريا انشأ على نفقته الخاصة ٦ فصول باحدى المدارس كنموذج لدفع الجهود الذاتية .. التقت مع محيى الغريب رئيس هيئة الاستثمار حول ملتقى ترويج مشروعات الاستثمار الخاص .. تشارك موسيقات الشرطة مهرجانها العاشر .

● ● المجلة يخرجها احمد المنوود

اخـــترنـا لـــك من برامـج الاذاعـة

البرنامج العام

٥,٤٠ مساء تقدم هدى العجيمى برنامج (مع الابناء الشبان) حول كتاب جديد لمديرية ثقافة دمياط بعنوان (دمياط الشاعرة) ودراسة نقدية حول الكتاب من الناقد عبد العال الحمامصى ولقاء حول بداية الموسم الثقافى بنقابة اطباء الاسنان .

٩,١٥ مساء حديث السهرة للدكتور طه حسين بعنوان (التجديد فى الادب الحديث)

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا تقدم سامية عبد المجيد برنامج (اغانى وعجبانى) وتستضيف المخرج سمير سيف الذى يختار الاستماع لاغنيات (فارس الاحلام) لفريد الاطرش وصباح – (على عودى) عبده السروجى – (اختار خيالى) عبد الحليم وشادية (مين يرحم المظلوم) ليلى مراد .

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء مع مستمعى الشرق الاوسط فقط واغنيات تقدمها لهم نبيلة سنيل تتضمن (الله اكبر) لفايزة احمد – (عندى سؤال) رياض السنباطى وهدى سلطان – (انا روحى فيك) ليلى مراد – (ليالى العمر معدودة) شادية (وحتساقر) نجاة .

الشعب

١٠,٥٠ صباحا يقدم سعيد زايد برنامج (اعرف حقك) عن موقف الابناء الذين يولدون من ام مصرية واب اجنبى ويحرمون من الجنسية المصرية لان والدهم اجنبى .

البرنامج الثانى

فى برنامج قصيدة وشاعر ١٠ مساء نستمع الى قصيدة (اسطورة الساحر) للشاعر الفرنسى ابو للنير كتبت الدراسة الدكتورة هيام ابو الحسن وتقديم عبد اللطيف زيدان .

القران الكريم

١٠,٥٠ مساء مع قران السهرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى ما تيسر من سورة (الشعراء) .

محضر جديد ضد ماجدة الخطيب

حررت ادارة التفتيش بالرقابة على المصنفات الفنية محضرا ضد شركة افلام ماجدة الخطيب .. وذلك بعد ان قام منتج فيلم (الهروب من الخانكة) باستغلال اسماء لمسرحيات عالمية مثل (فيور بلا موتى) وبعض العبارات السياسية التى تستغل معاناة الجماهير والتى سبق ان رفضتها الرقابة ووضعها المنتج على بعض صور الدعاية ايضا كانت الرقابة قد حذفت (٧) صور ولكن استغلها المنتج فى احدى الجرائد اليومية للدعاية عن فيلمه صرح بذلك فاروق سالم مدير التفتيش بالرقابة على المصنفات

ماجدة الخطيب

حسين عنان

بدو سيناء لرئيس الاذاعة :

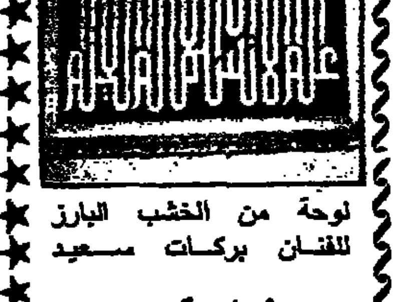
حلقـات عذراء وادى فيران اعادت للبدو صورتهم الحقيقية

تلقى فهمى عمر رئيس الاذاعة عشرات البرقيات من اهالى بدو جنوب سيناء تحيى الاذاعة التى قدمت حلقات (عذراء وادى فيران)

طوال شهر اكتوبر .. اجمعت البرقيات على ان الحلقات وضعت بدو سيناء فى صورتهم الحقيقية .. وقالت برقية ارسلتها جليلة جمعة عواد عضو مجلس الشعب عن جنوب سيناء الى رئيس الاذاعة ..

تشكركم على اهتمامكم باذاعة هذا المسلسل الذى اعاد للبدو صورتهم الحقيقية دون تشويه ونأمل ان يتحول هذا المسلسل الى عمل تليفزيونى

● ● المعروف ان هذه الحلقات قدمتها الشبكة الرئيسية للاذاعة واخذ قصتها عبده مباشر من سجلات المخابرات الحربية .. وكتب لها المعالجة الدرامية والاعداد الاذاعى والحوار السيناريست محمد الشناوى واخرجها محمد عثمان ولعب بطولتها عفاف شعيب ونور الدمرداش ومنى جبر ومحمود الجندى واحمد توفيق .



لوحة من الخشب البارز للفنان بركات سعيد

شباب قوص فى معرض تشكيلى

قنا : من محمد سرحان

اقام خمسة من الشباب معرضا تشكيليا فى قصر ثقافة قوص وهم احمد على عثمان ، على خليل القوصى ، جمال عزت ، بركات سعيد ، وبهجت اديب وكلهم من الطلبة بالكليات المختلفة وبعضهم حديث التخرج قدموا (٧٥) لوحة وتمثال .

احمد على عثمان بكالوريوس الفنون الجميلة قدم لوحاته بالفحم ، جمال عزت قدم ١٦ لوحة زيتية عن الحارة والقرية فى الصعيد بهجت اديب اشترك بلوحات حفر على الخشب ، بركات سعيد قدم ايات من القران الكريم فى اسلوب زخرفى وكانت موضوعات السلام من نصيب على خليل

لا شك ان دخول المعارض التشكيلية فى قوص سيغير الكثير من الوجه الثقافى لهذه المدينة

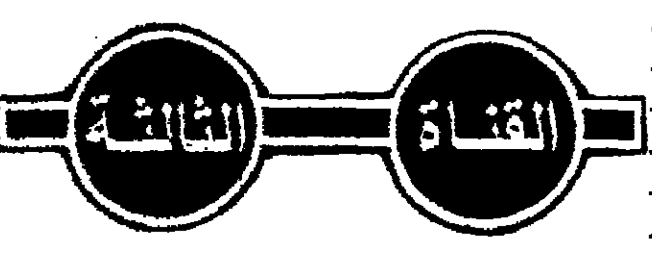
القنـــاة الثانيـــة

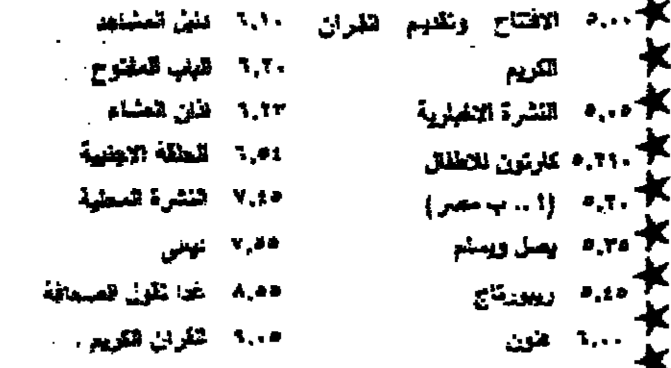
مخرج التنفيذ : سمير سالم

مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد وماجدة عاصم

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين تفسير محمد ابراهيم الجيوشى
الموضوع : «الرسول»
٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه فاطمة فؤاد .
٣,١٦ تقديم تسجيل نهائى بطولة العالم للاسكواش لعام ١٩٨٧ بين كريس ديتمار الاسترالى وجانشرخان الباكستانى التى اقيمت بانجلترا تعليق جلال علام .. تنفيذ محمد عبد العزيز
٥,٠٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البطولة
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج لقاء الايمان تقديم : فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه
□ الموضوع : بشارة النبوة
٥,٤٣ تنويه عن مكتبات الطفل
٥,٤٥ برنامج تأهيل المعلمين
□ فلسفة التعليم الابتدائى للمستوى الاول
□ تقديم د . فكرى شحاته
□ اخراج محمد على حامد
□ الموضوع : صدمة المدرسة
٦,١٣ تنويه عن سهرة الليلة .
٦,١٤ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل الموضوع حلقة عن طوابع البريد فى مصر والعالم ولقاء مع أحد أشهر جامعى طوابع البريد فى مصر وحديث حول نشأة فكرة طوابع البريد فى العالم واشهر واندر واغلى طابع بريد .
٦,٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٦,٤٤ برنامج اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن الموضوع : الحلقة الثانية من تعليم رياضة الهوكى
٧,٠٠ البرامج التعليمية :
□ لغة عربية للاعدادية
□ تقديم : ربيع شعيب
□ اخراج عين الحياة الويشى
□ الموضوع اسلوب الشرط واقتران جواب الشرط بالفاء .
٧,٢٠ برنامج تعليم زراعى تقديم فرج عبد الوهاب اخراج احمد عويس
الموضوع : انتاج اللبن .
٧,٣٦ برنامج تعليم صناعى .. تقديم محمد مرسى اخراج هناء الازهرى الموضوع محولات لاجهزة القياس
٧,٥٥ النشرة الجوية اليومية
٧,٥٨ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . عادل يوسف استاذ الانف والاذن والحنجرة .. اخراج مرزوق ابراهيم .. الموضوع التهابات الاذن الوسطى .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ الفترة الاعلانية الاولى (دقيقتين)
٨,٣٢ المسلسل الاجنبى .
٩,٢٢ عرض سريع لماتشاهده غدا .
٩,٢٧ برنامج نافذة على العالم تعليق منال الاتربى . اعداد سهير ربيع
٩,٣٤ برنامج سباق الابطال مباراة ثقافية ورياضية يتخللها اغنيات ومشاهد من افلام ومسرحيات .
١١,٢٩ الفترة الاعلانية الثانية : (٤ دقائق) .
١٠,٢٣ السهرة مع برنامج الوان من الفنون اعداد واخراج فتحى عبد الستار تتضمن الفقرات التالية :
□ لقاءات مع مفيد فوزى ورمسيس وكمال الملاخ
□ عبد الحليم حافظ .... «قارئة الفنجان»
□ ام كلثوم .... «حاسبك للزمن»
□ محمد ثروت .... «اى واحد»
□ فيروز .... «طير الوروار»
□ عمر فتحى .... «على ايك»
□ نادية مصطفى .... «الصلح خير»
□ محمد رشدى .... «بلدى»
□ مارش النصر .... «اوبرا عايدة»
□ محمد عبد الوهاب .... «موسيقى الكرنك»
□ مشاهد من مسرحية .... «شاهد ماشافش حاجة»
١١,٥٣ احداث ٢٤ ساعة يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى
١٢,١٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ طه الفشنى .
١٢,٢٣ السلام الوطنى وختام





٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,٢١٠ كارتون للاطفال
٥,٢٠ (أ .. ب مصر)
٥,٢٥ يصل ويسلم
٥,٤٥ ريبورتاج
٦,٠٠ فنون
٦,١٠ دنيا المشاهد
٦,٢٠ الباب المفتوح
٦,٢٣ اذان العشاء
٦,٥٤ الحلقة الاجنبية
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ نهنى
٨,٥٥ غدا تقول الصحافة
٩,٠٥ القران الكريم .

مع قراء كل الفنون

(اســرة)

لماذا يحرص المذيعون بالاذاعة ان يخصوا انفسهم بانهم من (اسرة المذيعين) عندما يقولون فى بداية ونهاية برامجهم : (كان معكم من اسرة المذيعين فلان) بينما لايطلقون هذه التسمية على العاملين فى الهندسة الاذاعية الذين هم اسرة ايضا ..

وائل ابراهيم عبدالحميد

عمرو الحدادى ــ كفر الشيخ

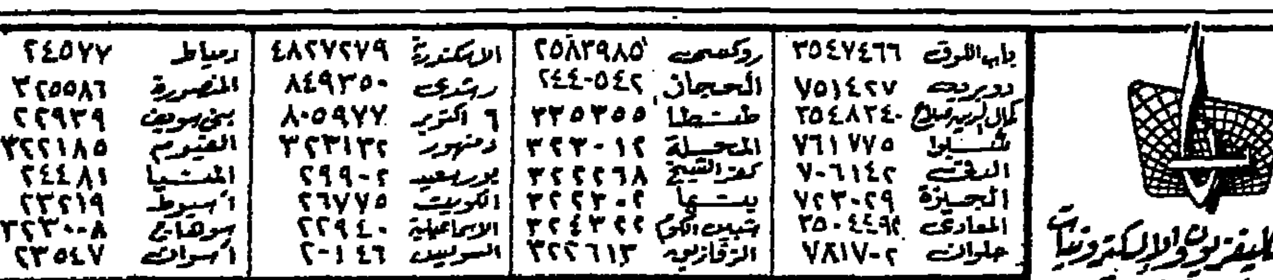
ظـــل .. ونـــور

عندما جددت الثقة فى صفوت الشريف وزيرا للاعلام فانه كان يدرك انها تشمل معه الفريق الاعلامى الذى يقود الاذاعة والتليفزيون والذى يدرك العملية الاعلامية ويستجيب لتداعتها وطبيعة مراحلها .. وكان طبيعيا ان يلتقى الوزير بقادة الاعلام فى الاذاعة والتليفزيون ويجدد الثقة فى خبراتهم وكفاءاتهم ويعلن امامهم انه «لا تفكير فى تغيير القيادات الحالية للاستفادة من خبراتهم فى تطوير وسائل الاعلام لمواكبة عصر النهضة» .. والحقيقة ان سامية صادق اعلامية لامعة تملك حسا مرهفا يجعلها تحول المناسبات المتعددة الى اعياد حقيقية تزدان بها شاشة التليفزيون وما اكثرها .. والكلام ينسحب على قادة الاذاعة ابتداء من الاعلامى العتيق فهمى عمر ومعاونيه الذين يزيدون الاذاعة مجدا وعراقة .

فكرى كمون

• من وحى الأقلام •

« المخوف »



مسرح

بقلم: احمد عبد الحميد

الجمهور يدخل «القومى» فى زفة شعبية

يستعد مسرحنا القومى لافتتاح موسمه الـ ٥٣ بمسرحية « ابن البلد » فى منتصف نوفمبر الحالى. الجمهور سوف يدخل الى المسرح فى زفة شعبية حيث تقوم فرقة ابو الغيط والالات الشعبية بالرقص والغناء والعزف.. ثم تدخل مع المشاهدين الى صالة المسرح حيث يبدأ العرض - اولا - من صالة قبل ان ينتقل التشخيص وخيال الظل.. الى خشبة المسرح.

المسرحية بطولة عفاف شعيب ابنة المسرح القومى الذى تركته منذ « باب الفتوح » واتجهت الى التليفزيون وعروض فرق المسرح الخاص.. الى ان اعترف القومى بمكانتها ونجوميتها. ويعود معها نجم مسرح الجيب القديم احمد مرعى.. الذى نسيه المسرح واقبلت عليه المسلسلات العربية ومعها احمد ماهر واحمد التاغى.

المسرحية تأليف د. عبد العزيز حموده. اخراج احمد زكى

عبقرى .. وراء الفرقة السلوفاكية اعظم فرق مهرجان الاسماعيلية

نادرا مايحدث هذا .. ان يحلق بك عرض مسرحى - عاليا - فى سموات الفن الرفيع. والاندر .. ان يتحقق هذا من خلال عرض « رقص شعبى » وليس عرض باليه او موسيقى مجردة او مسرحية تفيض بالشاعرية. فالرقص الشعبى - بطبيعته - لو كان هادئا فقد يتسم بالرتابة ويشعر بالملل. ولو كان سريعا قويا ، فهو يمتلىء بالضجيج .. دقات الكعوب وحفيف الارجل. ومع ذلك جاء عرض فرقة « لوتشنيتا » من مدينة « براتسلافا » عاصمة سلوفاكيا ، احدى اقاليم تشيكوسلوفاكيا .. شيئا مبهرا ونادرا .. بل ولامثيل له.

ان كل الفرق تستخدم الدوائر وانصافها ، والخط المستقيم او « الصف » ومشتقاته .. ومع ذلك جاءت فرقة « براتسلافا » وقدمت هذه التشكيلات بشكل مختلف تماما .. فيه الجدة والطرافة والجمال الاخاذ .. فيه الصراحة الفصاحة اللغوية بل البلاغة التعبيرية. فالرقص هنا « لغة » تعبيرية حقيقية وليس مجرد رسم هندسى جمالى متحرك .. مهوش. كل رقصة فيها المهارات الجماعية ، ولكن فيها ايضا مهارات فردية كأنها تطريز او تعشيق اربيسك ، يضاعف من قيمتها الفنية والجمالية.

ان وراء هذا العرض مصمم « عبقرى » يجعل الموروث الشعبى يكتسب - على المسرح - مسحة جمالية جديدة.

مثال رقصة « التحطيب » .. كل الفرق المصرية قدمتها بواحدة من اقدم الرقصات المصرية « فرعونية ». ومع ذلك ، ماقدمته هذه الفرق بلا استثناء .. « دون مستوى » رقصات لاعبى التحطيب الشعبيين فى الصعيد .. وخاصة فى ملوى وسوهاج .. كلها - بلا استثناء - تقدم تقليدا « ماسخا » و« ممسوخا » ليس فيه سخونة وضراوة وبراعة اللاعب الصعيدى. فرقة « سلوفاكيا » قدمت « التحطيب » ضمن « تنويعات » على استخدامات العصا. اول مالفطه مصمم الرقصة ، انه لم يقلد الاصل وانما مزج بين مفردات « التحطيب » وفن العرض المسرحى .. قدم شيئا جديدا يتميز بالجمال والسحر .. وهكذا فى كل الرقصات.

ومصمم الرقصات لفرقة سلوفاكيا هو « اشتيفان نوسال » .. رئيس قسم الرقص الكلاسيكى والشعبى باكاديمية الفنون الجميلة. ومؤلف كتاب فى تصميم الرقص الشعبى ودار بيننا حوار طويل. فما هى افكاره ومنهجه واساليبه ؟

يقول د. اشتيفان :

فرقة سلوفاكيا عمرها ٤٠ سنة وهى فرقة كلها من الهواة طلبه الجامعات والمعاهد العليا. تجرى سنويا امتحانا .. تضم افضل العناصر - تبدأ فى تدريب الراقص يستغرق اعداده عامين. ويصل بعد ٥ سنوات الى الاعداد الكامل متوسط العمر بالفرقة ٧ سنوات. اثنان فقط مضى عليهما ١٥ سنة .. الاول ملحن الفرقة والثانى مساعد المدرب.

الفرقة تقدم رقصات تمثل « سلوفاكيا » كلها من الغرب الى الشرق .. من خلال رحلات الى القرى والمتاحف. تختار العينات « المميزة » لكل منطقة. العينة بمثابة مادة « خام » تطويرها وتكميلها بشرط ان يظل الطابع الاساسى موجودا بقوة. ويشرط موافقة اهالى المنطقة على الرقصة « بعد تطويرها »

الرقصات - فى بيئاتها الطبيعية - فيها كثير من التطويل والرتابة لان اهل المنطقة يرقصونها لامتاع انفسهم مهمة « المصمم » تكثيفها ، التركيز على الملامح المميزة ، والاهتمام بالجانب الجمالى ومطالب العرض المسرحى « المؤثر » .. اى ان الاصالة مطلوبة .. والاناقة ايضا.

لقطة من احدى عروض الفرقة السلوفاكية

« تونس » .. تقتحم القاهرة .. بمدينة المقنعين

« مدينة المقنعين » .. مسرحية شعرية مصرية ، كتبها الشاعر المسرحى شوقى خميس عام ٦١ ، بعدها بعشر سنوات قدمتها فرقة الطليعة باسم « سندباد » من اخراج احمد زكى. ثم بعدها بربع قرن. جاءت فرقة تونسية الى القاهرة وقدمتها على مسرح السلام ..

المسرحية تدور حول رحلة سند باد عصرى .. مولع بالسفر. مثل زميله بطل « الف ليلة وليلة » .. لكن ليس بحثا عن الثروة والغرائب والعجائب ، وانما بحثا عن الحرية والحقيقة .. بحثا عن مجتمع بلا زيف او تزييف للارواح والعقول .. بحثا عن بشر حقيقيين وليسوا ادوات فى خدمة السلطان.

تحول سندباد الى رمز النضال والمقاومة والامل .. الامل فى الخلاص والحرية وعدم الاغتراب عن الحق والحقيقة.

واهم مايميز اخراج المنصف سويس .. التونسى للنص المسرحى المصرى .. ثلاثة ملامح اساسية :

● الاول : البراعة فى استخدام الدراما الحركية. وحركة المجاميع وتشكيلاتها فى بلورة المعانى وتكثيف الدلالات

● الثانى : البراعة فى الاستخدام العربى » للملاءات والعصى .. واستخدام « العصا » فى البداية كمجداف للرحلة البحرية السندبادية ، ثم مع « الملاية » كشراع لمركب ، وخيمة عربية ، ثم كمبارزة او اقتتال بالسلاح ، ثم كأداة تعذيب.

● الثالث : هى الاضاءة التعبيرية والجدير بالذكر .. ان العرض كله تم بدون الاستعانة بادارة مسرحية او ماكيير او اعمال اضاءة .. الخ .. كما نفعل نحن عادة فى رحلاتنا الخارجية .. لكن الممثلون هنا يساعدون بعضهم بعضا ، ومساعد المخرج هو الذى قام بتنفيذ حركات الاضاءة. وهكذا يمكن « التجول » بالعرض بأقل عدد ممكن من الفنانين والفنيين.

شوقى خميس

وراء الكواليس

حامد ابراهيم

الجوكر !!

- قلت لمهندس الديكور اشرف نعيم .. ماهو سر التشارك المفاجىء ؟!!

● السوق الفنية - كغيرها من الاسواق - عرض وطلب .. ولابد ايضا من تفاهم مشترك وقناعة خاصة من المخرج بمهندس الديكور لتوليف العمل بالصورة اللائقة

اشرف نعيم

ولذلك فأنا لا افرض نفسى ابدا على اى مخرج ... مثلا .. فى الموسم الماضى فقط قمت بعمل ديكورات مسرحية « عجبى » و « باى باى عرب » للمخرج عصام السيد .. وقبل ذلك « الوزير العاشق » و « ٢ تحت الارض » لفهمى الخولى ... واخيرا « شباب امرأة » لهانى مطاوع وفى المقرر عمل ديكورات المسرحية الجديدة « ستار الكعبة » لنفس المخرج فى الموسم الشتوى القادم ... لقد قمت بتجهيزات « شباب امرأة » فى شهر كامل .. وبعد احتراق مسرح الجلاء اقمت نفس الديكورات والتجهيزات فى اربعة ايام فقط ؟!!

- وماذا يفعل اذن مهندسو الديكور بالمسرح القومى ؟!!

● ذلك يتوقف على الرؤية الفنية للمخرج وتجسيد عمله الفنى وبالتالى اختيار مهندس الديكور ... اننى اعتقد ان العمل الفنى هو الذى يختار مهندس الديكور والمخرج هو الذى يلبى هذه الضرورة الفنية.

● ● سيادة المدير

● ● مشاكل الادارة فى مسارح الدولة تقع كلها على رأس مدير المسرح فقط ... وعلى اية ؟!! ... انا كده احسن .. فنان .. يعنى كل حاجة ..

● ● زمان ... كانت توجد فرق مسرحية كثيرة تقدم الاعمال الدرامية المتنوعة باستثناء فرقتى الريحانى والكسار ... الان يوجد لدينا ٢٢ فرقة مسرحية للضحك ... ليه ؟!!

● ● القطاع العام حماية للفنان المصرى .. ودرع الامن والامان للفن المسرحى والا لاصبحت مصر - لاقدر الله - بلا روح ولا وجدان .. لان الفن هو روح ووجدان الشعوب .. ويبدو ان ثمة مؤامرة على المسرح العام .. فالامكانيات البشرية والمادية موجودة .. لماذا لا يعمل اذن وينهض بدورة ورسالته ؟!!

« الكلام للفنان حمدى احمد المدير السابق للمسرح الكوميدى »

حمدى احمد

عسل .. وبصل!!

- قلت للمخرج المسرحى فاروق زكى ... اخبارك ايه ؟

● استعد حاليا لاخراج مسرحية « جمهورية زفتى » لمسرح الشباب ... ولكننى حزين .. جدا

- ليه ؟

● بعض مديرى مسارح الدولة يسخرون كل امكانيات المسرح لاعمالهم التى يخرجونها ... مثلا .. عندما اخرجت مسرحية « ليلى والمجنون » لصلاح عبد الصبور كانت ميزانية الانتاج ضئيلة جدا .. واثناء العرض كانت انوار المسرح الخارجية مطفأة .. وكأنه عرض سرى وفى الظلام ... وبعد ١٢ يوما من العرض قالوا لنا ... الوزير جاى .. وكان ذلك هو اليوم الوحيد الذى شعر فيه الجمهور ان المسرح شغال ... حدث ذلك فى نفس الوقت الذى نالت فيه « العسل عسل والبصل بصل » حقها من الدعاية اللازمة والعروض المتصلة .. وتقرر سفرها ايضا الى مهرجان قرطاج بتونس خلال الشهر القادم !!

- المسرحية ناجحة ... الجمهور والنقاد قالوا كده .

.... يعنى !!!!

● ● نعم :

● ● قلت لمؤلف الموسيقى المعروف عزيز الشوان :

- هل لدينا اوركسترا فى مثل كفاءة الايطالى « كارلو فرانشى » الذى قاد اوركسترا اوبرا « عايدة » ؟

● بالتاكيد نعم .. وكثيرون جدا ... كل مافى الامر ان ظروف الحياة والعمل فى بلاد هؤلاء الفنانين الكبار .. واحترام الفنان والدعاية الضخمة المركزة هى التى تحوطهم بهالة خاصة وتضعهم فى المكان اللائق بهم واكثر .. لانهم فى نفس الوقت دعاية ممتازة لبلادهم ورموز فنية وحضارية كبيرة لها .

.... لو !!

● ● قلت للمايسترو يوسف السيسى :

● رايك الخاص فى تجربة عبد الوهاب الموسيقية فى احد مشاهد مسرحية « مجنون ليلى » لاحمد شوقى ؟

- « العلم » هو السبب عدم اكتمال التجربة .. وعندما يدخل العلم الى موسيقى عبد الوهاب فاننا نجده مرة فى اندريا رايد .. ومرة فى اخر !! .. وهو مايسمى بالتوزيع الموسيقى والحقيقة ان ذلك ليس « توزيعا موسيقيا » ولكن .. « صياغة موسيقية »

ولو كان عبد الوهاب قد درس مادرسه « فيروز » ... لاصبح اعظم منه بكثير . !!

● ● قلت للمايسترو يوسف السيسى ايضا :

- هل تعتقد ان لدينا « مسرح غنائى » ؟

● لا ... لا ... والسبب الافتقار الشديد الى « العلم » التخصصى فى هذا المجال .. كما ان المسرح الغنائى يحتاج بطبيعته الى الاموال الكثيرة والميزانيات الضخمة لترسيخ وجوده واستمرار بقائه وانتشاره .. وبالتالى تقدمه وازدهاره .

مشهد لمسرحية ٢ تحت الارض

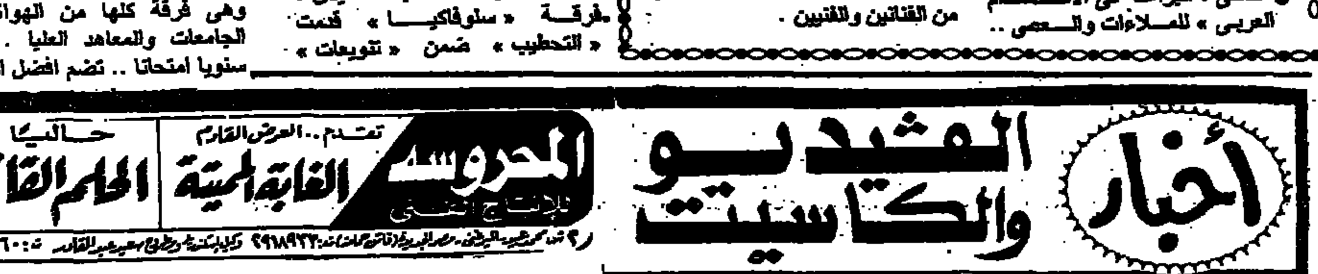
اين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا — لعدم كفاية الادلة	٩٢٤٧٢٧	● هليوبوليس — الزوجة تعرف أكثر	٥٨٠٦٤٧
● ميامى — عشماوى	٧٤٥٦٥٦	● روكسى — التعويذة	٢٥٨٠٣٣٤
● ليدو — المنحوس	٩٣٤٧٨٤	● الحمراء — لاتراجع ولااستسلام — التخشيبة	٢٥٨٢٨٦٦
● كايرو بالاس — ضربة معلم	٧٤٥٣٥٠		
● بيجال — التعويذة	٩٢٨٥٩٤	● نورماندى الصيفى — عذاب امرأة — الخط الساخن	٢٥٨٠٢٥٤
● فاتن حمامة — عشماوى	٨٤٩٧٦٧		
● حديقة التحرير — قاهر الاقوياء — السيف والساحرة	٩١٤٣٩١	● حديقة نورماندى — بالتناج - تنس طاولة — حديقة للاطفال	٢٥٨٠٢٥٤
● سفنكس — التعويذة	٤٦٤٠١٧	● اوبرا بسوهاج — المنحوس — النمر المقاتل	
● الفونتانا — لعدم كفاية الادلة — عودة ابن السندباد	٢٥٢١١٤٥		
● راديوس — التعويذة — اختفاء المفتش العام	٨٥٢٦٥٤	● مصر ببورسعيد — التعويذة — المخربون	

دور السينما بالاسكندرية

امير — قاهر التماسيح		● ريالتو — لعدم كفاية الادلة	٤٩٢٤٦٩٤
● ريو — ضربة معلم	٤٩٢٩٠٣٦	نجلاء فتحى — يوسف شعبان — النينجا — كارتيه	
ليلى علوى — نور الشريف		● مستراند — شباب يرقص فوق النار — عربى	٤٩٢٢٣٢٢
● راديو	٤٩٣٠٢٨٢		
الهروب من الخانكة		● فريال — العرضحالجى	٤٩٢٩١١٤
ماجدة الخطيب — فريد شوقى — صابرين		سمير غانم	



الهروب من الخانكة فى سوق الفيديو

شركة بيتش فيلم من أول وأكبر وأعرق الشركات فى مجال انتاج الفيديو فى مصر قدمت لمشاهديها نوعيات جادة وعلى مستوى المسئولية المنوطة بحملها هذه الشركة العملاقة فجاء كل انتاجها مميزاً ومتميزاً بالنسبة للمشاهد.

فهى طراز فريد فى الانتاج .. قدمت كل الاعمال الفنية الكبيرة التى احتلت مكانتها فى نظر وفكر النقاد والمشاهدين.

وانطلاقاً من مكانة الشركة تقدم لمشاهديها هذه الايام فيلم الهروب من الخانكة وهو أحد الافلام الكبيرة التى تطرحها اليوم فى سوق الفيديو ونحن ندعوك عزيزى المشاهد إلى قضاء إحدى سهراتك المميزة مع أحداث فيلم الهروب من الخانكة من توزيع بيتش فيلم. ونحن فى انتظار رأيك.



جراح قلب

مأمون الشناوى

الفجـــوة الواســـعة

المعذبة الحائرة دكتورة س . س . ا :

اثناء دراستى الجامعية تزوجت من شاب يحمل مؤهلا متوسطا ، ولم يكن هذا يعنى شيئا بالنسبة لي .. واكملت دراستى الجامعية وتم اختيارى معيدة بالكلية وحصلت على الماجستير واستعد حاليا للدكتوراة .. وفي نفس الوقت انجبت بنتا عمرها الان أربع سنوات وولد عمره سنة ونصف كان يمكن ان تسير حياتى بهدوء ولكن على العكس فانا اعيش مشكلة لا أجد لها حلا فقد تبدل حال زوجي واصبح يثور لاتفه الاسباب بل ويضربني أحيانا وكثيرا ما اصبت بجراح مرتين في رأسي ومرة احدثت الاصابة ميلا بالعمود الفقرى ، ورغم هذا فانا اتحمل من أجل الاولاد .. انه لا ينفق عليّ على الاطلاق لاعلى احتياجاتى الشخصية ولا مصاريف ولا أى شيء على الاطلاق .. بل اكثر من هذا انه كثيرا ما يهيننى امام اهله ، علما بانه شديد التعلق بهم ويحبهم جدا ويحترم منهم الصغير قبل الكبير ، بل ويؤثرهم على بيته وعلى اولاده لدرجة انه لو كان له الاختيار في قضاء مصلحة لبيته أو لاهلة كان اهله اولا ..

ان الفرق الذى بينى وبينه لايهمنى .. انا لا اريد منه شيئا فقط اريد ان اجد بجانبى رجلا عطوفا حنونا يعوضنى عن حنان ابى الذى افتقدته وانا طفلة .. لقد فكرت كثيرا فى طلب الطلاق ، ولكن مشكلتى الاولاد اخشى ان يضيرهم هذا ولا ادرى ماذا افعل .

● ● ان الرجل المصرى يا ابنتى لايرحب بتفوق زوجته ونجاحها حتى لو تظاهر بغير هذا .. انه يحب ان تكون له السيادة والكلمة العليا .. وعندما يلجأ للضرب كاسلوب للتفاهم فهو يعبر دون ان يدرى عن عجزه وضعفه .. والهوة بينك وبين زوجك واسعة وتزداد اتساعا مع مرور الوقت وحصولك على الدكتوراة ، وإذا كان هذا من وجهة نظرك انت لايعنى شيئا ، الا انه بالنسبة له يعنى الكثير ، وما اهاناته لك امام الناس وامام اهله الا محاولة منه ليؤكد انه الاقوى وانه السيد .. ومع ذلك حاولى ان تقتربى منه .. لاتتحدثى كثيرا عن الدكتوراة والابحاث وهيئة التدريس وغيرها .. حاولى الا تشغلك عن احتياجاته واحتياجات بيتك واولادك أشعريه ان الشخصية القوية ليست بالشهادات .. اقول .. جربى ، حاولى فاذا نجحت فاهلا بها حياة هادئة والا فليس امامك سوى الانفصال . وان كنت لا أرحب بهذا الحل ابدا ولكن احيانا يكون البتر افضل من ترك الامر فيستفحل الداء ويصيب الجسم كله بالعطب وافضل للاولاد أن يعيشوا فى هدوء مع احد الابوين من ان يعيشوا معهما فى جو لايسوده الحب والاستقرار ، والهدوء النفسى .

عليه الصالحى

من أفــــواه المجانيـــن

حياة بلا حب .. زهرة بلا رائحة

للـ .. حــب

حســين المناســترلى

شاعـر ! وموسيقـى ! ومؤلـف ، ولكـن مصرى !
عاش طول حياته يسطر غنوة للمصرى !!
تأليف ! وتلحين «غلى كل اسطوانة» لمصر ......
لكن مفيش داعى نفتكره !.. عشان مصرى !

● ●   ● ●   ● ●

موليير زمانه وعصره !.. راح مع النسيان ...!
لامهرجان استعلبه ! أو وسام رنان ....!
ولافى شارع بأسمه ! ولاقول حاره ..... !
ياقطه ! عليها المناسترلى اللذى كم كان .....!

■ ■ سلامة العباسى



عيادة الجمهورية

اجــابات خاصــة

للدكتور ضياء ابو شقة استاذ امراض وجراحة القلب بمعهد القلب بامبابة :

● ● م . ر . خليل – تاجر – ميت غمر :

علاج الذبحة الصدرية لايعتمد فقط على الدواء ، بل لابد من تنظيم جديد لحياة المريض من ناحية المجهود الجسمانى والحالة النفسية ونظام الاكل والتدخين . ولابد لكى يثمر اى علاج ان يتفادى المريض القيام باى مجهود جسمانى فوق طاقة الشرايين التاجية المغذية للقلب . كما يجب ان يتفادى اى توتر نفسى أو مناقشات عنيفة ، ولابد من الامتناع تماما عن التدخين الذى يحدث تقلصا بالشرايين التاجية ويزيد الحالة سوءا ، ويجب اتباع نظام خاص فى الغذاء بتناول كميات بسيطة من الطعام على فترات وتجنب المواد الدهنية والاقلاع عن ملح الطعام .

إشـــارة

● ● الاعلام عن الخدمات المرتبطة بحياة المواطن اليومية .. مسئولية حضارية .. ولكن مترو مصر الجديدة لايعترف بذلك .. اعلن عن مواعيد متناقضة للتشغيل المنتظم من رمسيس الى ميدان عبدالمنعم رياض .. ثم عمل ليوم واحد وتوقف دون بيان رسمى يوضح السبب .. حتى كتابة هذه السطور لم يلتزم المسئولون بموعد محدد للتشغيل .. ولم يضعوا وسائل الاعلام فى الصورة بالنسبة للتجهيزات النهائية .. رغم ان عدد زبائن المترو وقائمة المنتظرين تستحق خبرا على الصفحة الاولى يوميا وحتى عودة المترو المنتظمة .

«صالح ابراهيم»

● ● جلال حمدى رئيس حى وسط الاسكندرية وافق على برنامج صيانة وترميم دورات المياه العامة فى نطاق الحى .. اعتمد لها ٨٠ الف جنيه .

● ● هيلموت هيليز برجر قنصل ألمانيا الاتحادية اصبح عميدا للسلك القنصلى بمحافظة الاسكندرية وأختير عدنان منصور القنصل اللبنانى نائبا للعميد .. عقد أعضاء السلك القنصلى اجتماعا لدراسة نشاطاتهم الاجتماعية والمشاركة فى الخدمة العامة .

حديث المدينة

● ● أحمد التهامى قاسم حصل على المركز الاول فى مسابقة القصة القصيرة لنادى يخت المعادى .. تسلم الجائزة وقدرها ١٠٠ جنيه من المستشار وحيد الدالى رئيس النادى فاز بالجائزة الثانية عباس مرسى على .

● ● « عرس الطاووس » مسرحية الشاعر محمد امين الشيخ .. عن الفتح الاسلامى لفارس يقدمها المسرح التعليمى بمدرسة التجارة بقوص .

● ● تم زفاف المهندس محمد زينهم غريب والانسة هدى حسن زغلول فى حفل حضره الاهل والاصدقاء .

تشجير ١٥ كيلو متر بالخروبة مجانا

الشيخ زويد – حسن بيومى :

● ● انهى شباب الشيخ زويد تشجير ١٥ كيلو مترا من طريق قرية الخروبة وغرسها باشجار الاثل دون ان تتكلف الدولة شيئا .. اشرف على المشروع الذي نفذه العاملون بالمجلس عيد محمد اجميعان نائب رئيس المدينة .. ينتظر العاملون هطول الامطار لتروى فروع الاثل التى تساعد على تثبيت الكثبان الرملية .. كما يتميز بعدم تعرض الاغنام والماعز بشجيراته .

عيد محمد أجميعان

● ● مشاكل صناعة السكر وتطوير صناعة المولاس ناقشتها الندوة العلمية التى نظمتها كلية العلوم بجامعة المنيا وشهدها المحافظ عبد التواب رشوان

● ● د . محمد عبد المنعم خفاجى رئيس رابطة الادب الحديث يدير فى السادسة من مساء اليوم اللقاء الادبى الذى ينظمه قصر ثقافة مصر الجديدة مع الدكتور عبد العزيز شرف .. وجهت مديرة القصر ثروت على محمد الدعوة للاعلاميين والمهتمين بالشئون الثقافية لحضور اللقاء .

● ● ضوابط للأعذار المرضية للطلاب .. وضعها مجلس جامعة المنوفية .. عند دخول الطالب المستشفى يبلغ الكلية خلال ٤٨ ساعة لتقوم باخطار الادارة الطبية .

● ● د . بدر محمد احمد مبروك الاستاذ بقسم الجيولوجيا بجامعة الزقازيق اختاره فخرى عثمان محافظ اسوان مستشارا علميا للمحافظة .

● ● محمد عبد المنعم عمر المدرس المساعد بقسم المنسوجات بالفنون التطبيقية ناقش رسالته للدكتوراه عن ضبط المعايير والمواصفات القياسية لمراقبة جودة الاقمشة الشعبية فى مصر .. تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة عبد المنعم صبرى واحمد على ساعان وعادل صلاح الدين الجهينى وحسن محمد حسانين .

● ● يتم الان اعادة تجهيز قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية لاضافة نشاطات جديدة اليه اعتمد لذلك ٢٠ الف جنيه .

● ● د . روثمال كورميك رئيس جامعة ننيج بكندا بحث مع د . عبد العزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية انشاء معهد لعلوم الصحراء وتنمية مهارات الكمبيوتر بالاسكندرية .

● ● اللجنة المنظمة لبينالى الاسكندرية قدمت الجائزة التقديرية لاسم المرحوم حسين صبحى اول من نظم البينالى منذ ربع قرن .

● ● وافق مجلس جامعة حلوان برئاسة د. كمال السراج على تجديد ترشيح د . صلاح نايل لعضوية لجنة المعادلات بالمجلس الاعلى للجامعات .. ود . صفية عبد الرحمن ابو عوف عميدة كلية التربية الرياضية لتمثيل الجامعة بالمجلس .. وترشيح د . عبد المنعم شوقى استاذ علم الاجتماع بالمنيا لجائزة العالم الثالث .

● ● بنلير القادم تفتتح صالة الالعاب المغلقة بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية .. تكلفت مليونى جنيه .

● ● ٣٩ الف جنيه حصل عليها مركز شباب قرية نيروط مركز المحمودية سيتم تنفيذ انشاءات جديدة لخدمة الشباب .. صرح بذلك سعد عبد الهادى ذوقة رئيس مجلس الادارة .

حشيش أفريقى !!

استغنى النادى الاهلى عن اللاعبين محمد حشيش وزكريا ناصف ولم يقيدهما فى قائمة لاعبيه لهذا الموسم ، ولكنهما مقيدان فى قائمة النادى الاهلى المرسلة للاتحاد الافريقى عن الموسم الذى ينتهى فى ديسمبر ١٩٨٧ ... فهل كان يحق لهما الاشتراك مع الاهلى فى مباراة كوتوكو ... خاصة أن الاهلى كان فى حاجة الى تدعيم فى خط الظهر ، حتى أنه استعان بلاعبه الموقوف البعيد عن الملاعب فترة طويلة وهو حمادة صدقى ، وأيضا فى حاجة الى هداف فارع الطول قوى البنية مشاغب مثل زكريا ناصف فى خط الهجوم ؟؟؟... سؤال وجيه ارسله لى عدد من القراء اذكر منهم : سامح محيى الدين زيد مدير شركة الشرق والغرب بالقاهرة وأحمد هيكل وعادل شحاتة من مصر الجديدة وسيد عبد السلام شامية وعلى عبد المحسن عثمان وشحات عبد المنعم علام أبو الغيط قليوبية وغيرهم

لائحة الاتحاد الافريقى لم تترك ثغرة للتلاعب .. بقدر الامكان .. لذا نجد المادة ٢٥ من اللائحة واضحة وصريحة فى هذا الموضوع .. تقول المادة ٢٥ : «اللاعب الذى ينتقل الى ناد آخر فى المسابقات المحلية خلال فترة قيده لا يستطيع أن يشترك فى المسابقات الافريقية ممثلا لناديه القديم» !!.. وقد حدث أن انتقل لاعب مصر والنادى الاهلى هانى مصطفى فى أواخر الستينيات الى النادى الاسماعيلى الذى كان يمثل مصر فى البطولات الافريقية رغم توقف المسابقات المحلية ... باعتبار أن الكورة وأم كلثوم سبب النكسة !!!..: النكتة البايخة القديمة التى لا زلنا نعانى من آثارها حتى الآن ... وقد حدث أن طلب الاهلى لاعبه هانى مصطفى عندما قرر السادات استئناف النشاط المحلى لان الاستغناء عنه كان بطريقة «الاعارة» ... أو «اداء مهمة معينة» ... هنا أخطر الاتحاد الافريقى النادى الاسماعيلى رسميا بأن مجرد أداء هانى مصطفى لمباراة مع الاهلى أو حتى مجرد قيده ضمن لاعبيه يحرم عليه اللعب للاسماعيلى رغم أنه ضمن قائمته الافريقية ...

وهذا الوضع ينطبق على زكريا ناصف الذى وقع للزمالك ولعب له ، ولكن الوضع مختلف مع محمد حشيش الذى لم يوقع لاى ناد بعد .. لذا يمكن لمحمد حشيش أن يلعب للاهلى أفريقيا ... ولكن ... بشرط .. أن يكون مقيدا له فى اتحاد الكرة محليا أيضا ...

هناك حكاية أخرى ... ابراهيم يوسف الذى يلعب حاليا لنادى ردستار اليوغوسلافى ومن قبل لناد فى الخليج ... هل كان يستطيع أن يلعب مع الزمالك افريقيا وهو ضمن قائمته ؟؟.. الاجابة : لا .. ولكنه يستطيع ان يلعب فى منتخب مصر القومى .. لان لعبه فى الخارج لا يسقط جنسيته كمصرى !!!

عبد الرحمن فهمى

مع النــاس

رسالة مفتوحة الى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى من سكان مساكن قريـة ٢٣ يوليـو بالخانكـة

نسكن فى ثلاثة منازل متجاورة خلف مكتب زراعة الاصلاح الزراعى قرية ٢٣ يوليو مركز الخانكة .. عند تمليك المنازل لهذه القرية على حسب قرار الهيئة رقم ٣٠ بشأن تمليك المساكن لشاغليها فوجئنا بعدم حصر هذه المنازل ضمن منازل القرية .. تقدمنا الى مدير منطقة الاصلاح الزراعى فى عام ١٩٨٤ لتسديد مقدم الثمن كباقى مواطنى القرية فأفادتنا المنطقة بان اجراءات البيع تسير فى طريقها وذلك بكتاب المنطقة رقم ٣٥ فى ١١ فبراير الماضى الا ان هذه الاجراءات لم تتم على مدى اربع سنوات ..

مازالت المستندات فى ادراج موظفى الهيئة والمديرية والمنطقة ولم تقم اللجنة بعمل جدى مثل رفع المساحة وتقدير هذه المنازل ومازالوا يتباطأون ويماطلون

ولاندرى سببا لذلك .. هل نطمع فى انهاء هذه الاجراءات التى طالت على مدى سنوات ونحن مستعدون لتسديد مستحقات الهيئة .. ترى ما راى المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى ؟

عنهم

عبدالعليم سالم محمد الجهنى

جودة سليمان دوجا

مساكن الاصلاح الزراعى ٢٣ يوليو – القلج – الخانكة

مضــار المصــانع القائمــة وســط التجمعــات السكنية

اهالى منطقة حدائق حلوان يشكون من كثرة عادم مصنعى سيجوارت والاسمنت والرذاذ المتطاير منهما وتأثيره المباشر على صحتهم وممتلكاتهم والصفارات التى لا تكف عن الصفير والضجيج الذى يزعجهم وهم فى « اعز نومهم » فضلا عن تشتيت اذهان التلاميذ والطلاب الذين يفاجأون من وقت لاخر بالصريخ المتصاعد عبر الاسلاك والابواق المحيطة بهم لتنبيه العمال بالمصانع ويطالبون المسئولين بتركيب « فلتر » وعدم انبعاث الاصوات المزعجة من المكن وخلافه مراعاة لصحتهم ومذاكرة اولادهم . عدة امضاءات

لا اقدر على تكاليف علاج والدى

اصيب والدى .. بجلطة بالمخ ادت الى فقدانه النطق .. عرضته على العديد من اطباء الامراض العصبية دون جدوى .. ولعجزى عن مواصلة العلاج اصيب بشلل نصفى ايمن .. اعول اسرة من سبعة افراد .. ومرتبى ٥٤ جنيها واسكن فى حجرتين بـ ١٥ جنيها شهريا ووالدى يكلفنى ٨٢ جنيها للعلاج .. أضع مأساة والدى امام وزارة الصحة .

عبد القادر مصطفى احمد

ش كسر – درب الطباخين الفيوم

نرجو تسوية حالتنا

نحن العاملين بالتدريس بالمدارس الابتدائية كان قد تم تعييننا بالدبلومات الفنية واثناء خدمتنا حصلنا على دبلوم المعلمين لكن لم تتم تسوية حالتنا اسوة بزملائنا .. نرجو الا يطول انتظارنا .

محمود العراقى سالم

مدرس ابتدائى بمدرسة اخطاب – اجا – دقهلية

لـم نصـرف العـلاوة الاجتمـاعية حتـى الآن

نعمل ميكانيكية بالجمعية الزراعية بناحية نوسا البحر مركز اجا دقهلية .. نعمل فى قطاع الزراعة منذ سنوات طويلة ومع ذلك لايتعدى مرتب الفرد منا ٤٦ جنيها و٦٠٠ مليم .. صدر قرار رئيس الجمهورية بصرف العلاوة الاجتماعية للعاملين بالقطاع العام والخاص ولكن حتى الآن لم نصرف هذه العلاوة .. هل لنا ان نعرف السبب ؟

عنهم عبدالله حافظ داود سعيد سعيد شحاته

٢٠٠ جنيه لعـلاج ابن المواطن « انور »

تلقى – مع الناس – مبلغ ٢٠٠ جنيه من فاعل خير للمواطن انور حسين عبدالحميد ص . ب : ١٠ الرمز البريدى ١٣٤١١ – شبرا الخيمة القليوبية وكان – مع الناس – قد نشر همسة المواطن تحت عنوان « لااقدر على استكمال علاج ابنى » وعلى المذكور الحضور الى الجمهورية لإستلام هذا المبلغ .

عاجل .. لوزير الصناعة

يناشد اصحاب ورش صناعة الاحذية السيد وزير الصناعة اعادة النظر فى قرار تصدير الجلود الخام حيث ارتفعت اسعاره بشكل يهدد صناعتهم بل اغلقت بعض المصانع ابوابها بالفعل بعد ما وصل سعر القدم من الجلد الخام الى جنيهين ونصف بعدما كان ثمنه ١٤٠ قرشا وكذلك سترتفع اثمان الاحذية لنفس السبب .

فتحى أمام صاحب ورشة احذية

رحمــة بظـروفى الصحيـة التمس تعيينى فى قريتـى

اصبت منذ صغرى بشلل وقاومت الى ان حصلت على دبلوم المدارس التجارية عام ١٩٨٤ .. منذ عام صدر قرار من مديرية القوى العاملة بالقليوبية بتعيينى فى قريتى الزمرونية مركز كفر شكر حيث اننى معوقة طبيا بقرار التأهيل المهنى وحتى الان لم اتسلم العمل .. هل يصل صوتى الى محافظ القليوبية ؟

منال ابو الفتوح حسين

الزمرونية – كفر شكر

صرف علاوة الـ ٢٠ ٪ للعاملين بالجمعية التعاونية الزراعية بالدقهلية

بمتابعة ماتنشره – مع الناس – بشأن تضرر المواطن ابراهيم المرسى العامل بالجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالدقهلية من عدم صرف العلاوة الخاصة والمحددة بـ ٢٠ ٪ اسوة بالعاملين بالحكومة والقطاع العام ..

قال المهندس محمود ابراهيم مكاوى مدير عام شئون التعاون الزراعى بالدقهلية بانه تم اخطار المراكز الادارية المختصة بالمنشور رقم ١١٠٣٨ فى ١٧ اكتوبر الحالى بصرف هذه العلاوة وذلك بناء على ماورد الينا من المستشار القانونى بالمحافظة فى هذا الشأن وبناء على ذلك فقد زالت اسباب الشكوى ..

المجارى تحاصر حارة البرقوقية بالجمالية

نحن سكان حارة البرقوقية بشارع الخرنفش بالجمالية تعانى من طفح المجارى نظرا لقدم الشبكة ولان منسوب حارتنا اكثر انخفاضا من منسوب الشوارع المجاورة ولدخول الامتدادات العمرانية العشوائية الجديدة بالمنطقة كمنشية ناصر وقايتباى فى شبكة المجارى القديمة والمستهلكة حتى اصبحت بيوتنا مهددة بالانهيار ..

طرقنا ابواب المسئولين ولم نجد اى استجابة .. ماذا نفعل ؟ ولمن نشكو ؟

عشرات التوقيعات

٨٠٠ متر من الكهرباء ونعيش فى الظلام

عزبة داود يوسف التابعة لمركز سمالوط بمحافظة المنيا بها العديد من المرافق ولكنها حتى الان لم تنعم بالكهرباء بالرغم من انها على مسافة ٨٠٠ متر من التيار .. هل يصل صوتنا الى المهندس محمد ماهر اباظة

٧ شهور وتليفون منزلى غير منتظم

فى ابريل الماضى تم تركيب تليفونى رقم ٩٥٦٤٠٩ سنترال قليوب ومنذ تركيبه وحتى الان وهو لايعمل الا فى اوقات معينة .. شكوت لرئيس سنترال قليوب ولم اتلق اى رد .. هل اطمع فى ازالة اسباب هذا العطل المتكرر بتليفونى ؟

صلاح العطار

من أجل بناتى ..

أعمل سائقا بهيئة النقل العام بالقاهرة وبما انى خدمت بالقوات المسلحة ثمانى سنوات كاملة واشتركت فى حرب اكتوبر فقد تقدمت فى عام ١٩٧٤ للحصول على شقة من محافظة القاهرة وقدمت كل المستندات المطلوبة بما فيها شهادة خدمة بالجبهة وللاسف لم اصل الى شىء حتى الان ..

ألتمس اجابة طلبى حتى لاارى بناتى وهن اربع فى عمر الزهور ينتظرن على باب دورة المياه فى الشقة المشتركة حتى يخرج منها ابن الجيران .

صلاح محمد الدسوقى

٣ حارة عبده عبدالعال المتفرع من عبدالخالق الزغبى القصيرين – الوايلى

شقة .. من اجل اطفالى !

اعيش مع اسرتى المكونة من خمسة افراد فى غرفة صغيرة تضم دورة مياه داخلها مما ادى لاصابة اطفالى الصغار بالحمى الروماتيزمية .. تقدمت بطلب لمحافظة القاهرة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢١ لحجز شقة وقمت بمقابلة السيد المحافظ شخصيا وقام بالتصديق على طلبى ومع ذلك لم تصل لجنة البحث الاجتماعى لبحث حالتى وأتمنى اجابة طلبى علما بأنى من المحاربين القدماء .

رمضان غريب

حداد مسلح بالمقاولين العرب

التمــاس الى وزيــر التعـليم

عقب ظهور نتيجة الثانوية العامة للعام الدراسى ٨٦ ـ ١٩٨٧ وما اسفرت عنه من نتائج نتيجة التغير المفاجىء فى نظام الامتحانات ووضع الاسئلة وما استتبع ذلك من ظلم فى التصحيح وكان أن رسب فى الامتحان ما يقرب من مائة الف طالب من الشعب الثلاث حيث ان النتيجة تراوحت ما بين ٥٠ و٦٠٪ .

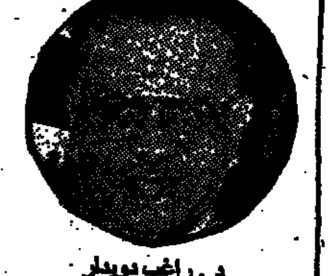
اعلن وزير التعليم بانه سيسمح باعادة للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ والذين رسبوا اكثر من مرة وسيعتبر هذا العام سنة انتقالية حيث سيبدأ تغيير المناهج تغييرا كليا اعتبارا من العام القادم . اطمأن اولياء الامور واحسوا ان الوزير يعايشهم تعاستهم لرسوب ابنائهم ويشاركهم الامل فى تعويض ما فاتهم بان يفتح لهم الامل ليكون الفشل انطلاقا نحو النجاح .

لكن صدمنا جميعا بانه سيسمح بقيد الراسبين فى الثانوية العامة اكثر من مرة بالمدارس الخاصة وهذه المدارس يغلب عليها طابع الكسب قبل تأدية الخدمة التعليمية كما ان الكثير من المحافظات ليس بها مدارس خاصة .

نناشد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بالسماح لابنائه الطلاب الذين رسبوا اكثر من مرة باعادة القيد وان يدفع هؤلاء الطلاب الرسوم المعقولة التى تحددها الوزارة للمدارس الحكومية والمتحصل من هذه الرسوم سيكون دعما للمدارس الحكومية يساعدها على اصلاح مرافقها كما ان ذلك سيعود على الطالب بخدمة تعليمية افضل من التى سيجدها بالمدارس الخاصة .

عن اولياء الامور

صلاح ابوالعلا محمد



د . راغب دويدار

نجلى مصاب بضمور فى العضلات

اصيب نجلى بضمور فى العضلات الامر الذى جعله غير قادر على الحركة تماما .. لجأت به الى العديد من المستشفيات .. انا موظف بسيط ولاأملك سوى مرتبى المحدود .. هل اطمع فى علاجه باى مستشفى تخصصى للعظام ؟

السيد السيد سالم

موظف بتليفونات دسوق

انقذونا من اخطار هذه البالوعة

فى شارع المنصورية وامام قهوة مكرش بالدراسة توجد بالوعة تتسبب فى وقوع العديد من الحوادث واتلاف السيارات والدراجات البخارية .. شكونا مرارا وتكرارا ولم يتحرك أى مسئول .. نرجو ان يصل صوتنا الى اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

عنهم

مجدى مطاوع عبداللطيف

مصطفى مصطفى مرسى

١٣ ح الكفر الجديد الدراسة

عزبة الخزان بالفيوم محرومة من الماء والكهرباء

نحن اهالى عزبة الخزان معصرة صاوى مركز طامية بمحافظة الفيوم يبلغ عددنا نحو خمسة الاف نسمة بالرغم من اننا على مسافة ربع كيلو متر من كشك الكهرباء الا اننا لم نتنعم بالتيار حتى الان علاوة على عدم دخول المياه العذبة الى عزبتنا .. ألسنا من مواطنى جمهورية مصر العربية ؟

عنهم

احمد قرنى عبدالحفيظ

عويس عبدالحفيظ

توقف الانشطة الرياضية بنادى الشبان المسلمين بطهطا

نادى الشبان المسلمين بساحل طهطا بسوهاج يعانى من أزمة مالية وعدم وجود موارد مالية للصرف على الانشطة الرياضية .. وبالرغم من ان النادى قام بإرسال عدة مذكرات وبرقيات للمسئولين بالمحافظة وكذا المجلس الاعلى للشباب والرياضة إلا انه لم يتلق أى رد نرجو ألا يطول انتظارنا .

عنهم :

ابراهيم زكى السيد

د . عبد الاحد جمال الدين

الكتاب الجامعى

أولياء الأمور

أريد عريسا

١٢٤٠١ هى أ . ط . الجيزة – ٢٦ سنة – انسة – مهندسة زراعية – خمرية – عيون زرقاء – لديها الاثاث .
هو : من ٣٠ : ٣٥ سنه اعزب – مهندس – طبيب – شخصية محترمه – لديه شقه .

١٢٤٠٢ – هى : ف – ن – أسوان ٤٣ سنه – سيدة لا تنجب – مدرسة بالمرحلة الاولى خمرية – جذابه – لديها شقه .
هو : لا يزيد على ٥٠ سنه – ارمل – مطلق ولا مانع من اطفال – موظف – اعمال حرة – متدين – يفضل من ابناء الصعيد .

١٢٤٠٣ هى ر . س العياط – ٢٢ سنه – انسة – مؤهل متوسط – خمرية – رشيقه – مصابة بشلل اطفال .
هو لا يزيد على ٣٠ سنه – اعزب – مؤهل عال – ميسورة الحال – لديه شقه .

١٢٤٠٤ هى ت . أ مرسى مطروح – ٣٢ سنه – سيدة لا تنجب – مدرسة – ميسور الحال – مقبولة الشكل – لديها شقة مؤثثة .
هو : من ٤٠ : ٤٥ سنه – ارمل – مطلق ولا مانع من اطفال مؤهل عال – يفضل مدرس لا تهم المادة .

١٢٤٠٥ هى ش . ط المنيا – ٢٧ سنه – انسة – مهندسة زراعية – بيضاء – ملفوفة القوام – لديها شقة بمنزل الاسرة .
هو من ٣٠ : ٣٥ سنة – اعزب – مهندس – طبيب – شخصية محترمه يفضل من ابناء الصعيد .

١٢٤٠٦ هى ن . ص البدرشين – ٢٦ سنة – انسة – خياطة – متوسطة الجمال – لديها شقة متواضعه .
هو : سن مناسبة – اعزب – ارمل ولا مانع من وجود طفل – موظف – اعمال حرة – متدين – جاد فى الزواج .

أريد زوجة

طلب مدفوع

هو : ع . ع – السويس – ٤١ سنة – مطلق ولديه ثلاثة اولاد بحضانة الام – مؤهل متوسط – رجل اعمال – دخل مناسب – طويل – هادىء – متدين – لديه منزل وسيارة ويتحمل نفقات الزواج .
هى : من مناسبة – انسة – سيدة – ولامانع من وجود طفل – جميلة – مثقفة – من ابناء الاقاليم .

هو : م . ا – القاهرة – ٥٨ سنة – رجل اعمال – ميسور الحال – دخل ثابت – لدية شقة تمليك وسيارة .
هى : لاتزيد عن ٤٢ سنة – انسة – سيدة – بدون اولاد – ست بيت – متعلمة – مقبولة الشكل .

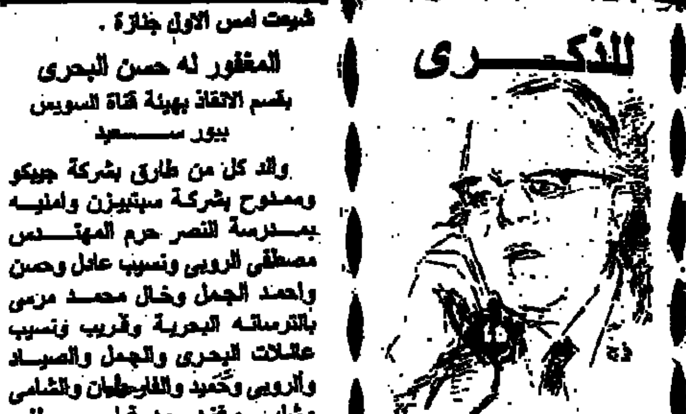
١٢٤١١ – هو : ع . ا . أبو تلى – ٤٠ سنة – مطلق ولديه اولاد بحضانه الام – مركز مرموق – دخل كبير – ميسور الحال
هى : من ٢٥ : ٣٢ سنة – انسة – مدرسة – محاسبه – مقبولة الشكل

١٢٤١٢ هو ل . ل اسيوط – ٤٥ سنه – ارمل مسيحى – مركز مرموق – شخصية محترمه – لديه كافة امكانات الزواج .
هى : سن مناسبة – سيدة لا تنجب – مؤهل عال – على خلق – متوسطة الجمال – لا تهم المادة .

١٢٤١٣ – هو : ا . ع . دمياط – ٣٧ سنة اعزب – طبيب – متوسطة الطول والشكل – لديه شقه وعيادة .
هى لا تزيد على ٣٠ سنه – انسة – طبيبه – صيدلانية – خمرية – انيقه – جذابه .

١٢٤١٤ هو س . س . السعودية – ٤٥ سنة – مطلق ولديه ابناء بحضانته – رجل اعمال – ميسور الحال – يتحمل كافة نفقات الزواج .
هى : سن مناسبة – سيدة لا تنجب – ست بيت – متدينة – بيضاء – جميلة – تقبل السفر والسفر والاقامة بالخارج .

للذكـــرى



● ● استطاع الفنان القدير عبدالرحيم الزرقاني ان يجسد بصمته المتميزة في شتى مجالات الفنون بصول ويجول عبر ميكروفون الاذاعة وخشبة المسرح وبين الشاشة الصغيرة والشاشة الفضية تسبقه احاسيسه الصادقة ويهديه ضميره الفني اليقظ دائما الى ارق معاني الحق والصدق والجمال حتى حقق معنى الاستاذية بكل ماتحمله هذه الكلمة من معان يرى الفن في كل لحظة ويتناول معاناة الناس وقضاياهم كأنها معاناته وقضيته الخاصة فاذا به وقد تحول الى كتلة من النبض وفيضا من الاحساس وهو ينفعل مع اية لحظة انسانية ، وياليها من لحظات صعبة تلك التي كانت تجمع بين هموم والام شخصياته على المسرح وهمومه والامه الشخصية ، ولذا كان الزرقاني يفضل ان يلقب بكلمة « المخرج المسرحي » دون اى لقب اخر ، وعلى ذكر المسرح فقد اخرج الزرقاني للمسرح حوالي خمسين مسرحية بدأها في مطلع الخمسينات بمسرحية تحت عنوان « بنت الجيران » واختتمها بمسرحية لمؤلف مسرحي واعد هو ابو العلا السلاموني باسم « رحلة الثأر والعذاب » وما بين بنت الجيران ورحلة الثأر والعذاب نقل الزرقاني اعمالنا الادبية الى خشبة المسرح .

● ● ومن ابرز مسرحياته التي ارتبطت باذهان المسرح مسرحية « بداية ونهاية » عن رواية نجيب محفوظ ، وفي بيتنا رجل عن رواية لحسان عبدالقدوس ، والقضية عن قصة لطفي الخولي ، وعائلة الدوغري لنعمان عاشور ، وسليمان الحلبي ، وعلى جناح التبريزي لالفريد فرج ، وليلى والمجنون للشاعر صلاح عبدالصبور .

واجمع نقاد المسرح على تميز اسلوب الزرقاني في الاخراج باللمسات الفنية الشاعرية ، وعلى قدر نجاحه في المسرح كان نجاحه في الاذاعة حيث كان الزرقاني واحدا من الصفوة المرموقين من قدم الاذاعة لفترة طويلة والذين شاركوا في معظم ماقدمته الاذاعة من برامج وتمثيليات منذ منتصف الثلاثينات وهم صلاح منصور ، ومحمد علوان ، ومحمد الطوخي ، وزوزو نبيل ، ورفيعة الشال ، ولطفي عبدالحميد ، وعلى ذكر بصمته الاذاعية قدم الزرقاني حوالي الفي بطولة اذاعية مابين التمثيلية والمسلسل او المسرحيات التي قام باخراجها للبرنامج الثاني ، وفي التليفزيون شارك الزرقاني في بطولة مايزيد على عشرة مسلسلات لعل اشهرها وابرزها هارب من الايام .

● ● عاش عبدالرحيم الزرقاني – ٧١ عاما – مابين خروجه للحياة في يونيو عام ١٩١٣ وحتى رحيله في مطلع نوفمبر من عام ١٩٨٤ ، وعلى الرغم من انه الوحيد من مخرجينا الذي لم يسافر في بعثة دراسية للخارج لدراسة المسرح فلم يكن يقل عن بقية مخرجينا علما ولا خبرة ولا اسهاما في تطوير مسرحنا وتقدمه ويحسب له انه كان اقلهم ادعاء وتظاهرا وركوبا للموجات الصاعدة نحو المناصب العليا لذا ظل على مدى ثلث قرن ومنذ تخرجه ضمن الدفعة الاولى عام ١٩٤٧ وحتى رحيله فنانا ملتزما لم يسافر للعمل خارج مصر ، ولم يتول احد مناصب الادارة العليا ، ولم يخرج او يمثل للقطاع الخاص ، ولم يقدم مسرحية رديئة لان مؤلفها صاحب نفوذ او سلطان ، والجدير بالذكر ان الزرقاني قد عمل لمدة اربع سنوات موظفا في بنك التسليف الزراعي في اعقاب تخرجه قبل ان يلتحق بفرقة المسرح الحديث ثم المسرح القومي وعلى مدى مسيرته الحياتية عمل عبدالرحيم الزرقاني استاذا للتمثيل على مدى ٣٥ عاما ، وعلى ذكر التمثيل كانت ادوار الزرقاني في السينما تدخل نطاق الادوار التي تعتمد على الاداء الفني او الخطابة او دور الاب الحنون حيث شارك في بطولة اربعين فيلما من اشهرها امرأة من زجاج ، وارض النفاق .

.. تحية تقدير وعرفان للفنان القدير عبدالرحيم الزرقاني في ذكراه الثالثة .

شكرى القساصى

شيعت امس الاول جنازة .

المغفور له حسن البحرى

بقسم الانقاذ بهيئة قناة السويس

ببور سعيد

والد كل من طارق بشركة جيبكو وممدوح بشركة سيتيزن وامنيه بمدرسة النصر حرم المهندس مصطفى الروبي ونسيب عادل وحسن واحمد الجمل وخال محمد مرسى بالترسانه البحرية وقريب ونسيب عائلات البحرى والجمل والصياد والروبي وحميد والفارطيان والشامى وشلبى وغندر ودرغام ومصطفى تلغرافيا ال البحرى ببور فؤاد

استدراك

سقط سهوا بنعى فقيدة بلقاس .

هانم المغازى المشد

انها شقيقة حرم الشيخ احمد ابو المعاطى قارىء القرآن الكريم بالاذاعة وحامد نصر بوزارة الرى وعمة الشربيني احمد المغازى المشد واخوته ومحمد حامد المشد واخوته وخالة المحاسب هانى ابو السعد وفيصل ابو السعد المحامى ببلقاس وقريبة ونسيبة عائلات الحاج احمد الشربيني زايد واخوته والحاج احمد محمد عصر المقاول وعائلات ابو فوره وجدة طه عبد الرؤوف بكلية علوم المنصورة واحمد فؤاد بالقاهرة

اسرة مدرسة نافعه بمطوبس

تشاطر الزميل جمال الحسنين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المدارس الابتدائية بدار السلام

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الوطن ودار السلام وسوهاج الوزير

محمد عبد الحميد رضوان

مدرسة دار السلام الابتدائية .
مدرسة الزرازرة الابتدائية
مدرسة عزبة رضوان الابتدائية .
مدرسة عرب العطيات البحرية الابتدائية
مدرسة نجوع مازن الابتدائية .
مدرسة مزاته شرق الابتدائية .
مدرسة اولاد يحى قبلى الابتدائية
مدرسة اولاد خليفه الابتدائية .
مدرسة اولاد يحى الحاجر الابتدائية
مدرسة نجوع العزبة الابتدائية .
مدرسة نجع عمار الابتدائية .
مدرسة المشايخ الابتدائية .
مدرسة هاشم عسيرى الابتدائية .
مدرسة اولاد يحيى بحرى .
مدرسة الدنايقة الابتدائية .
مدرسة جزيرة المساعيد .
مدرسة العصارة الابتدائية .
مدرسة اولاد الشيخ الابتدائية .
مدرسة الدير القديمة الابتدائية .
مدرسة الدير الجديدة .
مدرسة المساعيد الابتدائية .
مدرسة العقارية الابتدائية .
مدرسة اولاد طوق غرب الابتدائية .
مدرسة التصيرات الابتدائية .
مدرسة جزيرة التصيرات الابتدائية .
مدرسة اولاد سالم البحرى القديمة .
مدرسة اولاد سالم بحرى الجديدة .
مدرسة اولاد سالم قبلى الابتدائية .
مدرسة الحميد ات الابتدائية .
مدرسة الكشح الصباحية الابتدائية .
مدرسة التحرير بالكشح الابتدائية
مدرسة عزبة بطيخ
مدرسة عرب الصفحة الابتدائية .
مدرسة التفاميش الابتدائية .
مدرسة التيل بالتفاميش الابتدائية .
مدرسة دير التفاميش الابتدائية .
مدرسة نجع راتب الابتدائية .
مدرسة العروبة بالبندارى الابتدائية .
مدرسة اولاد خلف الصباحية الابتدائية
مدرسة الثورة بالاود خلف الابتدائية .
مدرسة بنى عوام الابتدائية .
مدرسة مجمع الخيام الابتدائية .
مدرسة النهضه بالخيام الابتدائية .
مدرسة نجع حرب الابتدائية .
مدرسة تلتق الابتدائية .
مدرسة البلابيش المستجدة الابتدائية .
مدرسة البلابيش بحرى .
مدرسة البلابيش قبلى .
مدرسة الشيخ لمبادر الابتدائية .
مدرسة عرب العطيات القبلية الابتدائية

مدرسة مطوبس التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ امام عبد الخالق ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للاسره خالص العزاء

مدرسة السيده خديجة الاسلامية الثانوية بنات بالمنصورة المدير والوكيل وهيئات التدريس والاباء يشاطرون الاستاذه سعاد عيسوى احزانها وللاسره خالص العزء

التعليم الابتدائى باتميدة

يشاطر الاستاذ السعيد ابو زيد ابو عيد وكيل مجمع اتميده الاحزان لوفاة والده فالفقيد الرحمة

مدرستا القرضا والشهيد فتوح

النظار والمعلمون والتلاميذ واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

عبد الله فارس

المدرس بالشهيد فتوح للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والمواساه ..

طلاب ٦/١ بمدرسة القرضا الابتدائية ينعون الاستاذ عبد الله فارس

مدينة العمال الابتدائية بالمحلة

تنعى الاستاذ عزت جبران ناظر مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بالمحلة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

عثمان بن عفان الابتدائية

اسرة المدرسة بالمحله تنعى ببالغ الحزن ناظرها الاستاذ عزت جبران للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مركز شباب الكردى المطور

رئيس واعضاء المركز يشاطرون الاستاذ محسوب احمد معاطى واخواته الاحزان لوفاة شقيقتهم للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة كفر البرامون « ١ »

تشاطر الزميل ابومسلم احمد سلام الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناظر ومدرسى مدرسة عزبة رضوان باولاد طوق تنعى السيد الوزير .

محمد عبد الحميد رضوان

البقاء لله تعالى

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج :

ابراهيم ابراهيم على الشرقاوى

العامل بشركة الاعلانات المصرية والد كل من سعيد ، نجوى ، نعمة ، رشا ، ايمن . وابن اخت كل من الحاج فهمى الشرقاوى والحاج عبد الشرقاوى وابن عم رجب حسن الشرقاوى ، وفتحى عبد الحميد الشرقاوى وقريب الحاج احمد شلبى . ونسيب ربيع شلبى . وعديل الحاج حسن احمد على ابو حلدة بالاعلانات المصرية ونسيب فتحى محمد حسن العدوى وعم رمضان الشرقاوى وابن اخت رجب ناجى وكمال ناجى وابن خال شوقى ناجى وجميع عائلة الشرقاوى ببرهيم ابو المشط منوفية واقيم العزاء بالبلده المذكورة .

وانا لله وانا اليه راجعون

مدرستا راس الخليج ١ ، ٢

يشاطرون الزميل محمود الشحات سليمان احزانه لوفاة صهره للفقيد الرحمة

تفتيش قسم دمرو التعليمى بادارة المحله الكبرى

سكرتارية القسم والسادة نظار المدارس وهيئة التدريس والاداريون والعمال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج الدسوقى ابراهيم سعد

موجه تفتيش قسم دمرو التعليمى للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته العزاء

مدارس شبراويش الابتدائية

تشاطر الاحزان الاستاذين عباس بركات لوفاة شقيقه وحامد حلويه لوفاة حماته للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى الزميل زغلول يونس المدير بالتعليم سابقا له الرحمة والمغفرة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون المحاسب احمد مصطفى كامل الريس الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميل خضر يوسف لوفاة والده له الرحمه

معهد المحله للبنين ينعى ابراهيم الليثى للفقيد الرحمة

مدرسة مدينة العمال بنات ١

بالمحله تنعى الزميلة نوال حمامه لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اسرة للوحدة المحلية بشابه

تشاطر الزميل ربيع سرحان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

معهد شباس الملح الاعدادى

يواسى الاستاذ محمد ابو الخير لوفاة خاله الشيخ مصباح لين .

مدرسة الشهيد بالجنينه دقهلية

تشاطر السيدة ملكة عاشور الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

مدرسة اولاد خليفة الابتدائية

بدار السلام تنعى ببالغ الحزن والاسى ابن سوهاج ودار السلام .

الوزير محمد عبد الحميد رضوان

للفقيد الرحمة وللاسره عزاونا

دار المعلمين والمعلمات باجا

المدير والوكلاء والمدرسون والمدرسات والاداريون يشاطرون الزميله فاطمه الدسوقى الاخصائية الاجتماعية الاحزان فى وفاة والدتها

اتحاد الطلاب بدار المعلمين والمعلمات باجا يشاطرون الاستاذه فاطمه الدسوقى الاخصائية الاجتماعية الاحزان لوفاة والدتها .

اسرة التأمينات الاجتماعية بالمحله اول واسرة التعويضات والمعاشات بالمكتب يشاطرون الزميله بسيمه احمد الليثى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة القاهرة

حى شمال القاهرة
شئون مالية عقود ومشتريات

يعلن حى شمال القاهرة عن مزاد تأجير بوفيه ومقصف الحى ٤٢ شارع شبرا ، وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى – الدور الثامن .

ويشترط لحضور الجلسة سداد مبلغ ٢٠٠ ج تأمين ابتدائى ٥ جنيه كراسة الشروط وتقديم صورة البطاقة الضريبية
٨٧/١١٨٤

مناقصات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

قطاع الشئون التجارية
الادارة العامة للمشتريات المحلية
مكس – الاسكندرية
تلكس رقم 54119 K MISR UN

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٥

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواسير صلب وكيعان ومحابس والواح نيكل كروم طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه او من مكتب الشركة بالقاهرة (١ ش البستان – ميدان التحرير) نظير تقديم طلب مدموغ ومبلغ عشرون جنيها على ان تقدم العطاءات بالعملة المحلية وذلك فى مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ مصحوبا بالعطاءات التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم عينة من كل بند وموضح على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة

هذا ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتأمين المطلوب والعينات وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

يعلن بين موردى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامه عن توريد ادوات مياه وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ موعدا لفتح المظاريف وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل عشرة جنيهات وعلى المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين بالقطاع الخاص علما بان التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية تدعيم واحلال وتجديد محطة المياه بابو الغيط والمحدد لها جلسة الخميس ١٩٨٧/١١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠ عشرون جنيها من مخازن المجلس ويضاف جنيها واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مع سداد التأمين المؤقت وقدره ١٪ من قيمة العطاء وتزاد الى ٥٪ فى حالة قبولها والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

مناقصات

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :–

١ – عدد ٤٠٠ طن كسب فول صويا .

٢ – عدد ١٥٠٠ طن مركزات تسمين لزوم تشغيل مصنع العلف .

وقد تحدد جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام الوحدة . وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ ثلاثون جنيها للكراسة .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال .

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :

١ – « أ » توريد وتركيب مجموعات رفع مياة ديزل عدد اثنين تصرف ٦٠ ل/ث رفع ٥٠ متر لعمليات مياة اشنواى والجعفرية ثمن الكراسة ثلاثون جنيها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١

« ب » توريد وتركيب مجموعة رفع مياه ديزل تصرف ٤٠ ل/ث رفع ٤٠ متر لعملية مياة شبرا بلوله ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١

٢ – « أ » توريد وتركيب مجموعات رفع مياة كهربائية بالعدد اربعة تصرف ٦٠ ل/ث رفع ٥٠ متر لعمليات مياه شبرا قاص والبندره وكفر كلا الباب وممهلة ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١

« ب » مجموعة رفع مياه كهربائية بالعدد اثنين تصرف ٥٠ ل/ث رفع ٤٠ متر لعمليات مياة ميت ميمون وطوخ مزيد ثمن الكراسة عشرة جنيهات جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/١

٣ – توريد وتركيب مواسير مياه وانشاء سحارة مياه لتوصيل المياة الى كفر الحج داود ومنشاة عبدالله وبلوس الهوى ثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢

٤ – توريد وتركيب انشاء خطوط السحب والطرد المأوى عمليات مياة طوخ مزيد وشبرا بلوله ثمن الكراسة عشرة جنيهات جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢

٥ – توريد مواسير بلاستيك قطر ٤ بوصة بنواحى القرشية واشنواى وميت حوا ى وثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة الخميس ١٩٨٧/١٢/٣

٦ – عملية دق بئر تجريبى جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢ قطر ٢ بوصه بناحية ميت غزال

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام الوحدة وتطلب كراريس الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع المبالغ المذكورة لكل بند :

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطاءة داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو ماعدا البند خمسة التأمين ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو من قيمة العملية ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال

مناقصات

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢ عن عملية استكمال اعمال الترميمات الاعتيادية والصحية لمحطة البان الحواتكة مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه
٨٧/١١٥٢

الادارة العامه لمشروعات

تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧ عن عملية انشاء قنطرة فم جنابية الشيخ عامر بدائرة هندسة رى مركز نقادة محافظة قنا ومدتها اربعة اشهر وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا نظير دفع مبلغ ثلاثون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغه ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى الكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة فى ساعات العمل الرسمية .
٨٧/١١٦١

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد مرشحات ومستلزماتها لوحدة الكلى الصناعية عن العام المالى ٨٨/٨٧ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد
٨٧/١١٨٢

أختام مفقودة

فقد ختم باسم مكتب البطراوى للاستشارات الهندسية مهندس وجدى السيد البطراوى قيد نقابى ٣١٤٢٦٧ سجل هندسي ٧٢١٩ ويحذر استخدامه وسيجدد .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل بمكتب شمال القاهرة برقم ١٦٣١ ب لسنة ١٩٨٧ تخارج وانفصل الشريك الموصى محمد سعيد عبد الحميد عبد القادر من الشركه الجديدة للسيارات بتاريخ ٨٧/١٠/٢٧

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ عن عملية انشاء عدد ٢٦ حجرة طلمبات خشبية ببعض نواحى محافظة اسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه
٨٧/١١٥٦

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

٢٦ شارع شريف باشا – عمارة الايموبيليا القطاعات التجارية – الدور العاشر

مناقصة عامة رقم « ٩ » لتوريد ٨٥ طن مترى عامل مساعد لمحول الامونيا حرارة منخفضة

تعلن شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية لشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المسجلين عن توريد ٨٥ طن مترى عامل مساعد لمحول الامونيا حرارة منخفضة طبقا للمواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط التى تسلم نظير اربعون جنيها مصريا

جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر ١٩٨٧ تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العرض نقدا او بموجب شيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى صادر من بنك تجارى من الدرجة الاولى

يرفع التامين الابتدائى الى ١٠٪ من قيمة العطاء بمثابة تأمين نهائى

يلزم تقديم استمارة « ١٤ » وكلاء تجاريون مجددة وسارية المفعول لمدة سنة على الاقل

اى عرض يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة :–

١ – عدد ٢ (اثنان) جرار فورد ٤ سلندر تبريد مياه – قدره لاتقل عن ٨٥ حصان موديل ٨٦ – ١٩٨٧ لزوم قسم الصرف الصحى بالمدينة .

عدد ١ (واحد) سيارة نصف نقل كابينة مفرده محرك ديزل ٤ سلندر تبريد مياه قدرة لاتقل عن ٦٠ حصان «صناعة فى الخارج موديل ١٩٨٧/١٩٨٦ للصرف الصحى .

عدد (٢) مقطورة كسح اثنان سعة ٤ متر مكعب مجهزة محلى تعمل بجهاز شفط ماركة هيرتل اسباني .

وقد تحدد جلسة ١٩٨٧/١١/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد الجلسة فتح المظاريف بديوان عام الوحدة وتطلب كراريس الشروط والموصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ عشرون جنيها لكل كراسة فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٧/١١/٢٣ عن عملية انشاء مدرسة اعداديه من ٩ فصول على دورين ارضى واول علوى نموذج ١٨ بكوم بوها بحرى مركز ديروط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٧/١١٤٢

ادارة تنمية السياحة

بديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة

تعلن ادارة تنمية السياحة بديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :–

عدد ١ واحد سيارة ميكروباص ٤ سلندر – سولار – تبريد مياه سعة من ١١ – ١٥ راكب .

عدد ٣ سيارة ركوب ٤ سلندر – تبريد مياه .

تقدم العطاءات باليد اوالبريد فى مظروف مغلق باسم السيد سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفضل البضاعة الحاضرة ومدة سريان العطاء ٦٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف .

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢٨ – موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة وللادارة الحق فى تأجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وزيادة اوانقاص الكمية المطلوبة .

ويعتبر قانون المزايدات والمناقصات رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ . ولائحته وتعديلاته جزءاً مكملا لهذا الاعلان .
٨٧/١١٢٠

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/٢٦ عن العمليات الاتية :

١ – توريد مجموعات طلمبات مياة راسية تصرف ٣٠ لتر/ث عند رفع مانومترى كلى ٥٥ متر بمحرك كهربائى رأسى قوة ٤٠ حصان او بصندوق تروس وعمود كردان مفصلى لعمليات مياة بنواحى قرى محافظة اسيوط

٢ – توريد وتركيب ٢ مجموعة طلمبة رفع تصرف ٢٠ لتر/ث بناحية درنكة مركز اسيوط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدى بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين صور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه
٨٧/١١٥٤

مناقصات

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث وقاية النباتات

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١ عن توريد اجهزة علمية ومعملية وادوات زجاجية جلسة يوم الاثنين ٧ ديسمبر ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة خمسون جنيها فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة من شركات القطاع العام والخاص التقدم بطلب مدموغ لشراء هذه المناقصة وسداد قيمتها التى يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالمعهد شارع نادى الصيد بالدقى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ علاوة على البطاقة الضريبية
٨٧/١١٧٣

رئاسة حى اول الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة حى اول الزقازيق فى مناقصة عامة عن اعمال سنوية جلسة ١٩٨٧/١١/١٧ الابنية القطعية جلسة : ١٩٨٧/١١/١٨ مخبز نصف الى جلسة ١٩٨٧/١١/١٩ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر ثمن النسخة الاولى عشرة جنيهات والثانية عشرون جنيها والثالثة عشرة جنيهات يضاف خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد التأمين ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو .
٨٧/١١١٦

مـحافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامه للنظافة والتجميل محافظة الجيزة عن مناقصة عامه لتوريد عدد ٣ سيارة نقل قلاب وجلدنة. فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار الصرف الصحى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها مع تقديم طلب مدموغ وصورة البطاقة الضريبية واى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او يرد بعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليـه مع ارفاق سابقة التوريدات للحكومة والقطاع العام
٨٧/١١٦٧

وزارة التربية والتعليم

تقبل ادارة المعامل بمبنى الادارة العامة لشئون الكتب ٣ شارع صفيه زغلول بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٣٠ عطاءات عن توريد مواد كيماوية واحماض لازمة لمعامل المدارس ويمكن الحصول على قوائم وشروط المناقصة مقابل مبلغ ٥ جنيه بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات مع ورقة دمغة فئة ثلاثون قرشا وطابع رسم تنمية فئة خمسة قروش . على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند الرسو
٨٧/١١٣٧

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات
اعلان عن مناقصة عـامة
بين القطاعين العام والخاص

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن عملية مشروعات مياه الشرب بقرى محافظة الاسماعيلية الاتية :–

إسم العملية	قيمة العطاء	تاريخ الجلسة
١) عملية استكمال ازدواج خط مياه ابوصوير وربطه بمحطة مياه المنطقة الصناعية	١٦٥ج	الخميس ١٩٨٧/١٢/٣
٢) عملية استكمال توصيل مياه الشرب الى عزبة المنايف الشرقية والغربية	٦٧ج	السبت ١٩٨٧/١٢/٥
٣) عملية استكمال توصيل مياه الشرب الى تفتيشة القبلية	١٣ج	الاحد ١٩٨٧/١٢/٦
٤) عملية توصيل مياه الشرب الى قرية الظاهرية وتوابعها	١٧٠ج	الاحد ١٩٨٧/١٢/٦
٥) عملية توصيل مياه الشرب الى بحرى السكة الحديد بالقصاصين القديمة	١٨ج	الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧
٦) عملية توصيل مياه الشرب الى عزبة القصاصين الجديدة	٣٢ج	الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧
٧) عملية توصيل مياه الشرب الى قرية سرابيوم	١٠٠ج	الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٨
٨) عملية توصيل مياه الشرب الى ابو سلطان وتوابعها	٤٠ج	الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٩
٩) عملية توصيل مياه الشرب الى السعيدية الشرقية والغربية	١٩ج	الخميس ١٩٨٧/١٢/١٠
١٠) عملية توصيل مياه الشرب الى المخاضة الشرقية والغربية	٢٣ج	الخميس ١٩٨٧/١٢/١٠

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر بيوم الجلسات عاليه موعدا للفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .. ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من مجموع قيمة العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة أعمال مماثلة للجنة .

٨٧ ١١٢٤

طارق سليم يروى «للجمهورية»

أسـرار موقعة كوماسى

المخدر .. سر هزيمة الزمالك

من القلب
الوعد .. والتاريخ !

مرت هادئة ذكرى وعد بلفور وزير خارجية بريطانيا بمنح اليهود وطنا قوميا فى فلسطين وذلك باستثناء بعض مظاهرات فى إسرائيل والأراضى العربية المحتلة وعدا مقالات نارية ملتهبة فى بعض وباكية فى بعضها الآخر.

وتجىء الذكرى قبل أيام من مؤتمر القمة العربى لتذكر الزعماء العرب بأن قضيتهم الأولى وهى القضية الفلسطينية ، قد غطتها أحداث أكبر وأخطر سخونة ، مثل حرب العراق وإيران ، وهى حرب بين مسلمين ومسلمين ، وحرب فى جنوب السودان فيها أطراف مسيحية وأخرى لامسيحية ولا إسلامية ، ومعارك فى تشاد بين مسلمين ومسلمين ، وخلافات حادة حول قضية الصحراء ، ومعارك دامية يشترك فيها مسلمون شيعيون وسنيون ومارونيون و ... فى لبنان ، وخلافات حادة بين الدول العربية انقسمت فيها الآراء حول كل قضية من هذه القضايا .

وما يجرى الآن على الساحة العربية وتستغله إسرائيل ، هو ماكان يجرى قبل سبعين عاما عندما صدر وعد بلفور .

وقصة هذا الوعد تعتبر درسا وموعظة للعرب .

ظل اليهود منذ عام ١٩٠٥ حتى عام ١٩١٤ عند قيام الحرب العالمية الأولى يستعدون فى فلسطين حتى إذا صدر الوعد المطلوب بإقامة وطن قومى لليهود كان اليهود «جاهزين» !

وزرع ١٤ فى المائة من يهود فلسطين فى الأراضى الزراعية يتكلمون اللغة العبرية فكانوا بمثابة جيوب مستعدة للانقضاض فى الوقت المناسب .

ورفض وايزمان ، الذى أصبح أول رئيس لدولة إسرائيل بعد قيامها ، فكرة إقامة اليهود فى أوغندا واتصل بآرثر بلفور وزير خارجية بريطانيا يقنعه بعدالة قضية اليهود .

ووسط الحرب ، وقبل أن تعلن واشتعل الحرب على الامبراطورية العثمانية – تركيا – تقدم حاييم وايزمان إلى بلفور يطالب بإصدار الوعد حتى يقف اليهود فى كل أنحاء العالم مع الحلفاء فى الحرب ضد ألمانيا .

وأقنع وايزمان صديقه بلفور بأن الألمان على وشك إصدار مثل هذا الوعد .

وحذر من نتائج السبق الألمانى إذ سيترتب عليه توجيه كل جهود اليهود لصالح الألمان .

وظن الانجليز أن هذه حقيقة ، وكانت أكذوبة تماما . فأسرع بلفور بعرض صيغة الوعد على مجلس الوزراء البريطانى فى ٣ سبتمبر عام ١٩١٧ .

وأرسلت الصيغة إلى الرئيس الامريكى ولسون فرفضها .

لم يغضب وايزمان أو اليهود بل وضع ايمرى السكرتير العام المساعد لمجلس الوزراء صيغة معدلة وافق عليها ولسون .

وبدلا من الاصرار على قيام دولة يهودية اكتفوا بوطن قومى حتى لايثيروا الأتراك وذلك طبقا لما اقترحه المؤتمر اليهودى قبل عشرين سنة .

ولم توضع حدود للوطن القومى لليهود ، فى ذلك الوقت ، كما لم تحدد الحدود حتى الآن ، وبعد سبعين عاما من وعد بلفور .

ووافق مجلس الوزراء البريطانى على الوعد فى ٣١ أكتوبر ١٩١٧ وبعث بلفور برسالة من ٦٧ كلمة فى ٢ نوفمبر إلى اللورد روتشيلد متضمنة الوعد بأن تكون فلسطين وطنا قوميا لليهود .

وفى مجلس الوزراء البريطانى أثناء المناقشة عارض اثنان فقط من الوزراء أحدهما اللورد كيرزون الذى تولى وزارة الخارجية بعد ذلك وادوين مونتاجيو وزير الدولة لشئون الهند وكان أكثر معارضة من زميله .

ومونتاجيو يهودى قال إنه يخشى من ولاء اليهود المشترك ، أو المزدوج ، للدولة التى يتمتعون بجنسيتها ولدولة اليهود فى فلسطين .

وخاف مونتاجيو أيضا من إحراج يهود بريطانيا وإغضاب مسلمى الهند وعددهم ضخم باعتباره وزيرا لشئون الهند !

وكان مونتاجيو بارعا فى ذلك .. فقد اختار أن يقوم بدور المعارض لدولة يهودية ، أو موطن قومى لليهود ، باعتبار أنه مواطن بريطانى أولا وأخيرا .. وترك لزملائه الوزراء إقناعه أو إخضاعه لقبول الفكرة !!

إما لويد جورج رئيس الوزراء فقد ظن أن اليهود سيؤيدونه فى ألمانيا ضد بلادهم ، وفى روسيا بعد الثورة البلشفية وفى مؤتمر السلام فى أعقاب الحرب ، وفى الولايات المتحدة لتدخل الحرب !! ولم يؤيد اليهود الحلفاء لافى أمريكا ولا فى روسيا أو ألمانيا .

والغريب فى الأمر موقف تركيا التى كانت فلسطين منطقة ودولة خاضعة لها ، أو هى جزء من الامبراطورية العثمانية .

فى القسطنطينية أعلن طلعت باشا وزير الداخلية قرار الحكومة التركية بإلغاء تحديد هجرة اليهود إلى فلسطين وذلك بعد وعد بلفور .

وأعلن عضو يهودى فى البرلمان التركى تأسيس شركة لمساعدة اليهود على الاستقرار فى فلسطين فى ظل حكم ذاتى .

ودعا طلعت باشا زعماء اليهود فى ألمانيا والنمسا إلى العاصمة التركية لمناقشة موضوع الحكم الذاتى لليهود فى فلسطين . وأوفد حاخاما الى هولندا والسويد لتأييد اليهود الاتراك فى ذلك .

وقال تشرشل الذى كان وزيرا للتسليح فى الحكومة البريطانية إنه إذا زاد عدد اليهود فى فلسطين فسيجعلونها دولة ، وكرر بلفور ولويد جورج ذلك لان قوانين التطور السياسى ستحقق نمو الوطن القومى تدريجيا إلى دولة .

وكسب اليهود من الوعد دون أن يدفعوا الثمن .

واستطاع اليهود استغلال الموقف الدولى بأن الجيوش التركية كانت تتراجع منسحبة فى تلك الأيام .

ولا يزال اليهود يستغلون الموقف حتى الآن .. يتبعون هنا سياسة الخطوة الخطوة ويوزعون الأدوار بين مؤيد للمؤتمر الدولى داخل مجلس الوزراء الاسرائيلى ومعارض له تماما كما فعل مونتاجيو فى مجلس الوزراء البريطانى قبل سبعين عاما .

وتوزيع الأدوار لعبة ومناورة إسرائيلية ناجحة دواما .

والعرب لايوزعون الأدوار أبدا .. إنهم يختلفون حقا لاتمثيلا ومناورة كما يفعل الاسرائيليون .

ويعرف الاسرائيليون ذلك ويلعبون على أساس الخلافات العربية ، وخلافات المسلمين داخل المعسكر الاسلامى وخلافات المسلمين والمسيحيين داخل المعسكر العربى .

وفى كل الأحوال ، كما ثبت حتى الآن ، يستفيد الاسرائيليون .

وقد حان الوقت عشية مؤتمر القمة لنظرة واعية عميقة تستلهم دروس التاريخ .

والتاريخ لايجب أن يتكرر على أيدينا ، وبأيدينا نحن العرب !

محسن محمد

لم يتناول احد من الذين رافقوا بعثة النادى الاهلى الى كوماسى بالتفصيل الاحداث التى وقعت لنا فى هذه المدينة النائية ولم ينقل الصورة كما ينبغى .. ولا اعلم هل هناك تعليمات بذلك ام ان الذين كانوا معنا جروا واختبأوا ونجوا بحياتهم فلم يروا ما حدث ، كما رأيناه ؟!

هكذا بدأ الكابتن طارق سليم مدير الكرة بالنادى الاهلى حديثه معى واستطرد قائلا :

بقلم :
محمود معروف

لقد رأيت الموت بعينى .. المفروض ان تكون الان فى عداد الموتى .. لقد كتب الله لنا عمرا جديدا .. لا اصدق اننا مازلنا على قيد الحياة .. اقسم اننى لم اخف طوال حياتى مثلما خفت فى هذا اليوم المشئوم بالذات .. اعترف اننى وانا صغير كنت شقيا دون اخوتى .. مستعدا ان ادخل اية معركة واضرب عشرة اشخاص .. تعرضت كثيرا للموت وانا طيار ومع هذا لم اخف لحظة واحدة .. الا يوم مباراتنا مع نادى كوتوكو .. كانت اصعب لحظات عمرى .. فانا مشلول الحركة بعد ان كسروا ساقى وقدمى اليمنى بالكرسى لا استطيع ان اجرى .. لا استطيع ان اتحرك .. لا استطيع النجاة .. كل تفكيرى فى اللاعبين فى البعثة .. شريط سريع مر فى لمح البصر .. ما هذا الذى يحدث جئنا نلعب مباراة رياضية ولم نأت لخوض معركة حربية .. رصاص حى .. دبابات .. مصفحات .. قنابل مسيلة للدموع .. قتلى ... جرحى .. مصابين .. دماء تنزف !! الم يحدث ذلك ؟

هل هذه رياضة ام حرب ؟!

اكثر من هذا وذلك كذب وخداع وتضليل ومضايقات من البداية .. سحر وشعوذة .. مواد مخدرة فى الجو بعد ان تأكدوا اننا لن نأكل او نشرب شيئا يقدموه لنا .. هل هذه رياضة ؟!

يلتقط طارق سليم انفاسه ويعود ليستطرد :

لم ننم ولم نتكرب ولم نسترح .. ولم نأمن على حياتنا .. هل هذه هى كرة القدم .

مطار يصلح لاستقبال طائرة بوينج

قلت للكابتن طارق :

أهدأ .. واشرح لى ما حدث .

قال :

من البداية شعرت ان هناك استفزازا وتضليلا .. قالوا ان المطار لا يصلح لهبوط الطائرة وعندما وصلنا بعد اخذ التعهدات فوجئت انه يصلح لهبوط طائرة بوينج ٧٠٧ .. احدثك وانا طيار أفهم واعنى ما اقول .. سوف اكتب تقريرا للمنظمة الدولية للطيران واشكو مصلحة الطيران المدنى فى غانا لانها جهة حكومية كاذبة .

رفضوا ان ننام فى اكرا

وعندما وصلنا اكرا فوجئنا بحجز ١٦ غرفة فقط للبعثة ولمدة ليلة واحدة واضطررنا ان نضع كل اثنين فى غرفة بما فى ذلك رئيس البعثة فى حين حجزنا لهم فى افخم فندق بالقاهرة لـ ٣٦ غرفة ! منها ١٦ غرفة فردية لمدة اسبوع لو ارادوا لكنهم ابلغونا ان الاقامة ستكون على نفقتنا فى اكرا بعد الليلة الاولى فقط .. الى جانب اننا لم نحملهم اية اعباء فقد اخذنا المأكل والمشرب معنا .. حتى الخبز والدقيق اخذناه معنا .. خشية ان يضعوا لنا شيئا مخدرا بها وطلبت من كل لاعب ان يحمل فى يده زجاجة المياه ولا يتركها فى غرفته .. هل هذه رياضة ؟!!

ومع دخولنا استاد كوماسى بدأت مرحلة التعذيب الجسدى .. فقد اصروا على تفتيش اللاعبين ٤ مرات برغم انهم بالشورت والفانلة فقط لكنها عملية (تهميد) متعمدة .. فهذا يضربك فى صدرك وهذا يدفعك وذاك يزنقك وعندما دخلنا غرفة الملابس فوجئنا برائحة غير طبيعية وشعر البعض (بدوخة ودوار) فطلبت منهم الخروج فورا والوقوف فى الممر الضيق المظلم والوقوف فى دورة المياه .. تصوروا وقف اللاعبون فى دورة المياه ؟!!!!

وقد اكتشفنا انهم رشوا مادة مخدرة فى الغرفة تصيب اللاعبين بالاعياء والتعب بعد جهد قليل .

سر هزيمة الزمالك

ثم كانت المفاجأة الاكبر فى ارض الملعب .. فقد لاحظوا اننا هربنا من المخدر فى الغرفة فلجأوا الى حيلة اخرى فقد لف كل لاعب منديلا ابيض على ذراعه وبه بودرة مخدرة استداروا ناحية اللاعبين ونشروا المناديل فى وجوههم فجرى لاعبونا هربا ولم يقفوا لتحية الجماهير .

وفى اعتقادى ان الزمالك راح ضحية هذا المخدر .

وقبل بداية المباراة لاحظت وجود ثلاثة صفوف من المشاهدين وصف من الجنود فى ارض الملعب اى ما يزيد عن ٣ الاف شخص بخلاف ما يقرب من ١١٠ الاف اخرين فى المدرجات مع ان سعة الاستاد حوالى ٥٠ الفا فقط فحذرت الحكم من خطورة وجودهم وقلت له ان القانون لا يسمح بدخول الملعب سوى لخمسة لاعبين احتياطيين فقط لكل فريق لكنه لم يسمعنى وقال انه يتحمل المسئولية .

فماذا حدث ؟

بعد صفارة النهاية كان اول الضحايا انهالت عليه وعلى مساعديه الكراسى فتحطمت ضلوعه وشجت رأسه واجريت له ١٨ غرزة فى رأسه و٥ غرز فى رأس زميله والثالث سالت الدماء من كل مكان فى جسمه .

ورأيت الموت بعينى

وقع ما حذرت منه واندفع الالاف الموجودين داخل الملعب وحطم جمهور الدرجة الثالثة السور واندفعوا نحونا فطلبت من اللاعبين الجرى نحو الغرفة وحوصرنا فى الممر الضيق المظلم ولولا حطمنا الباب ودخلنا الغرفة لفتكت بنا الجماهير وقتلتنا جميعا وكنا الان ضمن الضحايا .

وفوجئت باحد الكراسى يطير نحو رأسى فاتقته بيدى ولم انتبه لشخص اخر يمسك بكرسى ويسقط بكل ثقل على قصبة رجلى فتنزف الدماء ثم يسقط به بكل قوة على (وش) رجلى فسقطت اتألم وحاولت التماسك امام اللاعبين فلم اتعود ان ابكى من قبل ولا اخفى عليك كانت النار تنبعث من مكان الالم ولا اعرف ماذا افعل فالنيران تنطلق من حولنا والقتلى يسقطون امامنا والذعر يكاد يقتلنا ففى كل لحظة نتوقع ان يقتحم علينا الغرفة بعض المهاويس اما بالاسلحة او العصى والطوب والكراسى ليخلصوا علينا بعد ان ضربونا واحدا وراء الاخر ونحن نتجه للحجرة .

يتنهد طارق سليم ويكمل .. اننى لا اصدق اننا مازلنا احياء .. فلم ار الموت فى حياتى مثلما رأيته فى هذا اليوم .

قلت : وما الحل ؟

قال طارق سليم .. لقد اعددت مذكرة تفصيلية بما حدث لعرضها على المسئولين واخرى لاتحاد الكرة واطلب ان يكون هناك موقف مع الاتحاد الافريقى الذى يجب ان يضيف بندا فى اللائحة ينص على ضرورة اقامة جميع المباريات فى العواصم والا سنضطر لان نأخذ فريقا مثل كوتوكو ونلعب معه فى الواحات ونعذبه ثلاثة ايام فى الصحراء ونعامله باسلوب اسوأ مما يعاملون به الضيوف .. لكن ليس هذا هو الحل .. انا ضد من يطالب بعدم اشتراكنا فى بطولات افريقيا لانها مدخلنا لجميع البطولات العالمية ولكنى اطالب بوضع ضوابط اكثر وابسطها نقل جميع المباريات للعواصم لتضمن الامن والامان على ارواحنا !!

نجونا من الموت .. بأعجوبة

طارق سليم .. لحظة وصوله المطار العسكرى مصابا من معركة كوماسى

لابد من اللعب .. فى العواصم

لاعبو مصر بدأوا انتصاراتهم فى البطولة العربية للاسكواش

شهدت البطولة العربية للاسكواش للناشئين والمقامة حاليا بمجمع الاسكواش بمدينة نصر انتصارات بالجملة للاعبين المصريين حيث صعد سبعة لاعبين الى دور الـ ١٦ للبطولة ومعهم ثلاثة لاعبين كويتيين وارדنيان .

وكانت نتائج مباريات الدور الاول للبطولة فى يومها عن فوز احمد طاهر على تامر عبد الحكم بالانسحاب وخالد الشاذلى (مصر) على منتصر الطيب (الاردن) ٣/صفر واسامة السيد (الكويت) على طارق ابو الغب (فلسطين) ٣/صفر وابراهيم عسل على سمير الجزار (مصر) ٣/صفر ويازيد عدس لايسار صوفان (الاردن) ٣/صفر ومحمود ابراهيم على احمد امين بالانسحاب وجاسم الحماد على صالح الشمام (الكويت) ٣/صفر .

كما فاز محمد محرم (مصر) على ايهاب شاهين (فلسطين) بالانسحاب ومحمد المنشاوى (مصر) على كامل طاهر (لبنان) بالانسحاب ومهند مرار على مهاب مرار (الاردن) ٣/صفر وكريم حجاج (مصر) على جمال الضعيف (فلسطين) ٣/صفر وخالد السبيعى (الكويت) على رانى جيركس (لبنان) بالانسحاب واياد كمال (الاردن) على جهاد غانم (لبنان) بالانسحاب .

مباراة مصر وتونس تقام عصرا

ارسل اتحاد كرة القدم الى الاتحاد التونسى يستفسر عن موعد وصول بعثة منتخب تونس لترتيب اجراءات استقبال واقامة البعثة بالقاهرة .

صرح بذلك المهندس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة بالاتحاد وقال انه تم اخطار الاتحاد التونسى ايضا بتوقيت بدء المباراة فى الثالثة بعد ظهر الجمعة القادم وكانت تونس قد ارسلت تطلب معرفة الموعد .

تعديل فى الجهاز الفنى لنادى المريخ

يعود اليوم الى بورسعيد محمود ابو رجيلة مدرب نادى المريخ بعد اتصالات مكثفة معه اثناء جلسة مجلس ادارة النادى امس برئاسة عادل جلال والتى قرر فيها المجلس الاستغناء عن طلعت الضيفى عضو الجهاز الفنى بالنادى وتجديد الثقة بجميع اعضاء الجهاز وتكليف احمد الحسينى عضو مجلس الادارة بالاشراف على الفريق الاول للكرة وتكليف حسنين محمد حسنين بالاشراف على قطاع الناشئين .



سعد سليط

الاهلى يكرم سليط فى المنصورة

المنصورة – لبيب أبو شادى :

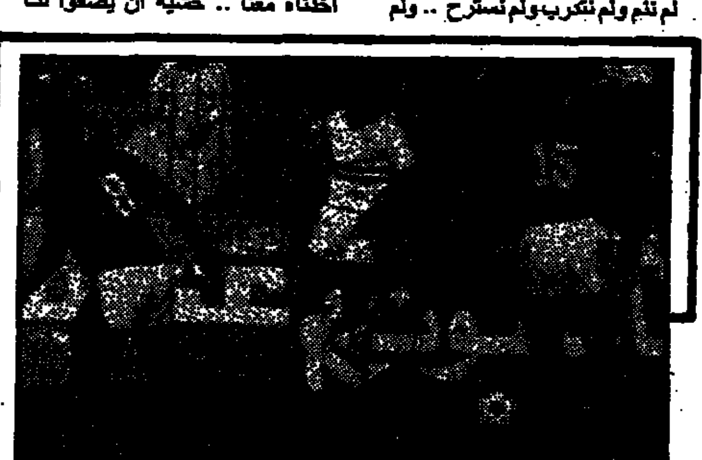
يتقابل اليوم فى المنصورة منتخب الاندية والاهلى فى مباراة ودية بمناسبة اعتزال سعد سليط لاعب المنصورة الدولى .. تقام المباراة تحت رعاية اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية ويمثل الاهلى مجموعة من لاعبيه الكبار الذين زاملوا سعد سليط فى المنتخب .

وسعد سليط من اللاعبين الذين مثلوا المنصورة فى عصرها الذهبى عندما تألقت فى الدورى الممتاز وحققت نتائج ممتازة مع الفرق الكبيرة مثل الاهلى والزمالك .. وقد بدأ سعد سليط فى مركز شباب المنصورة تحت اشراف المدرب زاهر عبدالحميد ثم انضم الى نادى المنصورة تحت ١٧ سنة فى عام ٧١ وساهم فى صعود الفريق الاول الى الدورى الممتاز عام ٧٣ عندما أحرز هدف الصعود فى كفر الزيات .

تم اختياره ضمن منتخب بحرى عام ٧٥ ومثل مصر فى دورة الصداقة العالمية للجامعات عام ٧٦ بالنمسا وانضم للمنتخب الاول عام ٧٧ .

ولعب اول مباراة دولية امام زامبيا وتم اختياره احسن لاعب فى وجه بحرى مع محمد بدير زميله فى الفريق وافضل مبارياته كانت امام منتخب تونس بالقاهرة عندما فازت مصر ٢/٣ كما شارك فى دورة الالعاب الافريقية بلاجوس وانتهى مشواره الدولى عام ١٩٨٢ .

وسعد سليط متزوج ويعمل فى النشاط الرياضى بجامعة المنصورة وحاصل على دبلوم الدراسات فى التدريب ويعمل حاليا مدربا تحت ١٤ سنة



محمد صلاح يحاول قطع الكرة من أمام على الشحات تصوير : محمد حسنين

تعادل الزمالك والمصرى فى مهرجان تكريم صلاح

تعادل الزمالك مع المصرى بهدفين لكل منهما فى مهرجان اعتزال محمد صلاح نجم الزمالك والمنتخب القومى السابق .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح منتخب الاهلى والزمالك سجله ايمن شوقى .

وفى الشوط الثانى تقدم الزمالك بهدف ثان لطارق يحيى ثم سجل طلعت منصور هدف المصرى الاول واضاف خالد جلال ظهير الزمالك الهدف الثانى للمصرى عندما حاول اعادة الكرة الى طارق عبد العليم حارس مرماه فدخلت المرمى ..

شهدت المباراة بداية طيبة من الفريقين وان كانت هجمات الزمالك اخطر بفضل التحركات الخطيرة لطارق يحيى وحلمى وايمن شوقى وزكريا ناصف .

وبعد مرور ٧ دقائق استطاع ايمن شوقى تسجيل الهدف الاول لمنتخب الاهلى والزمالك اثر تمريره من طارق يحيى سددها مباشرة بقدمه داخل المرمى .

استمر الضغط من المنتخب وكاد محمد صلاح صاحب الفرح ان يضيف الهدف الثانى بقذيفة قوية حولها عادل عبد المنعم لضربة ركنية بصعوبة .

خروج صلاح

وفى الدقيقة ٢٠ يطلق محمد حسام حكم المباراة معلنا اعتزال محمد صلاح ويزاول بوبو هوايته ويحمله لتحية الجماهير .. وتلقى صلاح العديد من الهدايا التذكارية وحيا زملاءه اللاعبين وطاف الملعب فى سيارة مكشوفة قادها حمدى يوسف لتحية الجماهير .

محمد صلاح يودع الملاعب

يلعب خالد جلال بدلا من صلاح ويخرج جميع لاعبى الاهلى ليلعب بدلا منهم لاعبو الزمالك وكذلك يخرج بوبو ومسعد نور من المصرى ليلعب بدلا منهما سمير عبد الرؤوف والوشاحى .

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى احسن من الاول وقدم فيه الفريقان عرضا طيبا امتع الجماهير القليلة التى حضرت لاستاد حلمى بالزمالك .

كما شهد الشوط ثلاثة اهداف من بينها هدفان رائعان لطارق يحيى وطلعت منصور .

فى الدقيقة ٣١ يرفع مدحت مكى كرة عرضية الى طارق يحيى يأخذها مباشرة بيسراه فى المرمى .

بعدها بدقيقتين يرفع اشرف عبدالله كرة تسقط امام طلعت منصور الذى يلعبها خلفية مباشرة من الوضع الطائر فى المرمى .

هدف « استروبيا »

يتحقق للمصرى ما أرد فى الدقيقة ٣٨ عندما اخطأ خالد جلال واعاد الكرة الى طارق عبد العليم الذى اخطأ تقديرها فتدخل المرمى مسجلة هدف التعادل للمصرى .

حسن عامر حضر المباراة

حضر المهندس حسن عامر مباراة اعتزال محمد صلاح بناء على الدعوة التى وجهت اليه .. وكانت هناك محاولات لاثناء حسن عامر عن استقالته وعودته لرئاسة مجلس ادارة الزمالك ولكن رفض وجرت المحاولات ثانية اثناء المباراة ولكن لم يطلق عليها .

حضر مهرجان الاعتزال ايضا كل من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسيد متولى رئيس النادى المصرى وطارق سليم مدير الكرة بالنادى الاهلى .
